



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS



Facultad de Humanidades Campus VI
Coordinación de Investigación y Posgrado

Maestría en Estudios Culturales

*El sentido de la realidad social
en adolescencias institucionalizadas*

Caso: Casa Hogar Alegre “Odres Nuevos Chiapas”

Línea de investigación:

Información, Comunicación y Cultura

Comité tutorial:

Director: Dr. Sarely Martínez Mendoza

Codirector: Dr. José Luis Hernández Olmedo

Sinodal Vocal: Dr. Venustiano Toledo

Presenta:

Verónica Rodríguez Aguilar

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, enero 2019





FACULTAD DE HUMANIDADES CAMPUS VI
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ÁREA DE TITULACIÓN
AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN TESIS MAESTRÍA

F-FHCIP-TM-016

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 21 de enero del 2019
No. Oficio: CIP/053/2019

C. VERÓNICA RODRÍGUEZ AGUILAR

Promoción: **SEXTA**

Matrícula: **A0690427**

Sede: **Tuxtla Gutiérrez, Chiapas**

Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del **JURADO** para el examen de la Maestría en: **ESTUDIOS CULTURALES**

para la defensa de la Tesis intitulada:

EL SENTIDO DE LA REALIDAD SOCIAL EN ADOLESCENCIAS INSTITUCIONALIZADAS, CASO: CASA HOGAR ALEGRE "ODRES NUEVOS CHIAPAS".

Se le **autoriza la impresión de Seis ejemplares y tres electrónicos (CD's)**, los cuales deberá entregar:

- Una tesis y un CD: Dirección de Desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Un CD: Biblioteca de la Facultad de Humanidades C-VI.
- Cinco y un CD: Área de Titulación de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades C-VI, para ser entregadas a los Sinodales.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"

DR. JOSÉ LUIS PETRIKOWSKI ESCOBAR
COORDINADOR (A) DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



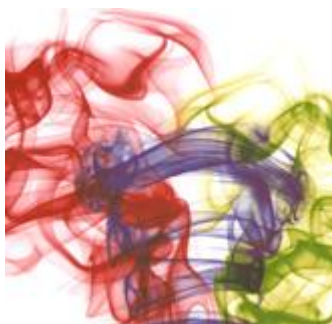
1.- Expediente/Minutario.

El sentido de la realidad social en adolescencias institucionalizadas

Caso:

Casa Hogar Alegre Odres Nuevos Chiapas

2017/2018, Tuxtla, Gutiérrez



Presenta:

Verónica Rodríguez Aguilar

La realidad social tiene dos dimensiones,
una visión objetiva y un significado subjetivo...
de modo que la sociedad es un producto humano
y a su vez una realidad subjetiva
y, por lo tanto, el hombre es un producto social.

Berger y Luckman



AGRADECIMIENTOS

Agradezco al doctor Sarely Martínez Mendoza en su función de director de tesis por trabajar bajo estándares de calidad elevados, darme confianza y fortalecer mi potencial como estudiante y persona, compartir su conocimiento experiencial y de vida, aportar a mi formación para obtener el grado de maestra en Estudios Culturales. Por consagrarse como mi tutor intelectual al animarme y permitir generar ideas propias con base en su dirección pertinente y clara, hasta concluir un proyecto de trascendencia cultural.

Al maestro Fredy Vázquez Pérez, director de la Facultad de Humanidades Campus VI, por contribuir en mi formación de estudiante de posgrado y ser un docente con alto potencial académico que me motivo a buscar el conocimiento a través de la experiencia. Por ser una persona cálida y amable.

Al doctor Luis Ernesto Cruz Ocaña, coordinador de Posgrado en la Facultad, por su sobresaliente capacidad intelectual como docente y también en la resolución de problemas, por el apoyo incondicional en todas las necesidades y su trato amable.

Al doctor José Luis Hernández Olmedo por fungir como codirector de este trabajo, porque aprendí por medio de sus enseñanzas que el primer paso al investigar es tener claridad en los objetivos, la base de una postura teórica y el proceso metodológico.

Gracias por su gran interés en mi escritura para el fortalecimiento de una visión autocrítica.

Al doctor Venustiano Toledo, le agradezco por fungir como mentor, por enseñarme a creer, a soñar que es posible “el inédito viable”, a descubrir las mediaciones en las cuales nos encontramos implicados como seres sociales y favorecer mi transformación.

En general a los profesores de la Universidad que supieron motivarme a encontrar una postura crítica de la realidad social como seres de la praxis, por brindarme su tiempo, ejemplo y experiencias que contribuyeron a mi crecimiento como ser humano.

A mis compañeros de aula por los momentos de enriquecimiento del conocimiento y experiencia, porque juntos crecimos al compartir los saberes y los modos culturales que dieron sentido a esta etapa de la vida.

A mí amada familia por su apoyo incondicional en este trayecto, porque es un logro de todos. Gracias por ser parte de mí e involucrarse en mis sueños y aspiraciones. Por creer que es posible ser madre, esposa y estudiante. Ustedes son el motor de mi vida, la motivación para volar a las montañas más altas. Gracias a mi esposo Juan por su amor, ánimo, trabajo, paciencia y ayuda. Gracias a mis hijos Moroníah, Kristal, Dansen y Dulce, a ustedes les dedico este trabajo con el deseo de impulsarlos a descubrir su razón de vida y luchar con todas sus fuerzas hasta alcanzar lo que otros creen imposible.

Verónica Rodríguez Aguilar

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I. Una mirada sobre posicionamiento legal-conceptual.....	31
1.1. Regulación y conformación de grupos de adolescencias institucionalizadas	31
1.1.1. Institución totalizadora.....	33
1.1.2. Marco legal.....	35
1.1.3. Atención que se les brinda a este tipo de instituciones en Chiapas.....	46
1.1.4. Conformación de grupos con estas características	47
1.1.5. El voluntariado en estos grupos	51
1.2. Adolescentes en la Casa Hogar Odres Nuevos	53
1.2.1. Constitución legal de la Casa Hogar Odres Nuevos	54
1.2.2. Proceso legal de ingreso y permanencia al grupo Odres.....	56
1.2.3. Características de los adolescentes en ONAC.....	59
1.2.4. El proceso de significación en adolescencias institucionalizadas	68
1.2.5. La vulnerabilidad y adaptación de las adolescencias institucionalizadas ...	71
Capítulo II. El sentido de la realidad social.....	77
2.1. La construcción de la realidad social	77
2.1.1. El sentido de vivir en sociedad y el proceso de comunicación	78
2.1.2. La realidad social como modelo de vida aparente	84
2.1.3. La subjetividad en relación con la realidad social de un mundo moderno .	90

2.1.4. La cultura en la dimensión constituida de las prácticas comunicativas	91
2.1.5. Perspectivas metodológicas para el estudio de la realidad social	96
2.1.6. Consideraciones en el estudio del sentido de la realidad social	101
2.2. Las implicaciones de la realidad social.....	106
2.2.1. La implicación de ideología en la sociedad	106
2.2.2. La implicación de la religión como estructura social de poder.....	111
2.2.3. La implicación de las prácticas en el espacio de la realidad social.....	118
2.2.4. La implicación de los hechos en las instituciones.....	123
2.2.5. La implicación de los procesos comunicativos en la creación de sentido	125
2.2.6. La conciencia crítica y el proceso de liberación en la creación de sentido	141
Capítulo III. La memoria en el encuentro social cotidiano del sentido de la realidad	147
3.1. Historias de vida y posicionamiento de los adolescentes en Odres	148
3.1.1. Historias de vida de los adolescentes de ONAC	149
3.1.2. Las categorías en la historia de vida de adolescencias institucionalizadas	167
3.1.3. El sentido en la historia de vida en los adolescentes de ONAC.....	182
3.1.4. Una posición de vida social en una institución	184
3.1.5. El sentido de las posiciones de vida en la relación social	189
3.2. Realidad social familiar e institucional.....	192
3.2.1. Las asociaciones y prácticas comunicativas en ONAC	192
3.2.2. Una palabra de cuatro letras: Mamá.....	202
3.2.3. El sentido deseado, consanguíneo o impuesto de una madre.....	206
3.2.4. La Casa Hogar Alegre “Odres Nuevos” como Institución.....	213

3.2.5. El sentido que crea ¿Odres Nuevos? vs. ¿Odres Viejos?	215
Capítulo IV. Lectura de la realidad a través de las prácticas cotidianas	225
4.1. Perspectivas en las dimensiones de la realidad social	226
4.1.1. La religión como forma política en ONAC.....	227
4.1.2. El sentido religioso en ONAC.....	234
4.1.3. Uso de los medios tecnológicos en la política-económica.....	240
4.1.4. El sentido del consumo en adolescencias institucionalizadas	248
4.1.5. El uso de elementos de carácter simbólico en la realidad social.....	251
4.1.6. La subjetividad representada en la expresión escrita	267
4.2. Construcción del sentido en adolescencias institucionalizadas	290
4.2.1. Triangulación de perspectivas y categorías de la realidad social	290
4.2.2. Subcategorías y dimensiones del sentido de la realidad social	299
Conclusiones.....	305
Inédito viable	317
Bibliografía.....	323
Anexos	353
Anexo 1. Índice de cuadros y figuras.....	353
Anexo 2. Formatos utilizados para la recolección de información.....	355
Anexo 3. Figuras gráficas de la investigación	358
Anexo 4. Datos adicionales a la investigación.....	363
Anexo 5. Imágenes y fotografías	416

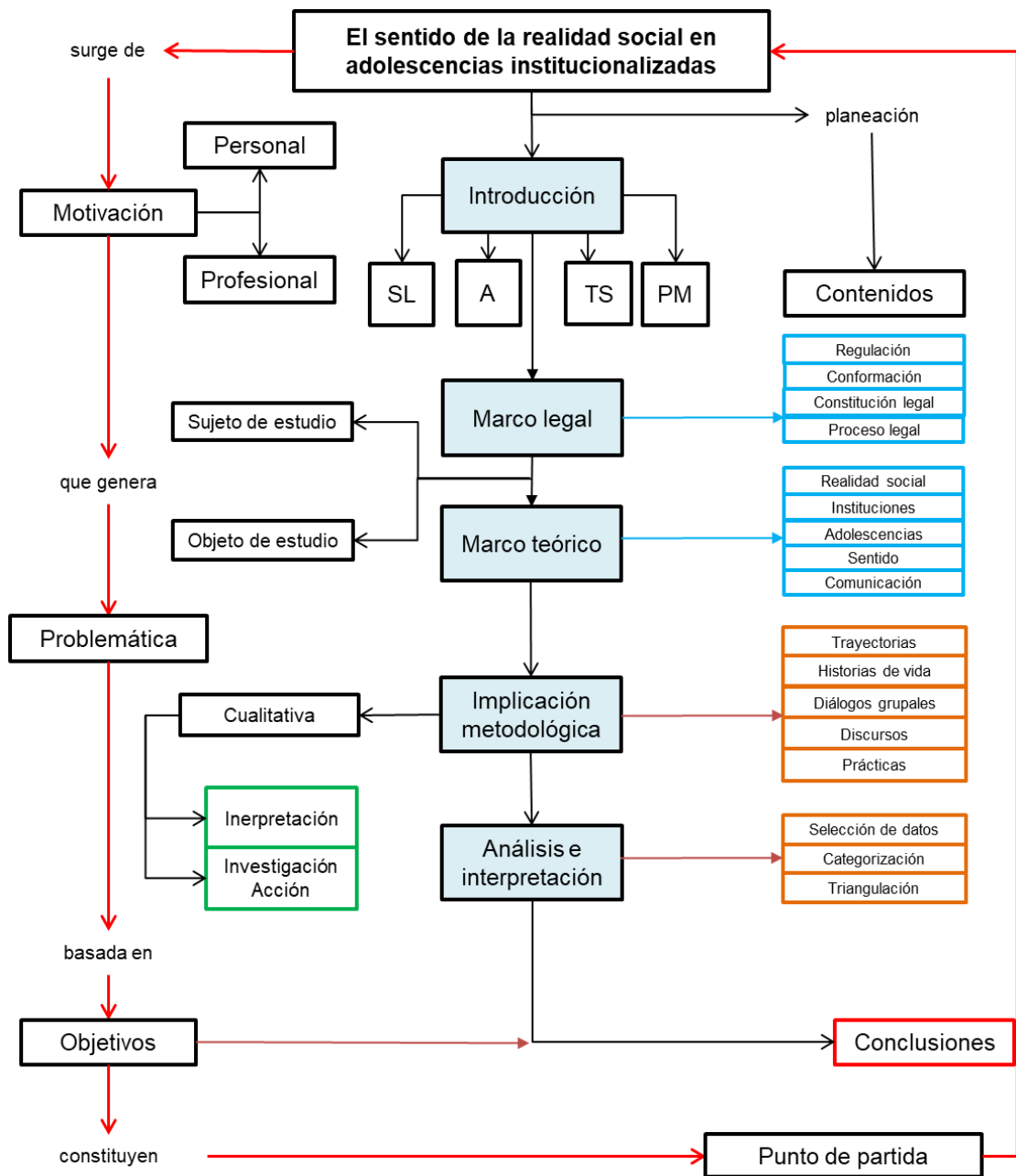


Figura 1. Recorrido general de la investigación

SL → Sentido latinoamericano, A → Antecedentes del panorama situacional,
 TS → Temáticas similares, PM → Problemática y metodología

INTRODUCCIÓN

Este es un mundo donde las viejas certezas se rompen y el sentido se vuelve más contingente, menos endeudado a los dictados de la verdad reverenciada y establecida (Giroux, 1994, p. 290).

La realidad social como objeto de investigación, no es simplemente el conocimiento de hechos y prácticas externas o superficiales, sino que tiene que ver con dimensiones que involucran objetividad y subjetividad, la cual es construida al tiempo que se investiga. Es de naturaleza compleja y los seres humanos le dan un sentido de carácter colectivo que permite las diversas formas de asociación con el fin de constituir intenciones y significados. Las dos deben tomarse en cuenta porque el comportamiento social está cargado de valoraciones que lo condicionan y lo hacen posible.

En lo objetivo no interfiere la opinión del sujeto, está basada en la ausencia de prejuicios e intereses personales, en la cual, los hechos y los conceptos son tratados como objetos, mientras que lo subjetivo tiene un componente personal, contiene el punto de vista y está influenciada por sus intereses y deseos. Los seres vivos están sujetos a un orden natural y social. Para garantizar su supervivencia existe un orden cultural de significación, el cual se expresa en una realidad social objetiva y se mantiene a través

de estándares de comportamiento que la regulan. El modo de asimilación se realiza a partir de conocimientos y valores que se expresan en la dimensión subjetiva.

Este tipo de realidad es compleja y diversa en cualquier contexto. Las formas de su interpretación son el resultado de la triangulación de técnicas, métodos, perspectivas, disciplinas, dimensiones y categorías a través de una metodología de participación conjunta (Namakforoosh, 2007), trazada para adolescencias dentro de entidades creadas para albergar a poblaciones vulnerables. Los cinco conceptos básicos que sirvieron de guía en la investigación fueron: Realidad social, instituciones, adolescencias, sentido y comunicación¹.

La realidad social es un conjunto de actuaciones multiformes de muchos sujetos que se comportan de determinadas maneras e interactúan entre ellos, está basada en las acciones colectivas, en las prácticas de interrelación que es consensuada, reproducida e incorporada en el proceso de socialización dinámica.

Se concibe a las instituciones como un espacio con estructura social, en la cual los integrantes se amoldan a una organización de autoridad, quienes determinan pautas de comportamientos que son aprendidas e incorporadas como modelos de conducta social, reproducidas permanentemente como prácticas, procedimientos, actos, roles y funciones de la vida cotidiana y corresponden a las reglas específicas que la conforman.

¹ Véase anexo 3D. *Figura 12*. Relación de los conceptos sujeto-objeto de la investigación.

A la adolescencia como el término designado a un conjunto de menores en una etapa o periodo durante el cual se alcanza la madurez entre la niñez y la edad adulta, cercano a la culminación de su crecimiento. Para fines de esta investigación representan a los colaboradores entre 12 y 18 años.

El sentido es una forma consciente o inconsciente de lo que se percibe como realidad social, se construye de manera condicionada porque es un engaño en constante conflicto debido a la red de relaciones y de una historicidad determinada, de este modo se resisten los modelos y se omiten otros. Depende de posiciones y poder en una relación dialógica consensuada.

Y por último la comunicación, considerado como el canal de la vida social, e interviene conjuntamente, marca parámetros que contribuyen a la creación de sentido en un sistema de valores, usos y costumbres. Se ha convertido en una vía de autorregulación intencionada y premeditada, en la cual se perciben mediciones para evitar las disonancias sociales. Incide directamente en la cultura y las concepciones ideológicas. En esta ruta los estudios culturales en América Latina (Grimson, 2010) son instrumentos en la lucha por el sentido legítimo contra la dominación de quienes tienen el poder y los que reproducen aparatos y estructuras establecidos de comportamiento.

La relación entre estos cinco conceptos marca las acciones colectivas de la sociedad que se inscriben en las instituciones, las cuales adoptan, seleccionan y

discriminan información de acuerdo a los intereses sobre las adolescencias resguardadas en estos espacios. Los menores crean un sentido de vida que objetivan en la realidad social en forma de prácticas cotidianas a través de procesos de comunicación.

En el recorrido introductorio se abarcan cuatro apartados como una apertura a los temas centrales: El sentido de investigar la realidad social en el contexto latinoamericano, el contexto situacional, estado del arte y la descripción de la problemática.

Primero se exponen las posturas de Manuel González Prada² y el cubano José Martí³ sobre la dominación del hombre y las constantes luchas por su liberación, las que dan un panorama de la razón de elaborar más investigaciones sobre comunidades en espacios que pertenecen a América Latina. En seguida se ofrecen los antecedentes del contexto situacional donde se llevó a cabo la investigación para conocer los referentes estructurales y las condiciones situacionales, geográficas, educativas, funcionales, económicas y físicas sobre las cuales se desarrolla el estudio. El tercer punto es un estado del arte de puntos temáticos relacionados al proyecto que permitieron una orientación argumentativa. Al final, a modo de preparar la presentación de los capitulares se ofrece

² Nació en Lima, Perú en 1844 y perteneció a una familia de la aristocracia colonial, quien criticó de manera directa la política peruana, elaboró un ensayo contra las haciendas, los gobiernos, la sociología y la raza blanca

³ Nació en la Habana, Cuba en 1853. Es llamado el Apóstol de la Revolución Cubana

la descripción de la problemática y el desarrollo metodológico sobre el sentido de la realidad social.

El sentido de investigar la realidad social en el contexto latinoamericano

El descubrimiento de América y las constantes luchas para conquistar el territorio originó que llamaran a sus pobladores de diferentes formas para describirlos: indio, bárbaro, salvaje, primitivo y esclavo. Aunado a esto, países con poder económico, político y cultural han procurado apoderarse de los cuerpos y las mentes o en su defecto llevar a cabo la exterminación de los mismos durante generaciones. El plan del gobierno era educar al soberano con modelos europeos, principalmente de Francia, sobreponerse contra el dominio de España y el imperialismo de Estados Unidos.

Por siglos se consideró la frase “no se escribe, pero se observa el axioma de que el indio no tiene derechos sino obligaciones” (González, 1976, p. 339). La presencia de la distinción de lo europeo con lo autóctono es evidente. En la postura cubana, los Estados Unidos “creen que los pueblos de Hispanoamérica están formados, principalmente de indios y negros” (Martí, 2005, p. 154). Considerados indios más que bárbaros, solo funcionan para estar por debajo de los blancos de cuna noble. “Los criados, que son a modo de esclavos, sujetos a sus amos, que así les llaman aún, [...]” (Ibíd., p. 272). Solo funcionan para prestar sus servicios personales.

Desde otra mirada, lo criollo esta mediado por el sarcasmo y el sentimiento de culpa. Hay desprecio hacia las caracterizaciones de género, etnia, procedencia y rasgos culturales. Los “conquistadores, en seguida sus descendientes, formaron en los países de América un elemento étnico bastante poderoso para subyugar y explotar a los indígenas, pero sin acabarlos” (González, 1976, p. 336). Con todos los elementos de adoctrinamiento y esclavitud, con aparente autoridad las designan: “Las hormigas que domestican pulgones para ordeñarlas, no imitan la imprevisión del blanco, no destruyen a su animal productivo” (Ibíd., p. 336). A eso se reduce el habitante latinoamericano, mientras el dominador con capacidades de someter piensa: “Lo que le hacemos sufrir basta para descargar sobre nosotros la execración de las personas humanas. Le conservamos en la ignorancia y la servidumbre, le envilecemos en el cuartel, le embrutecemos con el alcohol, le lanzamos a destrozarse en las guerras civiles [...]”. (Ibíd., p. 338). Solo le hizo falta al seductor un estudio para desentrañar las características que le permiten la manipulación de las mentes y entonces condenó los privilegios de hombres y mujeres. Pero, ¿tiene solución esta consistencia que se ha formado? ¿Cómo resarcir el daño para transformar el alma?

En la formación del sujeto, a Martí no le importó la raza o el color: sean negros, blancos, mestizos o indios; sino, la unión de todos para luchar por su libertad, ya sea física o ideológica y para que haya igualdad entre los seres humanos. Sugiere que los pueblos de América deben conocerse mejor para alcanzar un grado de identidad y

afinidad, para luego convertirse en sujetos de su propia historia, la cual se modifica a través de la comprensión del ser mismo y no en un instrumento como presa fácil del sistema, de los pensamientos de otros, en manos de poderes imperialistas. Declara que los líderes deben saber lo que sufre el pueblo y lo que pasan en sus comunidades para saber gobernar, no es posible sin conocer lo que es significativo y lo que no. “Se ha de tener fe en lo mejor del hombre y desconfiar en lo peor de él. Hay que dar ocasión a lo mejor para que se revele y prevalezca sobre lo peor. Si no, lo peor prevalece” (Martí, 2005, p. 38).

González Prada reivindicó al indio en todo momento; lo colocó como un sujeto que merece que se respeten sus derechos esenciales. Trescientos años hace que el indio rastrea en las capas inferiores de la civilización, siendo un híbrido con los vicios del bárbaro y sin las virtudes del europeo. “Siempre que el indio se instruye en colegios o se educa por simple roce con personas civilizadas, adquiere el mismo grado de moral y cultura que el descendiente del español” (González, 1976, p. 341). La situación de los sujetos es pedagógica, pero es más económica y social. “Al indio no se le predique humildad y resignación sino orgullo y rebeldía. [...]. Mientras menos autoridades sufra, de mayores daños se libertará” (Ibíd., p. 343). El sujeto debe encontrar el código e intentar producir una ruptura en la estructura jerárquica predominante. Implica una reevaluación del mundo social y una renovación del discurso colonial. La propuesta es

construir instancias comunitarias de autodefensa contra los dominadores. Donde la democracia es la única vía para hacer posible la nación.

Nos elevemos unas pulgadas sobre el fango de las ambiciones personales y a las palabras de amor y esperanza respondamos con palabras de aliento y fraternidad, porque desalentarse ¿nuestro clima, nuestro suelo son acaso los últimos del universo? Nuestros pueblos de la sierra son hombres amodorrados, no estatuas petrificadas. No carece nuestra raza de electricidad en los nervios, ni de fosforo en el cerebro. Nos falta ¡sí!, consistencia en el músculo, hierro en la sangre. Anémicos y nerviosos, no sabemos amar y odiar con firmeza. (González, 1888)

Es posible fomentar una regeneración nacional que tenga gran eco entre los adolescentes, los sectores progresistas de la sociedad, los invisibilizados. “La condición del indígena puede mejorar de dos maneras: o el corazón de los opresores se conduce al extremo de reconocer el derecho de los oprimidos, o el ánimo de los oprimidos adquiere la virilidad suficiente para escarmentar a los opresores” (González, 1976, p. 343). En esto consiste la sangre de hierro para este autor, cualquier sociedad marginada o vulnerable con la fuerza para cambiar la visión implantada por el dominador, que tenga el espíritu de renacer en un latinoamericano con consistencia en el musculo, que abra los ojos y actué, que no permita el moldeamiento de su carne, de sus creencias y de la verdad.

Esta degradación ha marcado América por siglos, porque así se le ha permitido al opresor al ocultarla debajo de modelos ilusorios. Para lo cual, el hombre es responsable de transformar esa realidad social por medio de la postura crítica que emana de la reflexividad y de prácticas que permitan un cambio cultural en el hombre y la mujer latinoamericana, el mexicano o mexicana y el chiapaneco o chiapaneca.

Un recorrido crítico podría incluir la definición de objetos y estrategias de estudio, las investigaciones en el campo y la inclusión a la problemática de la cultura comunicativa que se ha representado direccionalmente en la perspectiva de poder, dirigida a públicos dispuestos a la asimilación de códigos de traspaso de información a través de los medios y otros recursos multimedia.

Los estudios culturales de comunicación también son herramientas básicas para pensar los medios como configuraciones históricas (Saintout, 2008). No se desechan los mecanismos, ni los dispositivos, el sentido es reorientarla a través de la reflexión sobre la realidad social.

En función de este sentido es posible fomentar una regeneración y propiciar de algún modo “la sangre de hierro” de la cual habla González (1888), la que incentiva a realizar modificaciones sociales, en la cual, marginados o vulnerables deben poseer la fuerza para cambiar la visión implantada por el dominador que no funciona hasta que el sujeto abre los ojos y actúa. Y desde esta postura el interés de la investigación se centra

en interpretar el sentido que se genera en comunidades y agrupaciones de adolescentes que viven en condiciones vulnerables del Estado de Chiapas, resguardadas en instituciones establecidas bajo el orden de la macro estructura política, económica y cultural sobre una realidad social.

Antecedentes del panorama situacional

Chiapas, de acuerdo con las estadísticas es el estado con el índice más elevado de rezago educativo en el país y se coloca en una condición vulnerable. El 55.2 % de la población mayor de quince años no cuenta con primaria y secundaria (INEA, 2015; INEGI, 2016)⁴.

Las condiciones educativas han estado relacionadas con la vulnerabilidad, se considera que los lugares con un alto índice de analfabetismo son susceptibles a ser manipulados y se realizan en condiciones no equitativas. Por ello, es importante mencionar que en la actualidad viven aproximadamente 119.5 millones de personas en México, de los cuales el 4.4% viven en Chiapas. De la cantidad total en nuestro país, 5.4 millones de la misma edad viven socialmente marginados por no saber leer ni escribir (INEGI, 2015).

⁴ Las estadísticas muestran que en el año 2015 el porcentaje de analfabetas era del 45.5%, sin primaria terminada del 16.7%, sin secundaria terminada el 20.7% y con un rezago total del 52.2%, esto de acuerdo con la encuesta intercensal (INEGI, 2015a; Narro y Moctezuma, 2012) y estadísticas del Sistema Educativo Nacional, SEP.

La vulnerabilidad a la que se refiere este trabajo no se relaciona con el enfoque de analfabetismo únicamente como lo muestran las estadísticas, este se orienta a grupos marginados, los cuales han sido dañados por la sociedad y reclusos en instituciones diseñadas con tal propósito. Por su parte, el INEGI declaró que más de 30 mil niños y adolescentes habitan en orfanatos de todo el país (Chávez, 2015).

En Tuxtla Gutiérrez estos grupos vulnerables se encuentran en orfanatos, casas de resguardo y otros lugares de asistencia social, hay 16 espacios registrados de forma oficial en el municipio, en donde los niños y adolescentes inscritos han sido abusados, maltratados o abandonados⁵ por sus familias. La Casa Hogar Alegre “Odrés Nuevos Chiapas” (ONAC) es uno de esos sitios, en el cual funcionarios del gobierno o instituciones como el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) los ingresan y se encargan⁶ de la defensa de los menores al no contar con el apoyo de sus padres u otras personas para orientarlos.

La Casa Hogar Alegre Odrés Nuevos Chiapas se establece como el punto donde se encuentra el objeto y los sujetos de estudio para este trabajo de investigación. Está

⁵ En el camino, los niños son abandonados por sus padres, quienes a menudo los dejan con los amigos o la familia encargados mientras continúan su viaje. Algunos de los niños no son mexicanos, sus familias han venido de países de Centro y Sudamérica a través de Chiapas, en un intento por llegar a los Estados Unidos. Los niños han sido abusados, abandonados o viviendo en el basurero de la ciudad, en chiqueros con los cerdos, iglesias y estaciones de policía, sus padres están muertos, algunos no son de México, otros han sido recogidos de hogares disfuncionales.

⁶ Desarrollar políticas públicas que propicien el desarrollo integral de la familia y la comunidad, principalmente de aquellas que requieran de la asistencia social como una forma de inclusión plena a través de acciones que reduzcan la pobreza y la marginación.

ubicada⁷ en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. La responsable de la casa es la Lic. Elizabeth Castelazo Noguera⁸, quien fue motivada a abrir un espacio para que niños en condiciones vulnerables tuvieran un refugio, un lugar donde no fuesen expuestos a circunstancias de riesgo.

La casa hogar lleva por nombre “Casa Hogar Alegre Odres Nuevos Chiapas A. C.”. Es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a proporcionar diversos servicios a los niños que son recibidos en este lugar, los que generalmente son de escasos recursos. La manera de nombrar esta institución deriva de una escritura que dice: “nadie echa vino nuevo en odres viejos; de otra manera, el vino nuevo rompe los odres, y se derrama el vino y los odres se pierden, pues el vino nuevo en odres nuevos se ha de echar”⁹ (Biblia, Mateo 9:17). La población es multicultural, la mayoría de los niños proviene de diferentes lugares, nacionales y extranjeros, refiriéndose al sureste de América.

El objetivo social y la visión¹⁰ de ONAC es proporcionar un hogar lleno de amor, ayudar a poblaciones vulnerables por medio del cristianismo y equiparlos para las buenas obras que Dios ha preparado para ellos. Enfrentarlos con su realidad y dotarlos de herramientas para enfrentar la vida sin sentirse menospreciados.

⁷ La ubicación e infraestructura completa de ONAC se encuentra descrita en el anexo 4. Datos 1. Ubicación e infraestructura de la Casa Hogar Odres Nuevos

⁸ Los datos biográficos e históricos completos se encuentran en el Anexo 4. Datos 2. Biografía de Elizabeth Castelazo e historia de ONAC.

⁹ El mismo significado se puede apreciar en Marcos 2:2 y en Lucas 5:3 de la Biblia

¹⁰ El texto completo se encuentra en el Anexo 4. Datos 3. Objetivo social y visión de ONAC

Se financian por medio de diversas donaciones de fundaciones, empresas y grupos nacionales y extranjeros. Reciben apoyos del público en general¹¹ depositados a una cuenta bancaria de HSBC en México. Para Estados Unidos y Canadá en *waterstone.org*. y de cualquier parte del mundo a través de *PayPal*. Y se enfrentan a diversos retos¹² para supervivencia de la institución: económicos, de salud física, educativos, entre otros.

Investigaciones que tocan temáticas similares al objeto de estudio

En la búsqueda de rutas y procesos para recopilar, seleccionar, catalogar y analizar la información para este proyecto se encontraron seis tesis profesionales elaboradas por diversos autores que tocan temáticas referentes a esta investigación: Realidad social, estudios realizados en Casas Hogares o Centros de acogida, percepción crítica y procesos de comunicación. Ha habido una preocupación por indagar sobre estas cuestiones en España, Colombia y México, de modo que existen muchos trabajos que atienden las problemáticas que implican topológica y cronológicamente un contexto. Para este caso se abordan con el fin de abrir la visión en cuanto a procedimientos teóricos y metodológicos que permitan el alcance de los objetivos desde múltiples miradas y disciplinas.

¹¹ Aunque reciben otras ayudas, ya sea en especie, talento o tiempo como ropa usada, juguetes, muebles, comida, diversión, atención médica, hasta la construcción de edificios o nuevos espacios para el trabajo y la capacitación Casahogaralegre.blogspot.mx.

¹² El texto completo se encuentra en Anexo 4. Datos 4. Principales retos de Odres Nuevos

1. Estudio realizado para conocer acerca de la realidad social

1.1. Modos de producción, realidad social e identidad en la minería Laciana. Es una investigación cualitativa implementada en Laciana, una comunidad dedicada a la minería elaborada por Herrero (2000), quien tomo en cuenta a los autores Berger y Luckman (1995) para poner de relieve la idea que explica que la realidad social también está conformada por el mundo interpretativo de los actores, que el hombre no es solamente el resultado de un modo productivo, sino que conserva la capacidad para reinterpretar construyendo mundos imaginarios , Durkheim (1950) con la afirmación de que todos los procesos de importancia deben buscarse en la parte interna del grupo social y Merton (1964) los que establecen la forma para dar estabilidad y los lineamientos de una fuente potencial de cambio.

Se hace un análisis para entender como una fuerza de producción es capaz de estructurar una sociedad, generar escalas ocupacionales, sistemas temporales y salariales que a la vez estratifican la sociedad, contribuyen a desarrollar culturas que provienen del trabajo que se ven actuando en capítulos como: relaciones laborales, conflictividad e identidad. Los cuales dieron inicio con un grupo de mineros del lugar y a través de incursiones en la ciudad de León, España.

El objetivo del proyecto fue contribuir al corpus de la disciplina antropológica con un estudio de comunidad en el que se muestra como un proceso productivo determina

profundamente la identidad, la realidad social y cultural de sus habitantes. Los instrumentos utilizados para recolección de los datos fueron la observación participante, las entrevistas y los grupos de discusión. Se trabajó con dos procesos para el desarrollo la investigación: una estrategia etic en los primeros meses de recogida de información y una estrategia emic para investigar los rasgos de la estructura profunda en la sociedad de Laciana. Esta investigación aporta datos sobre la realidad social de una comunidad: la manera en la que influyen, inciden y determinan la organización social las prácticas y la construcción del sentido.

2. Estudios realizados en Casas Hogares o Centros de cogida

2.1. Infancia y Casa Hogar. La situación de los niños bajo tutela del Estado desde una medida asistencial de internamiento. Es una investigación cualitativa en el plano antropológico y de corte etnográfico en el trabajo de campo, llevada a cabo en México, D.F. por Gómez (2008), quien tuvo en cuenta a los autores: Goffman (1972) quien denomina establecimientos sociales a los internados y los denomina absorbentes o totalizadores. Szulc (2006) y su idea de la normalidad en la conformación del Estado, la modernidad y el desarrollo económico de los países. Castillo (2006) en el proceso en el que se construye la idea de la niñez. Para apoyar su idea de la infancia como un grupo social con derechos. Apunta a la atención asistencial que debe brindar el gobierno para promover su agencia y no mantenerlos en el anonimato en instituciones de reclusión de la violencia y abandono.

El objetivo del proyecto fue conocer la situación de los infantes tutelados en una Casa Hogar en el sector gubernamental, iniciando en la experiencia de internamiento, alternativas, perspectivas y obstáculos, la historia de vida: el ingreso, permanencia y egreso, elaboración de cuentos y dibujos, actividades plásticas, diálogos, entrevistas, grabaciones de audio y fotografías en un grupo de veinticinco colaboradores. Esta investigación se relaciona con el presente estudio en cuanto trata el concepto de institución totalizadora, la problemática actual con chicos que son reclusos e invisibilizados resultado del aparato Estado, la globalización, la modernidad y el desarrollo económico, las características particulares de estos lugares y el trabajo participativo con los menores tutelados. Se sacaron las siguientes categorías: “Articulación y transformación en términos de aspectos jurídicos, de los programas de atención y concepción de asistencia social”, “Acceso a propuestas alternativas y diversas de atención e inclusión social para los niños”.

2.2. La atención educativa en Centros de acogida de Menores: El caso del Centro Avicena de Melilla. Es una investigación cualitativa, situada en el paradigma interpretativo o modelo subjetivista humanista desde la fenomenología, con el método de estudio de caso, llevada a cabo en Granada, España por Kaddur (2005), quien tuvo en cuenta a los autores: Muñoz (1999), Casado (1987) y Vega (1989) con el tema de la inadaptación social, Guasch y Ponce (2002) que resumen las teorías explicativas de la inadaptación y los posibles modelos de intervención junto con Gibbs (1995), Serrano

(2000) analiza las causas de la marginación. Se fundó en un marco legal amplio referente a la legislación propia del país y en conjunto sirvieron para apoyar su idea de despertar en los responsables de la Administración Educativa el interés por intensificar los esfuerzos para mejorar la calidad de la atención de los niños y jóvenes marroquíes acogidos.

El alcance de este proyecto fue evaluar las acciones formativas llevadas a cabo por el Centro de Acogida AVICENA, por medio de una evaluación interna de calidad, el progreso educativo fuera de este contexto y las acciones externas con menores en riesgo. Las observaciones las realizaron los profesionales que participan en la intervención psicopedagógica terapéutica de los veintidós jóvenes que conforman la muestra. La relación se apoya en una fundamentación legal y contextual de la condición de los menores en situaciones de abandono o violencia en estas instituciones. Se sacaron las siguientes categorías: “Toma de conciencia de los responsables políticos en la atención educativa” en “Menores extranjeros no acompañados”, “Las carencias formativas del personal”, “Las limitaciones funcionales en las acciones formativas” y “Los espacios y materiales adecuados para llevar a cabo las funciones del educador social”.

3. Estudios realizados con una percepción crítica y procesos de comunicación

3.1. Critical Literacy Development in 10th Graders at a Private School. Es una investigación cualitativa implementada en Bogotá, Colombia por Estévez (2009), quien

considero a los autores Freire y Macedo (1978) para basar su idea de que la lectoescritura puede mantener el orden actual o intentar transformarlo, con el fin de crear condiciones más equitativas a partir de la teoría crítica. Se hace un análisis de diversos textos escritos, auditivos y multimedia como: literatura, canciones y películas. Se utilizaron temas controversiales para promover un debate. Se inició tomando en cuenta las experiencias de vida de los alumnos.

El objetivo procurado en el anterior proyecto fue promover la conciencia crítica en alumnos de décimo grado en una institución privada. Los instrumentos utilizados para recolección de los datos fueron las grabaciones de audio y aparatos propios de los colaboradores. Esta investigación se relaciona con el presente estudio en cuanto trata el tema de lectoescritura desde el sentido crítico, una autoconciencia que genere un cambio en la forma de percibir la lectura y la escritura. Además de considerar la lectura no alojada en la actualidad en el formato de signos alfabéticos físicos solamente y se pueden trabajar las lecturas de sus experiencias de vida (Hoggart, 1992). Se sacaron las siguientes categorías como hallazgos del estudio: Alineación en la sociedad, manipulación, discriminación, dominación y la concientización de problemas sociales.

3.2. Pedagogía Crítica y Comunicación: Una mirada sobre los jóvenes escolares. Es una investigación cualitativa, llevada a cabo en Bogotá, Colombia por García y Ramírez (2013), quienes tuvieron en cuenta a los autores como Giroux (1990), que hace una crítica general a las teorías de la reproducción por la poca importancia que le dan al

factor humano y la crisis de la juventud. McLaren (1993), quien estudia la organización de clase. Apple (1986), desarrolla la tesis sobre el currículo oculto. Habermas (1981) con su Teoría de la acción comunicativa, para apoyar su idea sobre la escuela, la cual es sometida al control de las corrientes de dominación y genera frustración, desesperanza, incomunicación y el conformismo a los participantes de un proceso educativo que los ignora en espacios de conflicto. El dialogo y el análisis de la realidad son la base para humanizar la educación y despojarla de su antisocial instrumentalismo a que ha sido sometida por las políticas que impulsan una formación hacia un mundo de trabajo. Hay que incentivar a los jóvenes en la perspectiva de participar en la transformación de la sociedad y su futuro.

El anterior proyecto permitió postular que el diálogo entre maestros y jóvenes escolares se sostenga en la esperanza. Proponer la pedagogía crítica como alternativa emancipadora, una forma de ser y estar en el mundo. Esta investigación se relaciona con el presente estudio en cuanto trata el sustento teórico sobre procesos educativos, para este sentido de lectoescritura relacionado con el proceso de comunicación. Se sacaron las siguientes categorías: “La alternativa de la pedagogía es el ejercicio de la libertad”, “Voces tradicionales y voces soñadoras”, “Las ideas liberarias de las voces soñadoras”, “La palabra verdadera transforma al mundo”.

3.3. La comunicación como vía hacia una educación consensual. Es una investigación de corte cualitativo, llevada a cabo en Bogotá, Colombia por Acosta (2008), quien tuvo

en cuenta a los autores: Builes (2003), “El abordaje de la educación experiencial”, Samper (1994), “Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante”, Barbero (2007), “La educación desde la comunicación”, Mélich (1997), “Del extraño al cómplice: la educación en la vida cotidiana” para apoyar su idea sobre la comunicación, esta puede ser una herramienta muy útil en el momento de convertir este encuentro en moral-responsable, bidireccional e interactivo, haciendo que los sujetos se reconozcan como tal y se respeten como seres del conocimiento para así a llegar a generar conocimiento desde sus propias experiencias adquiridas de la vida.

El propósito del proyecto descrito anteriormente fue indagar sobre las facultades de la comunicación dentro de la búsqueda de una educación emancipadora y las implicaciones de la educación experiencial. Las reflexiones acerca de las metodologías y modelos pedagógicos y la capacidad asertiva. Esta investigación aportó la visión de la educación en la vida cotidiana y la pedagogía del dialogo. Se sacaron las siguientes categorías: “La invisibilidad de los sujetos o su falta de reconocimiento dentro del encuentro”, “Incomunicación y analfabetismo”, “Jerarquía intelectual o necesidad de control”.

La aportación de todas las investigaciones presentadas es una ruta de apertura para buscar la mejor manera de indagar acerca de los sujetos de estudio: las adolescencias institucionalizadas y de las cuales se obtuvo el conocimiento de las prácticas cotidianas

para interpretar el sentido de una realidad que viven socialmente dentro de la Casa Hogar.

Problemática y desarrollo metodológico del sentido de la realidad social

Con este propósito es necesaria una serie de pasos metódicos de acción para estos espacios de adolescentes en instituciones creadas para invisibilizarlos, donde la globalización, la modernidad y el desarrollo mundial han postulado la situación actual. Para este propósito se inscribe un marco contextual de los sujetos mediante un proceso metodológico que dejó exponer las características específicas de adolescencias institucionalizadas.

Para este proyecto se utilizó la metodología cualitativa¹³ con la combinación de dos perspectivas, la de interpretación¹⁴ y la Investigación Acción Participativa (IAP) desde un enfoque teórico-crítico para incentivar el desarrollo de narrativas, en la construcción y organización del conocimiento, deseos, valores e identidades. Engarza los estudios culturales como parte de un movimiento creciente hacia una concepción

¹³ Las características de un método cualitativo (Vitorelli, 2014) son: no réplica para homogenizar el conocimiento; en contextos específicos, los significados se extraen de los datos, analizando la realidad subjetiva y con una riqueza interpretativa del fenómeno asociado (Sampieri, Collado y Lucio, 1991; Sampieri, 2006). El propósito fue conocer mediante un proceso sistematizado cual es el sentido de la realidad social. Este tipo de métodos contribuyen a entender e interpretar los fenómenos complejos, antes de proceder a su cuantificación” (Balcázar & González & Gurrola & Moysén; 2006, p. 16; Sandín, 2003).

¹⁴ Las significaciones del mundo no se dan de forma espontánea, traen consigo los recursos de lo ocurrido en cierto espacio y lugar donde se mezcla la conciencia, el mundo y el lenguaje. Todos los hombres piensan a partir de lo que han vivido, esta vivencia es la que alimenta el saber y conocimiento particular (García, 1999).

compartida de justicia y radicalización del orden social” (Giroux, 1994, p. 310; Grimson, 2010). La IAP¹⁵ (Elliott, 1997, 2000) tiene por objeto promover procesos participativos de intervención social. Se define como “una estrategia metodológica que se fundamenta en la observación participativa¹⁶, en la documentación de procesos sistematizados¹⁷ y en las dinámicas de trabajo en grupo”.

Mientras la interpretación consiste en la redacción de los hallazgos obtenidos, pero enriquecidos con referentes previos, por lo que es necesario regresar a todo el planteamiento de la investigación, retomar el problema de investigación que se proyectó abordar, los marcos de referencia teóricos, conceptuales y contextuales, así como a la pregunta inicial.

Para este proyecto se pretende que el estudio sea visto de forma transdisciplinar (Peñuela, 2005), no con un solo enfoque sino, a través de diversas miradas sobre un mismo objeto de estudio con un grupo conformado por 14 adolescentes de secundaria

¹⁵ Ander-Egg menciona sobre la IAP: “Todas estas experiencias tienen en común una preocupación central: la de buscar procedimientos que incorporen a la misma gente en los procesos de investigación y de resolución de sus propios problemas” (1990, p. 19). La definición de participación es importante “para recuperar y reconstruir críticamente experiencias donde se de una participación auténtica y diferenciarlas de aquellas derivadas de estrategias represivas que distorsionan la relación sujeto-sujeto” (Flores, Montoya y Suárez, 2009, p. 302).

¹⁶ Los elementos que constituyen la IAP son: la investigación, la acción y la participación de la gente involucrada en el programa y el mismo investigador (Ander-Egg, 1990). La ruta metodológica se encuentra descrita en el Anexo 3B. *Figura 10*. Ruta de Investigación Acción Participativa (IAP).

¹⁷ Este proceso tiene incidencia en la transformación de una “situación social específica mediante la reflexión sistemática y científica orientada a la definición y a la ejecución de acciones para cambiar elementos específicos de contexto o grupo social” (Almaguer, 2013, p. 149).

de 13 a 18 años de edad, en un periodo de un año, comprendido de marzo 2017 a marzo 2018.

El objetivo general de investigación fue: “Interpretar el sentido de la realidad social en adolescencias institucionalizadas”. Caso: Casa Hogar Alegre Odres Nuevos Chiapas.

Para el alcance del objetivo se trabajaron tres fines específicos de investigación:

1. Conocer el contexto general sobre la que se basa la realidad social de los adolescentes en la institución Odres Nuevos Chiapas.
2. Identificar las categorías de análisis de la realidad social que viven los adolescentes en la vida cotidiana en ONAC a partir de los datos obtenidos mediante trayectorias, discursos y prácticas.
3. Analizar las categorías identificadas para llevar a cabo una triangulación de los hallazgos, dimensiones y perspectivas que permitan identificar el sentido de la realidad social.

Estos objetivos se trabajaron mediante tres fases: Indagatoria, descriptiva y analítica, las que permitieron establecer directrices de información, técnicas e instrumentos. En la primera se conoció la situación general con la aportación de un marco legal, conceptual-teórico y la contextualización de la problemática a través de la

observación participante, entrevistas semiestructuradas¹⁸, el diálogo y las actividades participativas aplicadas a los adolescentes por medio de trayectorias de vida, relatos cotidianos, opiniones, conocimiento sobre variadas temáticas y cuentos libres. Los instrumentos¹⁹ empleados fueron: La guía de entrevista y de observación, el diario de campo, las grabaciones y la interacción individual-colectiva. La segunda fase consistió en la descripción y ordenamiento de estas trayectorias, discursos y prácticas cotidianas para obtener las categorías, subcategorías y perspectivas a partir de los datos. Como tercera fase se analizaron, se representaron e interpretaron los hallazgos encontrados en las dimensiones objetivo-subjetivas de la realidad social²⁰.

La ruta de investigación asociada a la IAP inició con pláticas preliminares con los administradores de la Casa Hogar para constituir un grupo de trabajo, observaciones e identificación de la problemática, se definieron los objetivos y se buscó un posicionamiento legal-teórico. El trabajo de campo fue participativo a partir de actividades programadas, se recolectaron datos por medio de los instrumentos descritos,

¹⁸ Para consultar las entrevistas transcritas en su formato completo véase el anexo 4: Datos 7, 8, 9 y 10

¹⁹ Los formatos utilizados como instrumentos para la investigación se encuentran en el Anexo 2: Anexo 2A: Tabla 1. Modelo de cédula de Guía de observación, anexo 2B: Tabla 2. Modelo de cédula de Guía de entrevista semiestructurada, anexo 2C: Tabla 3. Modelo de diario de campo y anexo 2D: Tabla 4. Modelo de cédula para la transcripción grabada de conversaciones.

²⁰ Este esquema se aprecia en el anexo 3A. *Figura 9*. Relación de objetivos: general y específicos, las fases de investigación y puntos centrales para la interpretación del sentido de la realidad social.

se clasificaron, categorizaron, representaron e interpretaron. Finalmente se hizo una triangulación de los hallazgos encontrados²¹.

Las categorías consideradas fueron las utilizadas por Sarabia (1985) para el estudio de las historias de vida: Un marco microsociológico, pautas psicosociológicas y las características individuales. En tanto las subcategorías se obtuvieron de los datos obtenidos: Instrumental. Valorativa, pertenencia, seguridad, disciplinar, religiosa y poder en sus formas de sentido: óptimo, real y figurativo. Las perspectivas están en función de la estructura del microsistema: políticas, económicas y culturales. El ordenamiento de datos se realizó a través del ATLAS TI²².

La postura teórica está basada en los autores y sus aportaciones en los diferentes conceptos planteados: La realidad social como el objeto de estudio general, las instituciones, el lugar inscrito en el desarrollo del contexto, las adolescencias en función de sujetos de estudio, el sentido, objeto de estudio específico y la comunicación como el canal de interconexión entre los diferentes conceptos²³.

En la Realidad social, Searle (1977) sostiene que los hechos se constituyen por el acuerdo humano, en el cual existe un fenómeno de supervivencia de los integrantes en un núcleo social, donde el propósito es descubrir los hechos institucionales, las actitudes

²¹ Véase anexo 3B. *Figura 10*. Ruta de Investigación Acción Participativa (IAP)

²² Véase anexo 3C. *Figura 11*. Relación de los objetivos, técnicas e instrumentos de la investigación

²³ Véase anexo 3D. *Figura 12*. Relación de los conceptos sujeto-objeto de la investigación

y el mecanismo de vigencia. Para Bertrán (1991, 2000) es concebida como una pantalla que se confunde con lo real. Cáceres (2014) cree que se ha construido un orden cultural e institucional en el que se ha nacido, que establece directrices, las cuales se aceptan o rechazan, Para Berger y Luckman (1968), Bonilla y Rodríguez (1997) tiene dos dimensiones: una visión subjetiva y un significado subjetivo. Osorio (2001) y Popper (1967) hacen referencia a su naturaleza dinámica y amplia, por tanto, se vuelve complicado conocer todas las variables, Pasquali (2007) acuña el concepto de moda como categoría fundamental de su comprensión.

En cuanto a las instituciones: Goffman (2001) la define como un mecanismo en el cual se inflige poder, una herramienta de control social, pueden ser abiertas o cerradas y adquieren forma material, absorben tiempo e interés de sus miembros. Son totalizadoras porque todas las actividades se desarrollan en un mismo sitio. Berger y Luckman (1968) consideran como socialización secundaria a las instituciones. Para Bourdieu (1992), Giménez (2002) y Guerra (2010) es un espacio social estructurado, en la cual los agentes se someten a la domesticación bajo una organización de autoridad y súbdito, concebido también como campo. Serrano (1977) cree que se utilizan modelos simultáneos para mediar en estos sitios.

A los adolescentes Reguillo (2007) los percibe como actores políticos, interesados por los problemas de su entorno, son críticos, idealistas, desean hacer un cambio en su comunidad. Para Freire (2001) y Salazar (2010) son concebidos como agentes de

cambio, quienes se vuelven críticos a medida que entienden su propia situación. McLaren (1984) cree que son reprimidos cuando existen brotes de reflexividad. Giroux (1994) afirma que se puede aportar, discutir y aprender a través de sus historias de vida y pueden propiciar la modificación de su entorno y contrarrestar los efectos de la dominación.

El sentido para Gimeno y Pérez (1996) se construye por medio de una forma condicionada de la realidad en la cual se vive, McLaren (1984) y Giroux (1992, 1993) sostienen que la creación del sentido es un terreno cultural por grados de acomodación, impugnación y resistencia. Borquez (2006) indica que se puede leer a través de las prácticas cotidianas. Giroux (1994) afirma su constitución sobre una vida direccionada y formas de resistencia a los códigos democráticos. Bastide (1961) manifiesta que se extiende al progreso y la civilización, alineación y desorden. Weber (1978) cree que puede ser manipulado por medio de símbolos procedentes de la subjetividad a través de la religión. Levy (1999) dice que se ha naturalizado en el hombre por medio de formas ilusorias. Castells (1994, 1997) explica que la dirección del sentido se hace a través de: la formación de imágenes, representación y opinión pública. Freire (1984) plantea exigir nuevas formas de comprensión y expresión en una lucha contra todas las formas de opresión, en camino a la transformación del sujeto.

En la comunicación: Pasquali (2007) sostiene que en este proceso están enclavadas todas las actividades. Simkin y Becerra (2013) explican que favorece la creación de

grupos. FUAM (2012) y Saintout (2008) sostiene que es una herramienta para la producción de sentido si se ve desde la cultura. Giroux (1992); McLaren (2012) y Sierra (2005) reconocen que existe comunicación manipulada, de una sola vía y la cual tiene aceptación dentro de lo que denominamos realidad social. Pasquali (2007) afirma la producción sobre contextos políticos. Esteinou (2001) considera un proyecto a partir de la cultura de crecimiento y humanización desde un enfoque crítico.

Bajo este marco teórico se presentan cuatro capítulos como un informe de investigación de la tesis para obtener el grado de Maestra en Estudios Culturales. En los primeros dos primeros capítulos se presenta el apartado, legal-conceptual y teórico para establecer un panorama de aspectos generales, el tercero y cuarto aportan los datos obtenidos mediante las técnicas e instrumentos, el análisis e interpretación de los hallazgos obtenidos.

El capítulo uno es un posicionamiento legal-conceptual que aporta las características de las adolescencias institucionalizadas en la función de una institución totalizadora, el planteamiento del marco legal internacional, nacional y local bajo en el que se rigen tales instituciones, la atención que se les brinda a los menores en Chiapas, la conformación de grupos con estas características como resultado de: la migración, la pobreza y la violencia en los hogares, el voluntariado en Casas Hogar, la constitución legal de ONAC y el proceso de ingreso, las características de las adolescencias: significación, vulnerabilidad y adaptación.

El capítulo dos aporta un marco teórico basado en los autores que proponen planteamientos de los cinco conceptos referidos sobre la construcción de la realidad social y las implicaciones de la misma al estudiar el sentido de vivir en agrupaciones sociales y el proceso de comunicación. La formulación de un modelo de vida aparente y la subjetividad de las adolescencias en un mundo moderno (Zahavi, 2005). La cultura en la dimensión constituida de las prácticas comunicativas, las perspectivas metodológicas y consideraciones para el estudio de la realidad social. La importancia de incluir en este tipo de estudios: la ideología, la religión como estructura de poder, las prácticas, los hechos institucionales, la creación de sentido, la conciencia crítica y el proceso de liberación.

Los capítulos tres y cuatro comprenden los datos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos utilizados en diversas temáticas con los cuales se pone de relieve el contexto de los sujetos de estudio sobre sus percepciones y lecturas de la realidad, así como su categorización, subcategorización y la construcción de sentido en adolescencias institucionalizadas en cada temática propuesta.

En el capítulo tres se obtuvo información a través de los extractos de las historias de vida, la posición que adoptan los menores con relación a la estructura de ONAC, las asociaciones internas (preferentes y no deseadas, creación de grupos, participación, trabajo conjunto y común acuerdo), prácticas comunicativas externas (grupos particulares y empresariales, ONG's, visitas políticas y gubernamentales) y libertad de

expresión, el significado de una madre (óptimo, real y figurativo) y un hogar como lo representa la Casa Hogar Alegre Odrés Nuevos Chiapas.

En el capítulo cuatro se tratan las perspectivas de las dimensiones objetivo-subjetivo de la realidad social representada en la religión, uso de los medios tecnológicos, elementos de carácter simbólico (costumbres, tradiciones y violencia), la subjetividad de la expresión escrita (una opinión de género, aspectos étnicos, relatos, cuentos y experiencias cotidianas). Además, se hace una triangulación de la información sobre política-económica, cultura y sujeto, en los niveles del poder, lo simbólico y la subjetividad, en donde la comunicación juega un papel importante en las relaciones. Por último, se hace un cruce de categorías, subcategorías, perspectivas y dimensiones para interpretar el sentido que toma la realidad social en adolescencias institucionalizadas.

CAPÍTULO I

Una mirada sobre posicionamiento legal-conceptual

Cada vez que nos proponemos explicar algo humano, tomado en un momento dado de la historia, sea una creencia religiosa, un precepto moral, un principio legal, un estilo estético o un sistema económico, es necesario retroceder a su forma más primitiva y simple, tratar de explicar la caracterización por la cual estaba marcado en aquel tiempo, y luego mostrar cómo se desarrolló y se complicó paulatinamente, y cómo se convirtió en lo que es en el momento presente (Durkheim 1947, p. 3).

Este capítulo lo integran dos instancias. El propósito de la primera es establecer la regulación de grupos desde una mirada legal y la conformación de los mismos; así como la atención que se les brinda a los residentes y el voluntariado que apoya en esta labor. En la segunda parte se exponen las características de uno de los sitios de asistencia social, los adolescentes que viven dentro de la comunidad y las condiciones bajo las cuales se encuentran en un mundo globalizado y desarrollado.

1.1. Regulación y conformación de grupos de adolescencias institucionalizadas

En los últimos años en México se han visto notables problemas económicos, políticos y sociales. Desde José López Portillo (1976-1982) con la construcción de toda la infraestructura petrolera y concretada con Ernesto Zedillo (1994-2000); las reformas económicas de Miguel de la Madrid (1982-1988) y consolidadas con Carlos Salinas

(1988-1994), hasta Enrique Peña Nieto (2012-2018) y el débil crecimiento de la economía. Son el antecedente histórico de la actual situación de nuestro país y el sustento contextual de los más desfavorecidos.

Es elevada la cantidad de niños y adolescentes que habitan en orfanatos de todo el país, mientras que la Red por los Derechos de la Infancia advierte que existen otros 29 mil menores sin cuidados familiares o institucionales. “En el Censo 2010 del INEGI quedó demostrado que de 32.5 millones de niños entre 0 y 14 años, 3.3 por ciento no vivía con sus padres y el DIF Nacional estimó que para el 2040 el número de menores en casas hogares llegará a su clímax con una población de 33 mil 242” (Chávez, 2015). En Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 3 mil 494 personas se encuentran dentro de un albergue, anexo, orfanato o asilo para personas adultas mayores, reveló el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información (INEGI) luego de realizar, por primera vez en el país, un Censo de Alojamiento de Asistencia Social (CAAS, 2016).

Es imprescindible exponer las características de estos centros como instituciones de internamiento de menores que reciben una tutela. El propósito de esta sección es clarificar las características de estos sitios, el marco legal bajo el que se rigen para operar —internacional, nacional y local—, atención que se les brinda en el Estado, cómo se conforman estos grupos, incluida la Casa Hogar Alegre Odres Nuevos Chiapas (ONAC).

1.1.1. Institución totalizadora

El internamiento de menores en centros o instituciones involucra la vida social, donde las relaciones expresan valores y normas propias de cada grupo. Estos sitios plasman en el interior una serie de comportamientos que permiten conocer la situación de vida, mientras que los actores muestran una gama de participación e involucramiento, que tienen que ver con las diversas áreas de gestión administrativa, jurídica y familiar.

En general los temas sobre los desfavorecidos son menos relevantes para el resto de la sociedad y, sin embargo, incumben a diversas disciplinas que abordan el desamparo, el abandono, la violencia infantil, entre otros.

Una institución es un mecanismo mediante el que se inflige poder, una herramienta de control social. “Se llaman establecimientos sociales o instituciones en el sentido corriente de la palabra a sitios tales como habitaciones, conjuntos de habitaciones, edificios o plantas industriales, donde se desarrolla regularmente determinada actividad” (Goffman, 2001, p. 17). Inicia con una sociedad disciplinaria que mantiene sus estrategias, estas pueden concebirse como cerradas, escuelas, hospitales, orfanatos, reformatorios y las prisiones, y las abiertas, estas se encuentran lejos del centro de mando: la escuela, el grupo, la comunidad, la fábrica (Foucault, 1983), que determina la forma de significar y se excluyen las relaciones con la comunidad.

Esta absorbe parte del tiempo y del interés de sus miembros y les presenta un factor total, un ambiente propio. Esta tendencia absorbente o totalizadora está simbolizada por los obstáculos que se oponen a la interacción social con el exterior y al éxodo de los miembros, y que suelen adquirir forma material: puertas cerradas, altos muros, alambre de púas, acantilados, ríos, bosques o pantanos. (Goffman, 2001, pp. 17-18).

Las características de los lugares que se definen como instituciones totales se aplica a los niños y jóvenes que viven en Centros de Acogida o Casas Hogar, donde cuidan a las personas que parecen incapaces e inofensivas, las que no se valen por sí mismas. Llámense ancianos, huérfanos, vulnerados, indigentes o con capacidades diferentes. Goffman (1972) describe cuatro aspectos sobre los internados:

- 1) Todos los aspectos de la vida se desarrollan en el mismo sitio y son tutelados por una autoridad única.
- 2) Las actividades diarias se establecen en relación con otras de sus mismas características.
- 3) Estas actividades están programadas y son conducidas de forma secuencial, mediante un sistema de normas y un cuerpo de funcionarios.
- 4) Las actividades son obligatorias y se encuentran en un solo plan deliberadamente concebido para el logro de los objetivos propios de la institución.

El proceso de internamiento es un cambio de paradigma de la vida familiar y social. De forma consecuente representa una transformación en términos de socialización, significación, educación, hábitos, tradiciones y costumbres. Es una ruptura con lo que se ha concebido como normalidad²⁴, parte de la sociedad. Implica una reconfiguración de los estilos de vida, de la visión del mundo. Estos deben regirse legalmente para no incurrir en faltas que deriven en el riesgo de los menores resguardados o abandonados.

1.1.2. Marco legal

El marco legal presentado conforma las regulaciones internacionales, nacionales y locales que se han instituido para cuidar a los menores que por razones externas a ellos mismos han originado su internamiento dentro de refugios, casas hogar, centros de acogida u orfanatos.

1.1.2.1. Antecedentes y marco legal internacional sobre protección y cuidado de los niños

Antes del siglo XIX no existía ningún tipo de regulación especial para el cuidado de infantes, a quienes se les consideraba “adultos pequeños”, fue en Francia a la mitad del siglo en cita que surge la idea de ofrecerles protección. En 1841 empezaron a tomarse

²⁴ La idea de normalidad se relaciona con la conformación del Estado, la modernidad y el desarrollo económico de los países. Proceso en el que se construye la visión moderna de la infancia. (Del Castillo: 2006:15)

medidas respecto al trabajo que desempeñaban y para 1881 se les garantiza a los menores el derecho a la educación. Durante el siglo XX la precursora en esta materia fue el gobierno francés y se extendió por toda Europa. Esto es la antesala para que la recién creada Liga de Naciones (1919) diera lugar a la instauración del Comité para la Protección de los Niños. La llamada Declaración de Ginebra de 1924 fue la primera Declaración de los Derechos de los Niños y el primer tratado formal internacional en este tema.

El impacto de las guerras en los menores de edad es de gran importancia para voltear la mirada a ellos, y la segunda Guerra Mundial no fue la excepción. Para 1947 se instauró el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), que es un organismo permanente²⁵.

El documento de carácter internacional que representa el marco de todos los otros tratados o leyes creadas a nivel nacional o estatal en los diferentes países para el cuidado de los menores lo es la Convención sobre los Derechos del Niño del 20 de noviembre de 1989 aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas ha sido firmada por 190 países miembros.

1.1.2.2. Marco Nacional

La constitución política mexicana obliga a que el gobierno federal vigile que los estados de la federación sigan la normativa en materia de cuidado y protección de los menores

²⁵ UNICEF (2002)

de edad. Derivado de las obligaciones adquiridas al firmar estos tratados internacionales la reforma constitucional del 2000 elevó a este rango los derechos de niñas, niños y adolescentes y de esa fecha a la actualidad ha habido una serie de reformas en las que se ha actualizado el tema de cuidado para las niñas, niños y adolescentes. El artículo 4º Constitucional vigente es el marco más importante para todas las demás legislaciones inferiores creadas en los tres órdenes de gobierno con el tema del cuidado de menores. Tal artículo en su parte conducente nos indica en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM):

El varón y la mujer son iguales ante la ley. Esta protegerá la organización y el desarrollo de la familia. Toda persona tiene derecho a la identidad y a ser registrado de manera inmediata a su nacimiento. El Estado garantizará el cumplimiento de estos derechos. La autoridad competente expedirá gratuitamente la primera copia certificada del acta de registro de nacimiento. En todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará y cumplirá con el principio del interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos. Los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral. Este principio deberá guiar el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas dirigidas a la niñez. Los ascendientes, tutores y custodios tienen la obligación de preservar y exigir el cumplimiento de

estos derechos y principios. El Estado otorgará facilidades a los particulares para que coadyuven al cumplimiento de los derechos de la niñez (Ibíd., 2018).

Como podemos observar el primer párrafo del citado artículo nos recuerda la importancia de resaltar el hecho de que el varón y la mujer deber ser tratado con igualdad y que incluida la ley deberá de respetar tal principio, y no solo eso, sino que buscará proteger y desarrollar a la familia. En estas acepciones no podemos excluir a los niños y niñas, de tales privilegios.

El segundo de los párrafos citados podemos apreciar el derecho a la identidad. El derecho a la identidad es muy importante para el bienestar no sólo de la persona, sino para beneficio de la sociedad, es un derecho elemental que lleva consigo elementos tanto de origen como de identidad personal. Estos constituyen no solamente el origen de las personas sino también elementos claves de identificación. Por ello, identificar a las personas a través del acta de nacimiento es primordial, pero sobre todo a éstas se les debe asegurar su registro y contar con la certeza de que los datos del acta de nacimiento contengan la información válida y confiable. Nuevamente no podemos soslayar de este derecho a los niños y niñas de tal suerte que aun la primera acta donde coste el registro por primera vez se extiende de manera gratuita. Sin embargo, también podemos indicar que referente a los menores de edad citados, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA, 2018) en México señala los elementos del derecho a la identidad, el cual a la letra dice:

Artículo 19. Niñas, niños y adolescentes, en términos de la legislación civil aplicable, desde su nacimiento, tienen derecho a:

- I. Contar con nombre y los apellidos que les correspondan, así como a ser inscritos en el Registro Civil respectivo de forma inmediata y gratuita, y a que se les expida en forma ágil y sin costo la primera copia certificada del acta correspondiente, en los términos de las disposiciones aplicables;
- II. Contar con nacionalidad, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales;
- III. Conocer su filiación y su origen, en la medida de lo posible y siempre que ello sea acorde con el interés superior de la niñez, y
- IV. Preservar su identidad, incluidos el nombre, la nacionalidad y su pertenencia cultural, así como sus relaciones familiares.

Es un derecho elemental de todo niño y niña y adolescente de contar con un nombre, apellidos, nacionalidad, fecha de nacimiento, sexo y origen es esencial, que produzca certeza respecto a su identidad, puesto que es de interés público que tengan estos elementos que la identifiquen y distingan del resto de las demás.

Continuando con el análisis de los párrafos citados del artículo 4º Constitucional, encontramos el principio de: “Interés superior de la niñez”, tal principio debe ser entendido como el conjunto de acciones y procesos tendientes a garantizar un desarrollo

integral y una vida digna, así como las condiciones materiales y afectivas que les permitan vivir plenamente y alcanzar el máximo de bienestar posible.

Cillero (1998) plantea que la noción de interés superior es una garantía de que "los niños tienen derecho a que antes de tomar una medida respecto de ellos, se adopten aquellas que promuevan y protejan sus derechos y no las que los conculquen". Así, este autor considera que esta noción supera dos posiciones extremas: el autoritarismo o abuso del poder que ocurre cuando se toman decisiones referidas a los niños y niñas, por un lado, y el paternalismo de las autoridades por otro. Para el citado autor el concepto del interés superior del niño tendría por lo menos algunas funciones:

1. Ayudar a que las interpretaciones jurídicas reconozcan el carácter integral de los derechos del niño y la niña.
2. Obligar a que las políticas públicas den prioridad a los derechos de la niñez.
3. Permitir que los derechos de la niñez prevalezcan sobre otros intereses, sobre todo si entran en conflicto con aquellos.
4. Orientar a que tanto los padres o tutores como el Estado en general, en sus funciones que les son relativas, tengan como objeto "la protección y desarrollo de la autonomía del niño en el ejercicio de sus derechos y que sus facultades se encuentran limitadas, justamente, por esta función u objetivo".

Así, el interés superior del niño o niña indica que las sociedades y gobiernos deben de realizar el máximo esfuerzo posible para construir condiciones favorables a fin de

que éstos puedan vivir y desplegar sus potencialidades. Esto lleva implícita la obligación de que, independientemente a las coyunturas políticas, sociales y económicas, deben asignarse todos los recursos posibles para garantizar este desarrollo.

La noción del interés superior del niño o niña significa por otro lado, que el crecimiento de las sociedades depende en gran medida de la capacidad de desarrollar a quiénes actualmente se encuentran en esta etapa de la vida de la humanidad. Desde esta perspectiva, dicha prioridad no es producto de la bondad de la sociedad adulta o de los sistemas de gobierno, sino que constituye un elemento básico para la preservación y mejoramiento de la raza humana.

Finalmente, los últimos dos párrafos del citado cuarto artículo constitucional otorgan a los ascendientes; es decir padres, madres, tíos, abuelos etc. estas obligaciones de velar por el interés superior de los niños, niñas y adolescentes e incluso a quienes se les ha otorgado por mandato judicial el cuidado de un menor todos los derechos y principios explicados anteriormente, incluso señala el último párrafo, aun a los particulares, de ahí que está el sustento constitucional bajo el cual opera la casa hogar Odrés Nuevos; dice el párrafo de manera literal: “El Estado otorgará facilidades a los particulares para que coadyuven al cumplimiento de los derechos de la niñez.” Esta es pues la labor de lugar de la institución, coadyuvar mediante sus acciones como se referirá en líneas posteriores, para velar por que los niños y niñas y adolescentes tengan acceso a estos derechos.

La Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en su capítulo Único denominado: De los Centros de Asistencia Social, impone a la casa hogar cuales son los deberes respecto a la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes que residen en ese centro de acogida. Tal capítulo comprende del artículo 107 al 111²⁶.

Artículo 107. Las autoridades establecerán los requisitos para autorizar, registrar, certificar y supervisar los centros de asistencia social, a fin de garantizar el cumplimiento de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Artículo 108. Las instalaciones de los centros de asistencia social observarán los requisitos que señale la Ley General de Salud, y deberán cumplir con ser administradas por una institución, su infraestructura inmobiliaria debe ser la adecuada con el diseño universal y la accesibilidad, alojar y agrupar a niñas, niños y adolescentes de acuerdo a su edad y sexo en las áreas de dormitorios, contar con espacios destinados, atender los requerimientos establecidos por las autoridades de protección civil, salubridad y asistencia social, y procurar un entorno que provea los apoyos necesarios.

Artículo 109. Todo centro de asistencia social es responsable de garantizar la integridad física y psicológica de las niñas, niños y adolescentes que tengan bajo su custodia en cumplimiento a sus derechos: Un entorno seguro, afectivo y libre de

²⁶ El texto completo de los artículos que se mencionan se encuentra inserto en el Anexo 4. Datos 5. Artículos legales que protegen a niños en centros de acogida

violencia, cuidado y protección, alimentación, atención integral y multidisciplinaria, orientación y educación apropiada a su edad, disfrutar en su vida cotidiana del descanso, recreación, juego, esparcimiento y actividades que favorezcan su desarrollo integral, contar con servicios de calidad y calidez. Las personas responsables y el personal se abstendrán de realizar actividades que afecten la integridad física y psicológica de niñas, niños y adolescentes, proveer espacios de participación para expresar libremente sus ideas y opiniones, brindar a los menores la posibilidad de realizar actividades externas que les permita tener contacto con su comunidad, y fomentar la inclusión de los miembros con discapacidad. Asimismo, se deberá llevar a cabo la revisión periódica de su situación, garantizar el contacto con su familia y personas significativas siempre que esto sea posible, contar con expediente completo y garantizar la protección de sus datos personales.

Artículo 110. Los centros de asistencia social deben contar con un responsable de la coordinación o dirección especializado en proporcionar atención en todos los sentidos. En cuanto al número de personas que presten sus servicios por lo menos, una persona de atención por cada cuatro niños o niñas menores de un año, y una persona de atención por cada ocho mayores de esa edad. Además, podrá solicitar la colaboración de instituciones, organizaciones o dependencias, brindar, de manera permanente, capacitación y formación especializada a su personal, y supervisar y evaluar de manera periódica a su personal.

Artículo 111. Son obligaciones de los titulares o responsables legales garantizar el cumplimiento de los requisitos establecidos por esta Ley, llevar un registro de niñas, niños y adolescentes bajo su custodia con la información de la situación jurídica en la que se encuentren, asegurar que las instalaciones tengan en lugar visible la constancia de registro de incorporación al Registro Nacional de Centros de Asistencia Social, garantizar que el centro de asistencia social cuente con un Reglamento Interno, contar con un programa de protección civil, brindar las facilidades a las Procuradurías de Protección para que realicen la verificación periódica que observe el seguimiento de la situación jurídica y social, así como la atención médica y psicológica e informar oportunamente a la autoridad competente, de que pelagra su integridad física estando bajo su custodia, proporcionar atención médica; dar seguimiento a las recomendaciones emitidas por las autoridades competentes; fortalecer la profesionalización del personal y cumplir con las demás disposiciones aplicables.

No de menos importancia tiene lo señalado por el artículo 73 del mismo ordenamiento supra citado que en su punto XXIX-P impone obligatoriedad a todos los estados de la República de velar en todo momento por el interés superior de los mismos y cumpliendo con los tratados internacionales de la materia de los que México sea parte.

Dentro de la normativa que impone la Constitución, se han creado leyes secundarias específicas como la Ley de Protección de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y leyes que contienen regulaciones en la materia de manera general pero

no menos importante como el Código Civil Federal, el Código Federal de Procedimientos Civiles; Código Penal Federal, Ley del Instituto Mexicano de la Juventud, Ley General de Educación, Ley General de Salud, Ley para Prevenir y Sancionar la Trata de Personas y la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación.

1.1.2.3. Marco Local

A nivel estatal la norma suprema es la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Chiapas que en su artículo 7° de manera muy sencilla entre los derechos de los indígenas reconoce los derechos de las Niñas y Niños, no obstante, otorga en el artículo 4° el derecho a la identidad de los mismos, y el artículo 87 que da un trato especial para el caso de menores de edad infractores.

Pero tales artículos son el marco para general otras leyes menores como el Código Civil para el Estado de Chiapas (publicado en el *Periódico Oficial del Estado* el 24 de enero 2018), Código de Atención a la Familia y Grupos Vulnerables para el Estado Libre y Soberano de Chiapas (publicado en el *Periódico Oficial del estado* el 27 de noviembre 2014), Código de Procedimientos Civiles para el estado de Chiapas (publicado en el *Periódico Oficial del estado* el 30 de noviembre 2016), Código de Atención a la Familia y Grupos Vulnerables (publicado en *el Periódico Oficial del estado* el martes 2 de mayo 2006), Ley de los Derechos de Niñas y Niños y Adolescentes del estado de Chiapas

(publicado en el *Periódico Oficial del estado* el 17 de junio 2015), Ley de Adopción para el estado de Chiapas (publicado en el *Periódico Oficial del estado* el 25 de noviembre 2017), Reglamento de la Ley para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes del estado de Chiapas (del 25 de julio de 2003).

1.1.3. Atención que se les brinda a este tipo de instituciones en Chiapas

Es preciso señalar que, a nivel nacional Chiapas se posiciona en el lugar número 11 dentro de las entidades con más personas alojadas en Centros de Asistencia Social (150 centros fueron cesados). La Ciudad de México, Jalisco y Baja California (BC) se encuentran en los primeros sitios. De ellas, 2 mil 410.86 son hombres y mil 83.14 mujeres, de la totalidad, cabe mencionar que la mayor parte se encuentra en centros de rehabilitación de adicciones; se contabilizaron unas 23 personas por centro. En una nota informativa Flores (2017) expuso de nuestra entidad:

El INEGI reporta que en Chiapas los albergues para personas indígenas cuentan con el mayor promedio de usuarias y usuarios residentes por albergue, con 72 personas. Los centros destinados a mujeres son los que cuentan con el menor número de usuarias, sólo se contabilizaron 6 personas por albergue. Cerca de la mitad de los usuarios, 47.8 por ciento, cuenta con al menos un grado de educación básica. Por ello, la escolaridad promedio de la población usuaria residente de 15 y más años de edad es de 6.9 años, lo que la ubica en el primer

grado de secundaria. Es importante destacar que el 85.3 por ciento de los alojamientos de asistencia social cuentan con expedientes de las personas alojadas y 84 por ciento cuentan con un representante legal. De acuerdo con la fuente de sostenimiento, durante el año previo al Censo, 46.7 por ciento de los alojamientos recibieron donaciones de particulares y 44.7 por ciento obtuvieron recursos mediante el cobro de cuotas a la población usuaria residente o sus familiares. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información, la recopilación de estos datos tiene como objetivo informar sobre este sector social residente en Centros de Alojamiento de Asistencia Social. Dichas acciones se llevaron a cabo durante un periodo de 30 días (del 1 al 30 de septiembre) en Chiapas, con una cobertura de 159 alojamientos. Es importante resaltar que cuatro de cada diez alojamientos con población usuaria son centros de rehabilitación para personas con adicciones, más de una décima parte son casas hogar para menores y otra décima parte son casas hogar para adultos mayores. El hospital psiquiátrico es el de menor número de población usuaria.

1.1.4. Conformación de grupos con estas características

En estricta atención a la normatividad arriba señalada, la Ley impone la obligación del Estado mexicano en su ámbito federal el establecimiento de Procuradurías de Protección la cual se define en el artículo 121 de la Ley Federal para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes e impone las responsabilidades señaladas en el 122

del mismo ordenamiento legal, que se destacan entre otras: Velar siempre por el interior superior de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarse que los derechos de ellos sean inviolables y que se cumplan los deberes impuestos por la misma, a la población en general a favor de los menores, de tal manera que la existir un indicio o certeza de que están siendo violentados de cualquier forma, tomarlos bajo su cuidado y resguardo, en tanto las condiciones de riesgo en el entorno que los obligó a extraerlos aminoren. De tal suerte que dependiendo del desarrollo de sistemas de protección y cuidado que existan en el domicilio donde los menores crecen, son resguardados por instituciones de carácter oficial como el caso de los Sistemas DIF que tengan centros de cuidado para su alimentación, educación o descanso, si estos no existen pueden ser asignados a centros de protección o cuidado que ONG'S han desarrollado para tales fines.

La misma ley citada líneas arriba, fundamenta en su artículo 125 la creación del Sistema Nacional de Protección Integral, así como otorga también sus atribuciones (Sistema DIF nacional); tal artículo a la letra dice:

Artículo 125. Para asegurar una adecuada protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, se crea el Sistema Nacional de Protección Integral, como instancia encargada de establecer instrumentos, políticas, procedimientos, servicios y acciones de protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

De tal suerte que las Procuradurías en Coordinación con el Sistema DIF nacional, ante cualquier condición de riesgo o violencia que un menor se encuentre, están facultados a sustraerlo de ese ambiente de manera temporal o definitiva según el caso y ponerlo en otro ambiente de protección y cuidado para minimizar el riesgo de daños físicos o psicológicos. Tal obligación incluso es llevada por las leyes aun a los individuos en particular que conforman la sociedad, los cuales al ser testigos de dichas conductas están con la responsabilidad de denunciar e incluso intervenir en la medida de sus posibilidades a fin evitar la continuación de una conducta violenta o agresiva en contra de un menor, existiendo sanciones para quien decida no actuar en su protección o auxilio. Es de esta manera que niñas, niños y adolescentes terminan en estos centros de acogida, casas hogar, albergues u orfanatos, en donde son puestos por las autoridades, como se ha dicho anteriormente, de manera temporal o definitiva, dependiendo de cuáles sean las circunstancias que obligaron a recogerles para resguardarlos. Tales obligaciones son de interés público, es decir no están sujetas a que alguien decida extender la protección, sino que es de carácter obligatorio por las leyes locales, nacionales e internacionales.

Tal protección en el ámbito federal descrita, existe también en el ámbito local, es decir a nivel estatal y municipal, y se encuentra en la Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Chiapas, teniendo como base lo señalado en el artículo 1º

Artículo 1°.- Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social y sus disposiciones son de observancia obligatoria en el Estado y Municipios de Chiapas, y tiene por objeto reconocer a niñas, niños y adolescentes como titulares de derechos, con pleno ejercicio, respeto, protección y promoción de sus derechos humanos, conforme a lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales de los que el Estado mexicano forma parte, en la Constitución Política del Estado de Chiapas y en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

Artículo 5°. - Para los efectos de esta Ley, se entenderá por:

II. Acogimiento Residencial: Al brindado por Centros de Asistencia Social, como una medida especial de protección de carácter subsidiario, que será de último recurso y por el menor tiempo posible, priorizando las opciones de cuidado en un entorno familiar.

En seguida la misma legislación otorga a la Procuraduría Estatal y las municipales que serán las encargadas de velar por el interés superior de los menores de edad, lo anterior en acatamiento al artículo 27

Artículo 27.- En los casos de ausencia de aquellas personas que se encargan de la tutela, guarda y custodia de niñas, niños y adolescentes que se encuentren separados de sus padres en los supuestos señalados en el párrafo anterior, será la

Procuraduría de Protección Municipal correspondiente, en coordinación con la Procuraduría de Protección Estatal, las que realizarán las acciones necesarias para evitar que los mismos se encuentren en una situación de abandono, asimismo velará por que se preserve su integridad y se garanticen sus derechos.

1.1.5. El voluntariado en estos grupos

La acción voluntaria que se brinda en estos espacios de resguardo se fundamenta en la libertad de los individuos para prestar sus servicios sin el deseo de obtener un beneficio material, social, económico o político externo. Su finalidad es ayudar a las personas vulnerables y a sus comunidades. Los voluntarios además de sus propias labores profesionales dedican tiempo a favor de los demás o a los intereses sociales colectivos. El voluntariado se define como una acción social solidaria, mediante el cual realizan en su tiempo libre un servicio, como un medio de dialogo para generar en ellos la solución de sus propios problemas (Espinosa, 1987).

El voluntariado es un comportamiento de los individuos que toman parte a favor de organizaciones no lucrativas en actividades que ordinariamente serian remuneradas, también es llevar a cabo cualquier acción que beneficie al prójimo. El trabajo voluntario tiene como características: la libertad de los colaboradores al aportar sus capacidades, unidad para la eficacia del objetivo a lograr, solidaridad para superar obstáculos y las

injusticias sociales, generosidad al no esperar nada a cambio, desinterés, responsabilidad, voluntad de servir (Kaddur, 2005; UN, 1999).

La motivación para llevar a cabo el voluntariado puede estar orientada hacia dos tipos, la primera es pensar en los demás y la otra verlo como desarrollo personal. Por un lado, se encuentra la solidaridad, las creencias religiosas, las experiencias previas, los programas, las actividades y los objetivos de las organizaciones. En el segundo la ocupación del tiempo libre, las necesidades de pertenencia, la autogratificación y el aprendizaje de nuevos conocimientos (Renés, 1994). También puede ser una combinación de varios satisfactores para los voluntarios.

Las funciones del voluntariado son descubrir problemas y necesidades, que en colaboración de los profesionales deben hacer un enfoque estructural para la resolución o la satisfacción de los mismos. Los campos de intervención pueden radicar en la asistencia económica para ayudar a satisfacer necesidades materiales directas en el o los beneficiarios; asistencia sanitaria que resuelve la atención médica a los enfermos, el ingreso en hospitales e instituciones y la prevención de las mismas; ayuda social en la administración, mejoramiento de su nivel cultural (Kaddur, 2005).

En Chiapas estas acciones voluntarias se ven reflejadas generalmente por empresas, asociaciones religiosas, ONG's nacionales y extranjeras, particulares que han sido beneficiados con el programa y universidades en convenio de colaboración. Estas

organizaciones no gubernamentales han adquirido una participación en la sociedad a través de proyectos y programas con diversos intereses que permiten la inclusión de sus actores dentro de los centros de asistencia social.

En Tuxtla Gutiérrez hay dieciséis sitios de asistencia social registrados de forma oficial, entre estos se encuentra la “Casa Hogar Alegre Odres Nuevos Chiapas A. C.”. Es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a proporcionar diversos servicios en coordinación con directivos, personal y el voluntariado, quienes dan asistencia social a los niños, las niñas y adolescentes que son recibidos en este lugar.

1.2. Adolescentes en la Casa Hogar Odres Nuevos

La Casa Hogar Alegre “Odres Nuevos Chiapas” es un espacio, en el cual, funcionarios del gobierno o instituciones como el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) ingresan a los niños y adolescentes que han sido abusados, maltratados o abandonados por sus familias y se encargan²⁷ de la defensa de los menores al no contar con el apoyo de sus padres u otras personas para orientarlos.

En la siguiente sección se presenta la parte legal para la constitución de Odres como una institución que alberga niños, niñas y adolescentes, el proceso general de ingreso en la casa hogar, las condiciones de permanencia y las características del grupo

²⁷ Desarrollar políticas públicas que propicien el desarrollo integral de la familia y la comunidad, principalmente de aquellas que requieran de la asistencia social como una forma de inclusión plena a través de acciones que reduzcan la pobreza y la marginación.

formado para llevar a cabo esta investigación. Se debate la importancia de grupos con estas características y se tocan alcances para el término de adolescencia, la influencia de un mundo global en constante desarrollo en adolescencias institucionalizadas, la vulnerabilidad ante tal situación y la manera que tienen de significar y formar sentido desde la posición en la que se encuentran.

1.2.1. Constitución legal de la Casa Hogar Odres Nuevos

La asociación civil “Odres Nuevos Chiapas” (ONAC) se fundó mediante *Acta Constitutiva No. 4867*, en la ciudad de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo, el Julio de 1993, según consta en los archivos de la Notaria No. 7 de la misma ciudad. Su cede se halla en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, capital del Estado de Chiapas, y ubicada en la rivera de Cerro Huaco con domicilio en Marcelino Álvarez No. 450.

Desde su inicio esta asociación tiene como objetivo primordial: “Proporcionar toda clase de atención, asistencia y servicios, tanto educativos, como culturales, técnicos y demás para orfanato con carácter social” (*Artículo 2, Acta Constitutiva*).

Al principio esta A. C. dio servicio como un “Asilo de ancianos”²⁸; sin embargo, debido a los escasos recursos económicos y a la nula ayuda que se le brinda a este sector, se reorientó al área de orfanato.

²⁸ Véase Anexo 5. *Figura 19*. Inicios de Odres como casa del abuelo

Por el objeto social de esta institución se hace obvio que está al servicio de niños en completo desamparo²⁹, si bien en muchas ocasiones han dado ayuda temporal a pequeños y adultos extraviados. Colaborando directamente con el DIF municipal, Instituto de Desarrollo Humano (IDH), Locatel, Cruz Roja, Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJE) y la Procuraduría de Defensa del Menor (PDM), entre las más importantes³⁰.

ONAC ofrece servicios privados de asistencia social, no lucrativa, “Funciona sin capital propiamente dicho y que realiza su objeto social por medio de: a) Los donativos que a título gratuito se hagan a favor de la asociación. b) El producto de las actividades que promueva la asociación para recabar fondo” (*Art. 5, Acta Constitutiva*). Todo canalizado en beneficio de esta asociación civil.

ONAC se rige por medio de una mesa directiva, constituida por presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y vocales quienes duran en su cargo indefinidamente, hasta ser removidos por la propia asamblea (*Art. 16, Acta Constitutiva*). Tanto el administrador o en su caso la mesa directiva tendrá las siguientes facultades:

- a) Nombrar y remover libremente a los empleados y personal subalterno de asociación y fijar sus sueldos, emolumentos y atribuciones.
- b) Acordar el establecimiento de representaciones de la asociación en cualquier lugar de la República Mexicana o del extranjero.

²⁹ Véase Anexo 5. *Figura 20*. Primer grupo de la Casa Hogar Alegre

³⁰ Véase Anexo 5. *Figura 21*. Grupo de Odres 2017

- c) Convocar a las asambleas ordinarias y extraordinarias.
- d) Autorizar las erogaciones necesarias para el desarrollo del objeto social, debiendo justificar los conceptos respectivos.
- e) Nombrar comisiones.
- f) Otorgar y firmar toda clase de contratos en nombre y representación de la asociación.
- g) En general, tendrán todas as facultades de un mandatario general

Todas estas facultades están regidas en el *Artículo 17 del Acta Constitutiva*.

1.2.2. Proceso legal de ingreso y permanencia al grupo Odres

El proceso de ingreso y resguardo de los niños, niñas y adolescentes en la Casa Hogar inicia cuando funcionarios del gobierno los traen al ser encontrados viviendo en basureros de la ciudad, chiqueros de cerdos o abandonados en iglesias y estaciones de policía. Algunas veces se conoce algo sobre sus padres (están muertos o se han ido para no volver). Hay menores que no son mexicanos, sus familias los dejan encargados con los amigos o parientes. La mayoría de ellos son víctimas de abuso sexual (el DIF se encarga de la defensa de los menores)³¹.

Cuando los niños, las niñas y los adolescentes están en resguardo no pueden participar de todas las actividades por seguridad³², debido a que nadie puede verlos, ni

³¹ El DIF Nacional se encarga de conducir políticas públicas en materia de asistencia social que promueven la integración de la familia y las acciones encaminadas para mejorar la situación vulnerable de los niños, las niñas y los adolescentes.

³² Los padres de los niños no saben que sus hijos están en la ONAC porque las autoridades les han pedido total discreción para evitar riesgos. Por esta razón, hay una encargada de aplicar los filtros. Ella

saber de ellos, hasta que se reciba la orden de los tribunales y exista un familiar que se haga responsable de su cuidado. Ellos están aquí hasta los 15 años generalmente. La razón principal para esta medida radica en que la mayoría se ha visto implicado con experiencias que atentan contra la integridad, seguridad, salud y entonces llegan a inducir a sus compañeros más pequeños a hacer cosas que no son adecuadas.

En cuanto al personal que labora en la institución, las autoridades tienen el conocimiento de los administradores, profesores, enfermeras y grupos de apoyo que ingresan en Odres. Hay un control para entradas, salidas y tiempo de las actividades en el caso de los grupos visitantes y eventos escolares³³. La Procuraduría General de la Republica (PGR) vigila el caso de los menores que se encuentran en resguardo. A raíz del evento de Michoacán³⁴ se intensificaron las exigencias para la preservación de los inmuebles y las características que estos deben tener.

certifica la entrada del personal que labora en la CH. Se prohíbe cuestionar a los niños sobre su vida personal y familiar. No se permite tomar fotografías de cualquier índole — hay excepciones para los grupos o fundaciones que aportan recursos económicos o beneficios de construcción —.

³³ Esto se hace para proteger a los niños en resguardo. La siguiente es una experiencia que ha sido relatada por la administradora: “En una ocasión hubo un evento y había dos niños que sufrían de prostitución y una persona vino y empezó a platicar con los niños y yo dije que padre esa persona está platicando con los niños. Después me acerqué y le pregunté quién es y él dijo es mi vecina y fue a contarle a la otra vecina y la procuraduría fue encima de mí porque me dijeron oye te pedí discreción, nadie sabía que estaban aquí, íbamos a agarrar a los violadores, oh cielos, un problemón, ahorita estoy restringiendo todas las visitas.... Por eso tenemos estos tipos de filtros”.

³⁴ 458 menores eran explotados en una casa hogar. Los menores eran obligados a pedir limosna, comer alimentos en mal estado, dormir en el suelo y sufrir abusos sexuales, informó la PGR en el albergue La Gran Familia, ubicado en Zamora, Michoacán (*Nacional*, 2014).

Los adolescentes pueden permanecer en la casa hogar hasta los quince años, después deben buscar trabajo y continuar sus estudios si ese es su deseo; en ocasiones algunos grupos extranjeros otorgan ayudas para que continúen la escuela. Los sponsors extienden becas y les requieren principalmente tres cosas: tener un buen comportamiento en la casa hogar y con los que les rodean, crear una excelente relación con Dios y presentar calificaciones óptimas para ingresar en la preparatoria y/o universidad. Estas son las condiciones para ser acreedores del pago de sus necesidades escolares.

La población de la casa hogar es multicultural, la mayoría de los niños proviene de diferentes lugares, tanto nacionales como extranjeras, principalmente del sureste de América; de esta manera la cantidad de niños, niñas y adolescentes es de 97, de los cuales 14 forman el grupo de adolescentes de nivel secundaria en los tres grados y son los colaboradores para esta investigación (cinco hombres y nueve mujeres). Es por esta razón que en el siguiente apartado se abordan algunas definiciones sobre los adolescentes de este tiempo en un mundo globalizado y moderno que opta por el desarrollo constante, la postura que están tomando en la sociedad y las características que tienen en Odres como parte de un sistema y en una institución que los absorbe.

1.2.3. Características de los adolescentes en ONAC

La ley de los derechos de niñas, niños y adolescentes del estado de Chiapas especifica que “se consideran niñas y niños los menores de doce años, y adolescentes las personas de entre doce años cumplidos y menos de dieciocho años de edad” (LGDNNA, 2018, p. 7). La adolescencia es “un periodo durante el cual se alcanza la madurez... entre la niñez y la adultez...durante el cual un individuo emocionalmente inmaduro se acerca a la culminación de su crecimiento físico y mental; una época de renacimiento” (Powell, 1963, p. 14). También puede definirse como una etapa transitoria en la que se dan cambios de diversos tipos, como el peso y la estatura³⁵. Es imposible establecer la franja exacta de edad en la que transcurre (Consuegra, 2004), pero la Organización Mundial de la Salud considera que esta etapa va desde los 10 a los 19 años.

Para esta investigación un adolescente será considerado como una persona entre los 12 y 18 años, la cual presenta diversos cambios tanto biológicos, físicos y emocionales.

³⁵ Los principales cambios físicos que se producen son un rápido aumento de estatura y peso, cambios en las proporciones y la forma corporales...y el logro de la madurez sexual. Los cambios psicológicos más importantes son los signos de..., distanciamiento de los adultos que hasta ahora influían de manera importante en su vida, excesiva preocupación por la apariencia física, egocentrismo, búsqueda de identificación con su grupo de pares, rebeldía, entre otras. Se considera que su comienzo se da en la pubertad, aproximadamente a los 12 años y suele extenderse hasta el comienzo de los 20 años.... se desarrollan la habilidad para pensar de manera abstracta y usar el pensamiento científico; y el egocentrismo adolescente persiste en algunos. (Consuegra, 2004, p. 5)

En esta época de convergencia digital los adolescentes se perciben como desvinculados o desarticulados, probablemente porque cuando alguien los ve con su celular, la mente lo asocia a “pérdida de tiempo”; sin considerar las actuaciones o participación real dentro de la vida cotidiana en la que se encuentran inminentemente involucrados (Collado, 2002). Son más activos de lo que habían sido en el pasado. Aproximadamente la mitad de la población en Tuxtla Gutiérrez es menor de veinticinco años.

Para el gobierno los adolescentes son peligrosos, anormales, asociables, hacen búsquedas de inclusión y democracia. Algunos acontecimientos en la historia se dieron como una manifestación de inconformidad extrema ante los asuntos sociales, estallidos de la situación predominante como es el caso en los años 60’s: movimiento estudiantil, 70’s: movimiento de resistencia, 80’s: invisibles a partir de la derrota política y simbólica y por ello denominado modernidad tardía, 90’s: neoliberalismo y responsables de la violencia en las ciudades y siglo XX en América Latina se percibe un deterioro económico, se presentan nuevos movimientos de agentes de transformación social. Estas adolescencias no se organizan a partir de una composición de clase social, no buscan el poder, sino el reconocimiento social y la afirmación de la identidad, son más defensivos que ofensivos. Tienen como bandera la autogestión como una forma de poder diferente al autoritarismo, existe una selección de las causas sociales en las que se involucran, que es una trinchera para la transformación. Acceden a nuevos estándares de vida para

imponer sus estilos y valores. Son sujetos de derecho y de consumo y de esta forma fortalecen a las industrias culturales.

Los adolescentes tienen un perfil de actuación política no institucionalizada (Reguillo, 2007). Al participar como actores políticos en una crisis es como dejar salir un enemigo interno, de esta forma, muchos de ellos son catalogados como rebeldes, estudiantes, guerrilleros, invisibles, problema social, delincuentes violentos. Los movimientos políticos del año 68, también conocidos como la “Revolución cultural” se caracterizó por revolucionar los tres espacios de recreación de la cultura: familia, escuela y medios de comunicación. Como consecuencia se incitó a una actitud más crítica, activa y opositora de la sociedad civil, principalmente de las Universidades públicas y el desarrollo de guerrillas urbanas y rurales y que por ellos mismos se ha señalado: “[...] a través de múltiples modos en que se hacen presentes, que el proyecto social privilegiado por la modernidad en América Latina ha sido, hasta hoy, incapaz de realizar las promesas de un futuro incluyente, justo y, sobre todo, posible” (ibíd., p. 22; Innerarity, 1987; Touraine, 2000).

Los saberes se hablan a partir del estudio del adolescente desde lo sociocultural, aquellos incorporados, los que viven en marginación, en pobreza, en la exclusión para la construcción de lo juvenil, entre lo efímero y los compromisos. No son neutros, ni esenciales; son historias, que buscan solucionar sus conflictos no por ellos mismos

porque no hay preocupación por conocerlos como individuos en el entramado de lo que significan.

En la lucha contra la pobreza, la cultura es un elemento clave, los grupos desfavorecidos o vulnerables tienen valores que les dan identidad, al no respetarlos y marginarlos se bloquean las mejores propuestas productivas. Por el contrario, impulsando y fortaleciendo los resultados se darían por “enormes energías creativas” (Kliksberg, 1999, p. 254). Un ejemplo se ve con los estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa Guerrero, quienes son muchachos de orígenes humildes, además muy estudiosos, leen aproximadamente tres libros a la semana, sin incluir su material escolar, están interesados por los problemas de su entorno, son críticos, idealistas, desean hacer un cambio en su comunidad y los diputados locales sugieren desaparecerlos (Montiel, 2014) y lo hacen con 43 estudiantes, situación que hasta la fecha no ha quedado clara, ni se sabe sobre su desaparición. De este modo se afirma que: “las normales rurales han sido semilleros de guerrilleros: Elba Esther Gordillo” (*La Jornada*, oct. 6, 2010).

Sin duda la coerción política va en contra de los que alzan la voz³⁶, de los que reciben una educación en contra del opresor que busca el desarrollo y el bienestar de unos cuantos. En este sentido la pobreza y la marginación están relacionados con el

³⁶ Son muchos los acontecimientos registrados de juventudes que levantan la voz y son marginados (Becerra s/f).

analfabetismo y la exclusión social, de modo que los adolescentes son vulnerables ante las investidas del engaño discursivo que se presenta como un mecanismo de comunicación direccional de una vía hacia una audiencia receptora mientras no exista un proceso de significación para transformar la manera de pensar a través de una reflexión sobre la situación socio-cultural.

En los procesos de comunicación se habla de la pérdida de fronteras en un fenómeno llamado “globalización”, porque al entrar el mercado extranjero, el conocimiento compartido por investigadores, estudiantes y especialistas; tanto físico y virtual tiene influencia a nivel macro en las relaciones humanas y los mecanismos para el intercambio de datos (Richard, 2011). Se reducen tiempos, precio, trámites, trabajo. Los sujetos se han vuelto más permeables, flexibles y compran cosas de diferentes lugares (Beck, 1997, Lipovetsky, 1990). No hay una conformidad con lo nacional, se gestionan los productos provenientes de países donde los producen masivamente y a un bajo costo. La vida se ve impactada en diferentes dimensiones. Las ideas no han aumentado, sino la cantidad de información, portales y sitios. De esta forma se hace más difícil discriminar lo que se presenta ante el usuario. En la ecología se ven las asociaciones apoyar el cuidado del medio ambiente, las técnicas como un verdadero instrumento en el desarrollo, las prácticas de lecto-escritura se agilizan y se reconfiguran en nuevos sistemas iconográficos. Los conflictos transculturales fuerzan a todos a adaptarse y a responder.

Los términos de la globalización no solo se dan a partir de observar productos y negocios de diversos lugares del mundo. Esto no es tan sencillo pues modifican de manera imperceptible, pero dramática la vida cotidiana al crear necesidades que hace muchos años no lo eran y ahora son una cosa vital, incluso en pro de las nuevas generaciones. Probablemente se sigue el proyecto de la aldea global, donde no existen las desigualdades y los conflictos, sino una red electrónica universal. En esta, se encuentran mezcladas las nuevas tecnologías, los medios y la economía del libre mercado para ayudar a la homogenización del planeta. “Todos los artefactos del hombre, el lenguaje, las leyes, las ideas e hipótesis, las herramientas, la ropa y los ordenadores son extensiones del cuerpo humano” (McLuhan y Powers, 1995, p. 80). En estas posturas se ocultan las desigualdades y la dominación de unos sobre otros por parte de los beneficiados de la estrategia financiera, lo cual impacta la forma de comunicarse significativamente. Existen empresas con ganancias multimillonarias comparadas a muchos países juntos de África para definir el curso de la información, el uso de los datos personales y estos se manifiestan en los ámbitos de la esfera social.

La globalización es “el resultado de la liberalización comercial, del alcance global incrementado de las comunicaciones y el consumismo, de los nuevos tipos de flujos migratorios y laborales y de otros fenómenos transnacionales” (Yúdice, 2002, p. 110). Hay una pérdida de fronteras con la entrada de los mercados extranjeros. El conocimiento compartido por investigadores, estudiantes y especialistas; tanto físico y

virtual permite la reducción de tiempos, costos, trámites, trabajo (Beck, 1997). Los adolescentes se han vuelto más permeables y flexibles en el quehacer cotidiano. Toda la vida se ve impactada en diferentes dimensiones. Probablemente se sigue el proyecto de la aldea global, donde no existen las desigualdades y los conflictos, que ayudan a que el planeta se homogenice y las cuales benefician a empresas que tienen ganancias multimillonarias.

Estos acontecimientos globalizadores que han transformado la manera de percibir, de aprender, de alfabetizarse no son nuevos, intervinieron otros factores: el trabajo compartido a nivel mundial, la privatización de las empresas, las nuevas tecnologías sustentadas con el Tratado del Libre Comercio (TLC). No solo de ideología comercial y desarrollista, colonizadora al mismo tiempo; sino, además, de elementos promotores de discursos, los cuales incentivan prácticas culturales y finalmente desembocan en significaciones. Las trayectorias presentadas son el encuentro ante las diversas vías y rumbos que han transformado la comunicación, representa el contexto de las estructuras económicas, políticas y culturales en la historia.

El resultado de la globalización se observa en el control de gobiernos y empresas sobre los medios de comunicación, en la audiencia pasiva al generar un proceso unilateral. Los medios son manipulados política y económicamente en una apuesta de desarrollo constante y progreso continuo donde el que ha sido llamado pobre, sigue

siendo pobre y el que se considera rico ejerce dominio sobre los otros que se asumen como dominados.

Para muchos jóvenes, la pluralidad, y la contingencia, por medio de la Prensa o a través de dislocaciones desdeñosas del sistema económico, el crecimiento de los nuevos movimientos sociales, o la crisis de la representación y autoridad han provocado un mundo con pocas referencias psicológicas, económicas, o intelectuales seguras. [...] el sentido se vuelve más contingente. (Giroux, 1994, p. 290)

Otra de las consecuencias de la globalización es la visión desarrollista que apuesta a la idea: “cada día voy a tener lo mejor”. Es un discurso que se ha interiorizado, un modelo progresista y continuo; en el que, se persigue lo material, lo nuevo, lo novedoso, la última moda. No se considera al otro, la construcción de los demás se realiza a partir de lo que soy yo, la idea es la anulación del contrario. Al sujeto le preocupa tener las cosas y cubrir sus intereses, no se da cuenta que en ese proceso esto que llama necesidades es más ambicioso y pasa por encima de los demás.

Aunado a esta idea del desarrollo se encuentra el discurso de la pobreza. Este concepto nació de un día para otro para determinar quiénes pertenecían a este grupo. En México, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) es el órgano encargado de la medición de la pobreza. Esta medición se realiza

al identificar dos dimensiones: el bienestar económico y los derechos sociales. La idea del bienestar económico se precisa a partir de una línea que indica “el ingreso corriente per cápita necesario para que un individuo pueda adquirir los bienes y servicios básicos para satisfacer sus necesidades (\$1,657 pesos corrientes para zonas rurales y \$2,591 para urbanas en mayo del 2015)” (Coneval, 2015a en Galindo y Ríos, 2015, p. 2). Los derechos sociales son educación, salud, seguridad social, alimentación, vivienda y sus servicios (Coneval, 2014).

El discurso de la pobreza produce realidades (Escobar, 2007) porque se naturalizan las cosas, se da por hecho que han existido siempre y los sujetos se asumen como los que no tienen, los que necesitan ser ayudados, los que no merecen lo que por derecho les corresponde. La sociedad también los acepta dentro de esta homogenización y se construye una realidad que marca el orden social de directriz.

En esta idea del progreso y desarrollo se materializa el objeto. Se crean necesidades, el sujeto consigue lo que desea y si ya no le agrada o pasó de moda lo desecha y adquiere otro, el de moda, el novedoso, el que considera el mejor. Un auto nuevo, una casa, uno más de todo representa el ataque mismo a la subjetividad, el golpe directo a lo simbólico del proceso de significación, donde se han manipulado los sentimientos, las preferencias, los valores, la forma y percepción de la vida misma. Esta concepción de vida repercute en la sociedad, principalmente en los adolescentes que nacen en circunstancias ya impuestas y naturalizadas por el medio que le rodea o entre

aquellos a los cuales no les queda otra opción como el caso de las instituciones totalizadoras, donde la modernidad y la globalización se encuentran implicadas directamente con procesos de comunicación, interrelación y formación de redes sociales. Tienen que ver con “una serie de nuevas realidades como las ONG internacionales, cuyos programas incluyen los derechos humanos..., la movilización para ayudar a los sin techo y a los niños de la calle” (Yúdice, 2002, p. 114).

1.2.4. El proceso de significación en adolescencias institucionalizadas

El proceso para significar las cosas ha implicado una lucha y se han excluido otras, que se analizan a través del estudio de la historia y la cultura, la que aparece con procesos políticos, sociales, económicos, religiosos o éticos.

Se ha de entender la significación como el proceso que el sujeto hace al tomar un objeto del mundo y se apropia de él, lo transmite a otros, lo colma de significado, lo transforma en signo. En este punto el significado es un referente de una relación objeto-signo (Toledo y Sequera, 2015).

Es precisamente en esta significación que el lenguaje tipifica experiencias que necesitan ser objetivadas y repercutir por completo la realidad de la vida cotidiana (Berger y Luckman, 1968, 1995). De esta forma también se construyen símbolos y se rescatan para presentarse como reales, se normalizan los objetos. Esta construcción se realiza de forma dinámica y viva dentro de los mismos textos, cargada de significación

de sus experiencias, es la creación de la expresión escrita de la oralidad, recreación de lo leído, es un proceso educativo de la transformación del hombre y su realidad (Freire, 1991).

En el caso de los fenómenos virtuales se manifiesta en los símbolos, lo significativo de la realidad del cual se toma posesión, (Castells, 1996); es decir, en un escenario no real del cual se han tomado aspectos significativos se vuelven reales en el momento que significan en las personas, como experiencias con las que hay un encuentro con diferentes dimensiones pasadas, presentes y futuras.

En este proceso de significación hay transformaciones en la concepción tempoespacial. Constantemente el individuo se está re-configurando conforme hay avances tecnológicos. Los medios de comunicación electrónicos influyen a las culturas tradicionales, de modo que en vez de alejarse se configuran para crear un símbolo. “La interpretación de la realidad obedece a los medios que influyen en las mentes y en los comportamientos de los sujetos” (Giraldo y Maya, 2016. p. 759); es decir, los aspectos de la realidad viajan a través de canales de información digitales creados por los usuarios hasta convertirse en nuevas realidades; de tal modo, se van creando nuevos actores y medios para comunicarse hasta transformarse en ambientes culturales virtuales.

La forma de representar estos significados, va a verse reflejada en actitudes, valores, actos en relación con otros, los seres humanos se constituyen como seres de la

praxis, el sujeto puede transformar el mundo, modificar su significación por medio de la acción (Freire, 1984, 1991).

En las instituciones los adolescentes tienen un modo de significar que los configura. Freire (1984, p.10) reconoce que “la realidad es la práctica social, inmersa en una totalidad histórica” y tiene que ver con la investigación del contexto a través del tiempo por medio del análisis de las vivencias, el conocimiento, la experiencia y las significaciones permitiendo al sujeto la participación de la creación y recreación de su cultura y de su historia” (ibíd., p. 9,16).

Una parte fundamental es que los adolescentes deben tomar parte en la producción de la significación y en la simbología de los sistemas porque en esta época se están supliendo las formas como los sujetos adquieren, producen y modifican la información para configurar su identidad. Esto va a determinar la transformación de las prácticas culturales al momento de utilizar la oralidad, intercambiar y comprender la experiencia humana (Gutiérrez, 2008). Aunque no siempre será fácil debido a las condiciones de vida a las que han estado expuestos en el trayecto de su vida.

Las características de abuso — físico y sexual —, abandono y orfandad de los adolescentes Odrés los convierte en vulnerables por parte de un sistema social, lo que dificulta la adaptación dentro de las instituciones; aunado a la fragilidad que sufren por los efectos del desarrollo y la globalización en un problema de comunicación

intencionada por parte de empresas y políticos en vías de la obtención de poder centralizado.

1.2.5. La vulnerabilidad y adaptación de las adolescencias institucionalizadas

De cierta forma todos los seres humanos son vulnerables³⁷, debido a la condición humana. Es un nombramiento a partir de ciertas características derivadas de estándares gráficos, resultado de encuestas perimetrales, con las que se pueden medir a cierto grupo social, localmente y de forma global. Existen diversas opiniones en torno al concepto, se pueden analizar las diferencias causadas por la desigualdad que colocan a unos por encima de otros, convirtiéndolos en menos y determinando así su condición.

Para algunos “las nociones de igualdad y de vulnerabilidad van particularmente unidas. Son vulnerables quienes tienen disminuidas, por distintas razones, sus capacidades para hacer frente a las eventuales lesiones de sus derechos básicos, de sus derechos humanos” (DHES, 2014, p. 13).

El DIF nombra a la vulnerabilidad como desajustes sociales, impregnados en la sociedad, los que son originadas por multitud de causas y con diferentes dimensiones; y en este punto, se carece de herramientas necesarias para abandonar situaciones en

³⁷ Desde esta mirada, todos son vulnerables y existen ejemplos claros: en la mitología griega, Tetis, una ninfa marina sumergió a su hijo Aquiles en el río Estigia para hacerlo inmortal, tomándolo por el talón. Esta fue la única parte de su cuerpo que no entro en el agua, dotándolo así, de un punto vulnerable como el de cualquier mortal. Paris a las puertas de Troya, venció al héroe de la Guerra con una lanza envenenada que clavo en su punto débil.

desventaja ante los otros en una sociedad. En este caso considera los siguientes casos: Vulnerabilidad Familiar (VF), Vulnerabilidad por Discapacidad y por ser Adulto Mayor (VD), Vulnerabilidad por Condición de Género (VG), Vulnerabilidad Infantil en Educación (VE) y Vulnerabilidad Infantil en Salud y Nutrición (VS); Dirección General de Alimentación y Desarrollo Comunitario (2015). Esta dependencia es la delegada de extraer a niñas y niños; jóvenes y jovencitas, de sus hogares por sufrir abusos por parte de sus familias y colocarlos en refugios, casas hogar o lugares de resguardo (DIF, 2017).

La Vulnerabilidad Familiar “radica en obtener información precisa acerca del estado de marginación y pobreza³⁸ como factores que determinan la falta de oportunidades de los habitantes del país para acceder a una mejor calidad de vida. De no procurar y fomentar la equidad e igualdad de estas oportunidades, continuarán las carencias de la población vulnerable”. Por otro lado, el DIF es el encargado de retirar de la familia a aquellos que están en condición vulnerable, por estar recibiendo abusos; ya sea físicos o psicológicos; en otras palabras, se refiere de ellos como los que han sido vulnerados.

La marginación es un fenómeno estructural que se origina en la modalidad, estilo o patrón histórico de desarrollo; ésta se expresa, por un lado, en la dificultad para

³⁸ Estas carencias refieren a dificultades más estructurales o más coyunturales, según sea la índole de los indicadores que se utilizan y, por ende, el método por el cual se mide y clasifica el fenómeno. De este modo se es pobre cuando no se logra satisfacer algunos de los requerimientos que han sido definidos como “necesidades básicas”, pero también se es pobre cuando aun cubriéndolas, los ingresos se ubican por debajo de una línea imaginaria de pobreza (Perona y Rocchi, 2000).

propagar el progreso técnico en el conjunto de la estructura productiva y en las regiones del país, y por el otro, en la exclusión de grupos sociales del proceso de desarrollo y del disfrute de sus beneficios (CONAPO, 2010).

Es una triste realidad que los lactantes y los niños más pequeños son, a menudo, las primeras y más frecuentes víctimas de la violencia, la enfermedad y la malnutrición, que son las compañeras inseparables de los desplazamientos de población y de los flujos de refugiados. Después de las situaciones de emergencia y durante el proceso de búsqueda de soluciones, los niños refugiados de todas las edades siguen sufriendo las repercusiones negativas de la separación de las familias y de los grupos familiares. (ACNUR, 1994, p. 3)

La Presidencia de la Republica definió que hay una posibilidad de ser vulnerado de los derechos, debido a causas sociales, personales y culturales. Considera a las niñas, los niños y jóvenes en situación de calle a los migrantes, las personas con discapacidad, los adultos mayores y población indígena entre otros (PND, 2001). Parece que la vulnerabilidad es un quehacer de englobar a los individuos con características especiales que lo denotan como tal, sin considerar las circunstancias específicas del contexto y la temporalidad. Una problemática de la realidad social son los nombramientos, los cuales estandarizan y homogenizan, son un aparato de control y en este acto, los que son pobres se consideran como tales y se asumen. Necesitan ser ayudados por los que tienen, en un acto de favorecer a los de abajo.

El ambiente de procedencia de los adolescentes o la incapacidad para reconocer los datos de origen incentiva la adopción de tácticas de supervivencia. Estas estrategias complican las intervenciones educativas y la socialización entre individuos en las instituciones totalizadoras, lo que se reconoce como inadaptación social, la cual se define como “la falta de adaptación o ajuste de un sujeto a un entorno determinado no siendo capaz de cumplir con las condiciones y circunstancias impuestas por el medio” (Trianes, Morena y Muñoz, 1999, p. 45), principalmente en los primeros meses de la estancia del menor receptado, el cual se ve obligado a afrontar las reglas y a la aceptación del sistema imperante si desea evitar conflictos, castigos o el rechazo del entorno social al que ha sido insertado lo que los vuelve más vulnerables y resistentes a la vez.

La intensidad de sus respuestas emocionales va disminuyendo y son canalizadas a las modalidades socialmente aceptadas al aprender cual es la respuesta afectiva más adecuada dentro de un contexto determinado (Royo, 1988). Estos ajustes a su nuevo estilo de vida les van creando un sentido de vida. Aunque para cada uno es diferente, como grupo les crea una directriz de una realidad social que es aceptada dentro de la comunidad.

Existen algunas teorías explicativas de la inadaptación social y modelos de intervención (Guasch y Ponce, 2002) como las sociológicas y las de reacción social, donde los destinatarios son la colectividad, la familia, los grupos de iguales e individuos para el bienestar social y el desarrollo de los sujetos que tienen la finalidad de compensar

y prevenir. Las que son centradas en el individuo, tanto de la personalidad como de la racionalidad limitada y las de aprendizaje social, en la cual el patrón clásico es el castigo, el control y el tratamiento con la meta de reeducar. La postura ecléctica está dirigida a los involucrados, la familia y el entorno relacional (Arnett, 1995; Iturrieta, 2001) con la mira puesta en responsabilizar, este modelo es relativamente reciente e incorpora elementos de los modelos anteriores. Para este proyecto se estudia la realidad social y el sentido que crean los adolescentes en estos contextos.

El objetivo de este trabajo no conduce a una intervención focalizada hacia los problemas de los inadaptados sociales, la cual se menciona como parte del contexto que se vive en estos lugares y las teorías que se han utilizado. La visión esta direccionada a una interpretación del sentido de la realidad social que se vive entre las adolescencias institucionalizadas como en el caso de ONAC y las técnicas metodológicas para conocer, percibir y analizar los hallazgos encontrados a través de un enfoque crítico.

El capítulo dos muestra el posicionamiento teórico del objeto y los sujetos de estudio, los que de algún modo tienen una forma para significar y darle sentido a su vida, a las funciones y roles que en los cuales se ven involucrados.

El grupo para esta investigación se encuentra conformado por catorce participantes, los cuales por fines de seguridad los adolescentes se identifican con un seudónimo por cuestiones de seguridad y con los cuales serán identificados en el

recorrido de esta investigación. Son cinco hombres y nueve mujeres: Brandon, ZurdoSar, Memín Pingüin, Martín Garrix, ABR, Heilyn, Ana Perla, Perla, Judy, Made, Ámbar, Carol Sevilla, Lola y Ashly. A quienes apreciamos en la figura 2.



Figura 2. Autorretrato de adolescentes ONAC

CAPÍTULO II

El sentido de la realidad social

La toma de conciencia del sentido, la crítica del mismo, parte desde nuestra experiencia con el flujo de los signos de los que estamos rodeados, que van y vienen entre nosotros para dar sentido a la dinámica social, la vida cotidiana y el orden de cosas (Toledo y Sequera, 2015, p.3).

La realidad social se representa como una estructura, de un cuerpo de poder, de capital, fuerza, estrategia, conservación y luchas dentro de un espacio en el cual se marcan las condiciones de existencia y asociación que se establecen para el funcionamiento del sistema, mediante ideas culturales, usos, costumbres, ciencia, creencias y saberes que dotan de sentido a todo lo que rodea al sujeto.

En este capítulo se presenta la forma en la que se construye la realidad social y las implicaciones que conllevan a dar sentido a los adolescentes de lo que perciben en la vida cotidiana a través de sus prácticas sociales en una institución.

2.1. La construcción de la realidad social

La expresión “realidad” se puede considerar desde varios enfoques de estudio. La ciencia llama “real” a lo que existe en una parte del extenso universo en cualquiera de sus dimensiones, mientras que el arte la relaciona con la imitación, una reproducción del

mundo exterior o como parecen ser las cosas. La realidad a la que se refiere esta investigación es de tipo social, en la cual la sociología se ha considerado como la disciplina encargada de su estudio (Giddens, 1991). Para este propósito se van a tocar diversas miradas de investigación interdisciplinaria para analizar el proceso de la construcción de la realidad social: Vivir en sociedad, un modelo de vida, los elementos subjetivos que intervienen, las prácticas y procesos comunicativos de hechos culturales, las perspectivas metodológicas y las consideraciones en el estudio del sentido.

2.1.1. El sentido de vivir en sociedad y el proceso de comunicación

El proceso de comunicación es una necesidad del ser humano y se perpetúa a medida que crece en sociedad, “es la matriz en la que están enclavadas todas las actividades” (Pasquali, 2007, p. 33). Los niños desde el nacimiento se comunican a través de diferentes códigos o formas de expresión para establecer una relación entre personas. Este trayecto inicia cuando se crea la necesidad de intercambiar datos, el cual se da dentro de circunstancias específicas y en un tiempo determinado e implica una intencionalidad de por medio.

Cuando se comparten significados, el hombre y las mujeres se comunican, algunas representaciones para hacerlo fueron las señales de humo, pinturas rupestres, jeroglíficos, letras que se crearon como un conjunto de signos universales las que dieron paso al alfabeto griego, la invención de la imprenta, los libros impresos, el sistema

telegráfico, la radio, la televisión, el cine, el uso de internet y las conexiones inalámbricas, la transmisión en el nuevo sistema multimedia a través de la digitalización de la comunicación. Ahora hay dispositivos, soportes, comunidades, redes sociales y formas de interacción para todos los gustos.

Se puede decir que, las relaciones sociales a través de la comunicación se pueden desarrollar en cualquier sociedad, lo que favorece la creación de grupos que permiten formar los intereses comunes, y las interacciones entre dos o más personas. No todo es un acto social, hay mecanismos o procesos no significativos³⁹. El entretejido se estructura a partir de personas conocidas o aquellas con las cuales se mantiene un interés que permita tener una relación: estas pueden ser consanguíneas, filiales, de intereses comunes: políticos, económicos, sociales, escolares o culturales. Los lazos son flexibles y varían de acuerdo a cada sociedad, cultura o grupo familiar (Simkin y Becerra, 2013). Todas las personas desarrollan alguna fuente de significado que les aporte un marco de sentido y en este aspecto la familia juega un papel importante, luego lo hacen las instituciones.

La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. [...] Se advierte a primera vista que la socialización primaria suele ser la más importante para el

³⁹ Rizo, 2004

individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria [...] Dentro de la secundaria están los submundos institucionales. (Berger y Luckman, 1968, p. 168)

El fenómeno de la comunicación no es nuevo, no es un descubrimiento reciente de tecnólogos y comunicólogos. Con la aparición de tantos dispositivos y medios se ha perdido la noción de lo relevante en el proceso, se ha naturalizado y remplazado su importancia en las relaciones humanas. Las invitaciones en la vida social persuaden a olvidarse del contenido real de los mensajes y los códigos en un pensamiento unidireccional.

Las relaciones sociales han existido desde que el hombre tiene la necesidad de comunicarse, se tiene un mismo propósito u objetivo e incluso un interés común, familiar o una nueva experiencia que se rige por el espacio donde se desarrollan los acontecimientos sociales, el tiempo en el cual se llevan a cabo y las condiciones particulares. Atañe a las funciones de la vida, la familia, los amigos, el trabajo, las diversiones, el transporte, la educación, las prácticas, los consumos. Es la parte de la realidad que percibe el ser humano en un espacio determinado y los otros para conformar la subjetividad⁴⁰ y la identidad social (Uribe, 2014).

⁴⁰ “Su significado ha estado asociado a la definición de procesos y dinámicas internas de la persona” (González, 2012, p. 11).

Cuando los sujetos se relacionan se comparten significados, involucra una parte subjetiva del ser humano, la cual guía a hombres y mujeres a prácticas sociales catalogadas como positivas o negativas donde la actitud del interlocutor es representada por los valores procedentes de la formación única de concebir el mundo, tales como: intereses propios, capacidad de locución, edad, moda, jergas profesionales, tono de la voz, comprensión del tema en cuestión, signos específicos de grupos y asociaciones, tipo de lenguaje y mundo social.

En el proceso de la modernización y progreso del individuo se originó una ruptura con el orden natural de convivencia con la naturaleza, lo que colocó al sujeto en condiciones que pretenden lineamientos y fronteras de actuación para regular el comportamiento “hay porciones del mundo real, hechos objetivos en el mundo, que son hechos sólo a merced al acuerdo humano” (Searle, 1997). Cuando los individuos actúan constituyen una realidad de tipo social, porque tienen la necesidad de convivir con otros, de compartir sus victorias, sus fracasos, los anhelos. El “nosotros” implica el grupo al que pertenece el sujeto, el “ellos” al conjunto al que no se desea pertenecer (Bauman, 1994), ambas concepciones deben ser comprendidas en conjunto porque son inseparables, representa estar o no en una relación social.

El espacio de lo social se extiende como una red de interacciones entre las diferentes posiciones que los sujetos ocupan (Bourdieu, 1987, 1989 y Jiménez, 1997) por instituciones, organizaciones y empresas específicas, con reglas de funcionamiento

respecto a ciertas acciones que se manifiestan a través del tiempo. Por otro lado, las circunstancias de temporalidad determinan cómo se constituye una relación en sociedad, involucra otros acontecimientos que la hacen única, como las circunstancias políticas, las tradiciones, la moda, la virtualidad (Martínez, Ceceñas y Ontiveros; 2014).

Lo social puede ser dividido en tres niveles: económico, político e ideológico según Althusser (en Castro, 2000). Cada uno es provisto de características concretas independientes de la subjetividad de los participantes y su construcción histórica. En el nivel económico los sujetos son colocados en relaciones de producción, en el político estas relaciones son de clase, mientras que en el ideológico son simbólicas a medida que se participa en un conjunto de representaciones que sirven para dar sentido a todas sus prácticas.

El término de sociedad se refiere al constructo imaginado por los sujetos que va cambiando. Es un proceso interior (Castoriadis en Giménez, 2007) que existe como ente social, funciona por encima del individuo, no tiene forma, los integrantes son agregados mientras cumplan con ciertos estándares, se pertenece en una dominación consensuada. Es un proyecto de socialización, se acepta ser parte del sistema, aunque no se conozcan las deficiencias, como el no ser considerado parte importante en las decisiones democráticas. Es un sistema cerrado donde no se admiten diferencias, el mecanismo es institucionalizado y se sitúa a cada miembro en un tipo de relación dicotómica: joven-adulto, padre-hijo, maestro-alumno, hombre-mujer, productor-consumidor. Estos

nombramientos prescriben ciertos tipos de comunicación y omiten otros (Marc y Picard, 1992). Se rige por normativas establecidas para estandarizar los procesos conductuales.

La sociedad se establece como una superestructura que representa los intereses de la metrópoli a la que le va a interesar el desarrollo de las fuerzas productivas. Esta depende de la realidad superpuesta, se basa en el convencimiento mercantil que sustituye la conciencia real y concreta de los fenómenos sociales, desarrolla técnicas de difusión, representaciones de interés grupal o colectivo, tiene la capacidad de convertir el tiempo histórico en un objeto de consumo, las tecnologías admiten la interacción que permite al público expresarse (Mattelart, 1978; Basalla, 1991), y sin darse cuenta se transforma en un objeto moldeable.

Cuando los individuos actúan con otros sujetos, los procesos para comunicarse se organizan y tienen significado cuando son reconocidos y tienen un valor simbólico para los mismos. En esta interacción se tiene la necesidad de convivir, de compartir victorias, fracasos, anhelos, intercambiar información, en una lucha por subsistir y para que exista cierto grado de organización (Ricci y Zani, 1990). Aprenden cuando se habla el mismo idioma, se piensa de manera similar⁴¹, se tiene un propósito u objetivo e incluso un interés común [...] (Mannheim, 1987), el cual orienta un sentido que se forma

⁴¹ “Dichas palabras no sólo trazan en gran parte los caminos que habían de conducirlo al mundo que le rodea, sino que le muestran al mismo tiempo desde qué ángulo y en qué textura de actividad los objetos han sido perceptibles y asequibles hasta ahora al grupo o al individuo”. (Mannheim, 1987, p. 2)

consciente o inconsciente y actúa por instinto o costumbre en lo que se percibe como la realidad.

Existen varios tipos de realidad que varían en acorde al contexto en el cual se significan: medial o mediatizada, documental, ficcional, y desviada. Max-Neef (2004) nos aporta algunos ejemplos:

1. La realidad medial o mediatizada utiliza un nexo con la vida cotidiana, una verdad sensorial parcial que se muestra como una faceta de los usuarios, sujeta a manipularse para presentar una postura que indique una personalidad modificada a placer.
2. La realidad documental que es como estar prisionero por los medios, la que limita al realizador: registros, auto-representación y la reconstrucción.
3. La realidad ficcional descrita como la realidad encontrada e invertida, hay tres niveles: ajuste, tipificación y alineación.
4. La realidad desviada, constituida por formas mixtas, combinaciones y mezclas, ficticia, como recurso estilístico; ejemplos: la publicidad y el film documental.
5. La realidad lúdica como las inventivas electrónicas, el juego.

El objeto de investigación deriva en el estudio de una realidad estructurada, que se alimenta en consenso social, nombrada como “realidad social”, de naturaleza compleja.

2.1.2. La realidad social como modelo de vida aparente

La realidad social es heterogénea debido a la cantidad de nexos de variabilidad que puede alterar el desarrollo de acciones que derivan en intenciones y significados

sociales. En el proceso de interrelación de los sujetos actuantes en el diario vivir se producen “nociones de conquista, construcción y comprobación teórica, lo cual representa el proceso de ruptura con el conocimiento y las nociones de vida cotidiana” (Cáceres, 2014, p. 351). Se ha construido un orden cultural e institucional en el que el ser humano ha nacido, el que establece las directrices para hacer la vida y las experiencias. Esto deriva en la aceptación o el rechazo del grupo social de desenvolvimiento.

El estudio de la realidad social introduce temáticas en torno al significado que tiene este tópico, si es mental a través del concepto de ideología, si la hacen los intelectuales o es fundada en la vida cotidiana, si es individual o conformada en sociedad, hay responsables en el proceso de construcción.

Para Berger y Luckman (1968), la realidad social tiene dos dimensiones, una visión objetiva y un significado subjetivo, de modo que la sociedad es un producto humano y a su vez una realidad subjetiva y por lo tanto el hombre es un producto social. En tanto, Ibáñez (1985) afirma que se construye social y subjetivamente, donde el sujeto delimita su acción bajo el orden social en la que se posiciona tempo-espacialmente. Se instaaura y reproduce por los mismos procesos constituidos por el periodo histórico y experiencia de vida en relación con otros.

La realidad se construye de manera social y subjetiva a partir del individuo, en el cual el sujeto instituye fronteras de acción que define a partir de un marco social en el cual se sitúa a partir del tiempo y espacio (Cáceres, 2014, p. 358). Se trata de un ente histórico con propia experiencia de vida que crea un significado cultural ordenado.

Para un estudio de tal índole se hace necesario aplicar una mirada objetiva y subjetiva en una investigación de corte científico por la carga de valoraciones implícitas en el comportamiento en sociedad. Aunque no es posible detallar, explicar y percibir una realidad social de manera plena (Osorio, 2001 y Popper, 1967) que incluya cada variable de la cultura⁴² o proceso de significación, por su naturaleza dinámica que posee. Si “es la totalidad y la suma de todos los fenómenos; el conocerla está supeditado al conocimiento de esa realidad, que se enfrenta a limitaciones, porque no existe un conocimiento que lo abarque todo” (Cáceres, 2014, p. 354).

Por otra parte, en el ámbito social, tan importantes son las representaciones subjetivas de los hechos como los hechos mismos. O mejor, hechos sociales son redes complejas de elementos subjetivos y objetivos. Tan importantes son las características observables de un acontecimiento con la interpretación subjetiva

⁴² La cultura es intangible, no se ve, pero se materializa en representaciones, no se acaba; se considera en ocasiones que todo es cultura o nada; la pensamos a veces como una ideología y en cierta medida lo es porque es una serie de símbolos que dan sentido a nuestra vida y es diferente para todos, depende del lugar y tiempo, de la información que traemos preconcebida, no se pierde, se transforma y toma relevancia por las significaciones que se le dan en el momento en el que se vive; es decir la concepción de traje de baño no era la misma para una tatarabuela que lo que es para los jóvenes ahora.

los que le conceden los que participan en el mismo. Así, cualquier fenómeno que ocurre en el aula tiene una dimensión objetiva, el conjunto de manifestaciones observables y una dimensión subjetiva, el significado que tiene para los que lo viven. [...]. Los individuos son agentes activos que construyen de forma condicionada el sentido de la realidad que viven”. (Gimeno y Pérez, 1996, p. 11)

En una institución en la cual se realizan casi todas las actividades y que se denomina totalizadora se forma una realidad de tipo social en la cual se encuentran interrelacionados el objeto y el sujeto en la vida cotidiana “por sus múltiples y diversas formas de asociación y reciprocidad que tienen los seres humanos en el desarrollo de acciones tendientes a establecer intenciones y significados sociales” (ibíd., p. 353) los que permiten incorporarlos a su conciencia porque el comportamiento de los individuos se encuentra compuesto por apreciaciones implícitas que lo condicionan y hacen posible el proceso para significar y dar estructura a las cosas.

No existe una realidad social única, aun en circunstancias aparentemente iguales, la topología y la cronología van a originar variaciones, así como los actores y las características de los mismos. Sin embargo, el mundo se rige bajo ciertos patrones que preceden a los cambios y estos constituyen la regularidad del sistema o propician la transformación en un contexto diferente. El adolescente crece en una cultura donde los elementos de vida le son otorgados. Aprende a usar un vehículo, un refrigerador, una estufa, diversos modos de comportamiento que varían de acuerdo al lugar en la cual se

efectúe la interacción. No es extraño utilizar las formas de actuación, se adquieren natural e imperceptiblemente y se valorizan tanto como una extensión del cuerpo, que afecta la consciencia cuando se carece de un elemento. La justificación para procesar la adaptabilidad es la estructura invisible, oculta bajo el manto de la importancia social de los sujetos.

Las implicaciones sociales se definen en función de la aceptación colectiva del ser humano cuando convive con otros, con lo cual se generan una serie de hechos, actitudes y acciones aceptables para el contexto en la cual se desarrollan y se presenta con la apariencia de una realidad de algo que no es. En este sentido se presenta como un engaño, un sistema ilusorio fabricado para debilitar la conciencia crítica de los seres humanos (Ferrater, 1979). Estas no deben entenderse como cuestiones cerradas e inamovibles porque las asociaciones cambian constantemente, la única condicional es la adaptabilidad e identificación con las variables.

La realidad social es una pantalla de aceptación grupal, una apariencia. Aunque en este sentido parece contradictorio lo que por un lado en la mente humana se considera y se confunde con lo real y por otro como el parecer exterior de una persona o cosa de algo que no es (Bertrán, 1991). Esta orientación no admite la relación directa que existe entre realidad y apariencia. Lo que distingue estas palabras es que no se habla de una simple conjetura, hay realidades que parecen ciertas hasta que al examinarlas detenidamente resultan ser de otro modo.

Las apariencias son aquellas que guardan una mayor o menor diferencia con las cosas. En cierto modo las revelan y por otro las ocultan porque es una pantalla que tienen para mostrarse, de ser visibles, aunque utilicen formas retorcidas. “La apariencia pues, supone un juego de revelación y ocultación de la realidad que exige habérselas con ella para llegar a la cosa, y para dar razón de porque la cosa es así y su apariencia es de otra manera” (Bertrán, 1979, 1982, 1991 y Cáceres, 2014, p. 356). Los objetos, estados, situaciones y procesos a veces se presentan tal y como son y en otras se presentan disfrazadas. La realidad social puede ser verídica o engañosa.

En cierta forma el vivir en una realidad aparente es responsabilidad del ser humano: “los clichés, las frases hechas, la adhesión a lo convencional, los códigos estandarizados de expresión y conducta tienen la función socialmente reconocida de protegernos” (Arendt, 1997, p. 4). Esa llamada que se dirige al pensamiento y atención de todos los hechos que nos dejarían cansados si respondiéramos siempre, “añadimos tanto nuestras defensas en forma de prejuicios y simplificaciones, como nuestra incapacidad para expresar adecuadamente [...]” (Bertrán, 1982, p. 31).

Se hace necesario conocer el movimiento real, casi imperceptible para los sentidos que presenta lo social. Esta incluye tanto las realidades propiamente dichas como las apariencias presentadas a los sujetos como una forma de vida válida. Al atender estos sucesos con una actitud natural y descriptiva se convierte en ideología.

2.1.3. La subjetividad en relación con la realidad social de un mundo moderno

La modernidad ha sido un proyecto ideológico que llegó a América, en la cual se combina con perspectivas de pensamientos europeos. Se desea transformar al otro para dar sentido propio. Con el sujeto moderno la conciencia no puede tener relación con otra conciencia, el sujeto racional lo cuestiona todo, es sistemático y ordenado, la intención es muy relevante, se evocan los acontecimientos históricos. Hay un crecimiento de la individualidad y la subjetividad (Habermas, 1989; Burkhard, 1962, y Bloom, 1995).

En la modernidad se producen realidades (Escobar, 2007) porque se naturalizan las cosas: un auto nuevo, una casa, uno más de todo, representa el ataque mismo a la subjetividad, el golpe directo a lo simbólico del proceso mismo de la significación, donde se han manipulado los sentimientos, las preferencias, los valores, la forma y percepción de la vida misma.

Las interacciones se encuentran enlazadas al contexto, a la subjetividad, a las formas de ver el mundo del que proceden, a las circunstancias y condiciones determinadas por el espacio y el tiempo en las que se desarrollan como puntos de interconexión en la familia, la comunidad, la escuela, el trabajo, los amigos y otras formas de sociabilidad.

La subjetividad como un valor necesario está distribuido en forma desigual por las diversas perspectivas y algunas son más valoradas que otras (Grossberg, 1996). Tiene

que ver con la imaginación que viene por la reflexión, la acción deliberada cuando el sujeto quiere hacer algo, la autonomía para llevarlo a cabo, sin importar lo que otros piensen o digan, la psique se forma en relación con los otros porque cambia conjuntamente, son procesos interiores (Castoriadis en Giménez, 2007), determinados por lo simbólico, que puede aparecer como atrayente para el entretenimiento o como punto crítico del pensamiento.

2.1.4. La cultura en la dimensión constituida de las prácticas comunicativas

La cultura no está determinada en una sola disciplina, línea o trayectoria; más bien, tiene que ver con el modo de percepción, recepción, proceso y entendimiento a lo que se hace en la vida cotidiana, en las tareas del diario vivir, en lo que es importante, en relación con otros dentro de la sociedad. Aunque para algunos autores; la cultura implica un concepto cerrado, una apreciación limitada a personas o grupos sociales, como elementos que se han manejado siempre relacionados con las artes o pueblos con actividades como la danza, la pintura, el teatro; sin embargo, Mato (2005) menciona que integra otros aspectos como los valores y deseos, las maneras de aprender, las maneras de enseñar e interpretar las experiencias que vivimos dentro de la sociedad.

La cultura fue vista como un proyecto civilizatorio, que tuvo un contexto y pretendió volverse universal, se consideró aculturar a la gente en lo que se determinó como importante; es por esta razón sencilla, que está impregnada en la mente del

mexicano, esta parte occidentalizada que es difícil de sacar, para llevar a cabo acciones, se piensa en bueno y malo, amargo o dulce; esto entra en el rango de lo estético, aceptado, hermoso y esto no. Dentro de lo estético, esa es una situación que no ha permitido, encontrar un equilibrio entre lo que es arte y lo que deja de serlo; en otro sentido de lo que es cultura o no. Se presenta como un sitio para la producción de subjetividad. Los trabajos de Hall tienen un enfoque en la experiencia y la cultura popular⁴³ por ser las que aportan la comprensión de los fenómenos sociales. “Es un espacio en el que se puede examinar la construcción de la vida cotidiana [...], un intento de comprender un proceso o una práctica, también es política, para examinar las relaciones de poder” (Storey, 2002, p. 29). Para Foucault es el espacio de los movimientos simbólicos de los grupos (Szurmuk, 2009). Desde otra mirada se extiende como dimensión significativa, es una arena de lucha por los sentidos legítimos que una comunidad da al mundo en que vive tanto en las prácticas como en el terreno de la dominación y la reproducción (Saintout, 2008). Se relaciona con lo social, no es estática, ni un sistema cerrado, se constituye en una fuente de constante conflicto. Desde la mirada antropológica interpretativa se acuña como un patrón de significados incorporados a las formas simbólicas: acciones, enunciados y objetos significativos de diversos tipos, con los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias y creencias (Geertz, 2001, 2003).

⁴³ Pico (1999), Lipovetsky, 1990

Claro que siempre estamos codificando y decodificando y al hacerlo las colocamos en estructuras de significación socialmente establecidas, que son los sistemas de interacción de signos, que se denominan símbolos, que pueden ser conductas, modos de vida, técnicas de adaptación, estados de conciencia, actos, palabras, saberes almacenados, cosas que pueden ser vistas, “la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse esos fenómenos de manera inteligible, es decir, densa” (Ibíd., p. 19; López, 1999).

Existe un proceso que se perpetúa a través de lo que se hace en la vida cotidiana, en la interacción con el otro como parte de lo subjetivo en una realidad construida socialmente. “En las transformaciones de la cultura popular y en la industria como intersección de discursos sociales y procesos simbólicos, formaciones de poder y construcción de subjetividades” (Szurmuk, 2009, p. 72).

Desde esta mirada existe la preocupación por la producción de los significados, incluyendo las prácticas culturales de todo tipo: medios de comunicación masiva y sus representaciones, cultura de consumo, textos literarios⁴⁴, objetos de producción

⁴⁴ En los textos literarios se encuentran rastros culturales, como “la porción vivida y sensible, se pueden observar los cambios que se producen en forma cíclica y otros que se producen en forma espontánea o por la intervención humana” (Herrera, 2014, p. 26); pero también son maquillados y no muestran la realidad, como en la colección de los hermanos Grimm en el cuento de la “Caperucita Roja”, también lo hace Charles Perrault, una de las obras más leídas por todos y que sin embargo, no refleja lo que realmente los campesinos franceses escribían, entre algunos elementos están: la capa roja, simbolismo de la menstruación, en una relación de la adolescencia y la edad adulta, acostarse con el lobo, tirar su ropa una a una porque no la volverá a usar como parte de la pérdida de la virginidad y otros elementos eróticos que no son incluidos por los autores, ellos hicieron el cuento más elegante para contárselo a la élite, con esto dejaron los verdaderos elementos que si se ven en el libro “La gran matanza de gatos”

industrial, prácticas de actuación, subculturas de oposición de la vida cotidiana (Reguillo, 2008; De Certeau, 1990), creadas para desviar la problemática latente de comunicación.

Para los fines de la investigación la cultura se percibe como el proceso de significación, un lugar de lucha, implica el ir y venir entre los estratos; de modo que son estos mecanismos los que se tienen que analizar. Hay un uso interesado por los defensores del aura estética, de modo que politizan el concepto por medio de movimientos tácticos y los que lo usan no lo hacen dentro de una forma consciente, crítica; más bien, lo hace consensual, buscando una visión del mundo como parte de una necesidad.

No se puede hablar de la cultura sin considerar al territorio que constituye: “el espacio de inscripción de la cultura...una de sus formas de objetivación...tatuados por las huellas de la historia, de la cultura y del trabajo humano” (Giménez, 1999, p. 33, Giménez, 1996), desde un plano simbólico, “mismo que conforta a los pueblos o grupos sociales porque se dimensiona con el tipo de vegetación, los paisajes, los monumentos [...], por la distribución de las instituciones y sus prácticas como las fiestas, los rituales [...]” (Bouchard, 1994, p. 110-120) que se llevan a cabo en la vida cotidiana.

Darnton (1984), en el cuento “La caperucita Roja y el loco de Erick From, en “Los campesinos cuentan cuentos”.

Lo cotidiano se establece en un encuentro del hombre con su ambiente más cercano que lo rodea, con un repertorio de actividades en todos los ámbitos y roles desempeñados. Tiene que ver con las funciones de la vida, con la familia, los amigos, el trabajo, las diversiones, el transporte, la educación, los consumos. En las prácticas cotidianas adquieren importancia los discursos mediáticos y la significación que posee la materialidad histórica.

Los que se dedican a la política, buscan mayor aceptación usando como estrategia el sentido cultural para llegar a los individuos, establecen la relación entre entretenimiento y cuestiones políticas al usar a las estrellas de la farándula como pantallas de movimientos ilusorios de contentamiento del espectador; sin duda todas estas son realidades. El presidente de México, Enrique Peña Nieto está casado con la actriz Angélica Rivera y el gobernador en Chiapas, Manuel Velasco Coello con la ex integrante del grupo RBD, Anahí Puente. Esta acción se ha cosificado y postulado como una pantalla. La realidad en este caso es:

La incesante interacción dialéctica entre una base material y una superestructura que la representa y la anticipa en la cabeza de los seres humanos. Por ende, los valores, las ideas, “las visiones del mundo” y las actitudes y los comportamientos diarios que la acompañan hasta en sus gestos más mínimos, están articulados según la forma concreta en que los seres humanos se relacionan socialmente

entre sí para poder producir y vencer la naturaleza. (Dorfman y Mattelart, 1972, p. 151)

La realidad social es una construcción que pasa por los medios para crear una falsa conciencia y un ocultamiento de los verdaderos intereses donde el capital trabaja y lo que vale es el dinero. “El concepto de moda es asumido como categoría fundamental para la comprensión y asignación de los valores de la realidad” (Pasquali, 2007, p. 43). La vanguardia, lo exótico, lo inmediato, el aquí y el ahora son los elementos que constituyen la destrucción del sentido crítico.

Pensar la comunicación desde la cultura es enfocarse en la construcción social del sentido, donde esta deja de ser una cuestión de técnica de medios como instrumentos a una dimensión constituida de las prácticas sociales. Donde desde la economía, la relación se va a dar en las micro luchas (Saintout, 2008). En la transformación de pequeños grupos, en la incidencia e intervención directa.

Las prácticas cotidianas son los espacios de intersubjetividad y producción de sentido, de identificación y construcción de universos simbólicos (Sierra, 2005). Es en este sitio donde se produce el cambio significativo, crítico y reflexivo.

2.1.5. Perspectivas metodológicas para el estudio de la realidad social

La realidad social se puede analizar desde la posición del sentido que los sujetos dan a sus acciones y al contexto en el que viven, es una representación de la experiencia adquirida.

Los hechos tienen sentido si son parte de un mundo simbólico y si son el resultado de una red de relaciones y de una historicidad determinada (Germaná, 1996). La toma de conciencia del sentido, la crítica del mismo, parte de la experiencia con el flujo de los signos, que van y vienen “para dar sentido a la dinámica social, la vida cotidiana y el orden de cosas” (Toledo y Sequera, 2015, p. 3).

Como seres que se asocian los sujetos se encuentran en un acuerdo que los permite interactuar y construir un sistema de ideas para dar sentido a lo que hacen. Objetivan su subjetividad mediante expresiones sensibles. Las personas piensan, valoran, tienen sentimientos y motivaciones al actuar. Los hechos “son partes de un entramado de relaciones, no son objetos substancialistas, aislados, de estructura relacional, cada elemento tiene un sentido y una significación solo a partir de la compleja estructura de relaciones de la que forma parte” (Cáceres, 2014, p. 360). Se representa en usos, costumbres, ciencias, creencias, saberes de su medio que le rodea que son una respuesta a un estímulo significativo.

Orientarse y entenderse dentro de lo social al utilizar el método del pensamiento de sentido común es resuelto en las acciones de la vida cotidiana, en relación con la experiencia de otros seres humanos, en núcleos familiares, amistades e individuos con los cuales se identifica el hombre para formar grupos. (Schütz, 1993; Sánchez, 2009).

Existen diferentes perspectivas sobre el objeto de estudio y su método. “El contenido del conocimiento social es subjetivo y objetivo. Subjetivo en tanto que es una construcción del sujeto epistemológico, una forma de la actividad humana; y objetivo porque es una cualidad de la realidad social, si no perdería su correspondencia con el objeto” (Cáceres, 2014, p. 369).

La realidad social es pluralista debido a su constitución de muchos objetos diferentes entre sí. No utiliza una única epistemología, teoría o método “reclama el establecimiento de líneas de demarcación entre las distintas regiones de la realidad, y el empleo dentro de cada una de ellas de los instrumentos apropiados a las exigencias de la misma” (Beltrán, 2003, p. 28). Esto no significa que sean válidos o relativos todos los puntos de vista, sino de sostener una racionalidad con objetos variados. De igual forma y en estos términos será el conocimiento, no se puede definir con exactitud cuál será el tratamiento preciso para cada investigación y el análisis que se haga sobre el mismo. “Un investigador extrae información mediante la observación y devuelve neguentropía⁴⁵ mediante la acción” (Ibáñez en García, Ibáñez y Alvira, 1986, p. 39). Para desarrollar una metodología adecuada se requiere conocer los modos mediante los cuales se dice y se hace (ibíd.).

Los modos de observación se realizan bajo dispositivos de acción que tengan la misma forma y se puede acceder a grupos de discusión para enfrentar los diferentes discursos difundidos por los diversos medios de comunicación. Se pueden utilizar diversas vías para obtener información desde técnicas e instrumentos, así como el propósito que se persigue. Algunos ejemplos son: El socio análisis que se emplea para investigar el comportamiento en acciones de masas. La entrevista a profundidad busca un eje genético que explique ciertos comportamientos, de la misma forma que las historias de vida. El análisis estructural de textos

⁴⁵ Mecanismo por el cual el sistema pretende subsistir, busca estabilizarse ante una situación caótica. La neguentropía busca la subsistencia del sistema para lo cual usa mecanismos que ordenen, equilibren, o controlen el caos. Mecanismos de neguentropía hace que el caos entre o esté dentro de los límites permisibles. Pero el caos nunca desaparece, la neguentropía busca controlar el caos entre los límites permisibles.

es un complemento del grupo de discusión en averiguar detalles privados de los sujetos en la actuación social.

Los modos de acción son dispositivos de investigación que dicen cosas de la sociedad, pero también hacen algo. La entrevista es una de las técnicas utilizadas que sirve como una intersección entre el entrevistador y el entrevistado (Díaz, Martínez y Varela, 2013), como un juego de lenguaje en el que se impone el lenguaje sin operación de doble vía de comunicación, por lo que se supone una relación asimétrica. Se devuelven los datos obtenidos manipulados para publicitar y representar al macro conjunto, lo que tendrá como consecuencia la exposición pública de las acciones privadas, que, a su vez produce una modificación de actuaciones del grupo.

Otra perspectiva de estudio de la realidad social es el interpretativo. En este enfoque no se pretende comprobar las teorías o las hipótesis, sino “indagar sobre ellos ‘los sujetos’ con la libertad y flexibilidad que requieren las situaciones, elaborando descripciones y abstracciones de los datos” (Gimeno y Pérez, 1996, pp. 14-15). No se establecen límites ni restricciones, todos los resultados son considerados para la comprensión de la realidad. En ocasiones se puede inferir a través de los conflictos, intereses, necesidades, tradiciones y formas de interactuar, habitualmente ocultos. Como la vida del aula y la escuela es compleja, hay aspectos y problemas que no aparecen inmediatamente, permanecen ocultos para mantener encubiertas las relaciones de poder que se establecen dentro de la institución porque así conviene a sus propios intereses.

El empleo de las historias de vida como técnica de investigación de la realidad ha servido en muchas disciplinas. En la antropología ha sido un intento de comprender la vida de los

pueblos primitivos para recoger lo extraño, lo peculiar, lo raro, lo corriente. Los interaccionistas simbólicos y los etnometodólogos las han utilizado para estudiar procesos de toma de roles y etiquetado, teorías sobre sexualidad y sociedad (Sarabia en García, Ibáñez y Alvira, 1986 pp. 165-179). Son consideradas como una forma de indagar en todas sus vertientes la relación del social y lo psicológico. Entre la estructura y el carácter individual. Han sido analizadas desde la mirada inductiva para llegar a concretar las características de carácter simbólico. No hay que olvidar que una biografía se construye entre personas y se sostiene en una estructura social.

Desde ciertas perspectivas, “las historias de vida como instrumento de análisis social y construcción teórica, plantean problemas meta teóricos, teóricos y metodológicos a las creencias tradicionales existentes en las ciencias sociales en torno a la comparabilidad de las teorías generales y su utilización con propósitos de predicción y control” (Sarabia, 1985, p. 165).

En ocasiones las entrevistas son instrumentos útiles para concretizar las categorías de las historias de vida que aborden un marco micro sociológico en: la perspectiva temporal, ecología social y condiciones socioeconómicas de vida; en las pautas psicosociológicas se encuentra: la familia y los grupos, pautas culturales de valores, normas, expectativas y roles; y en las características individuales: las auto descripciones e interpretaciones, intereses, actividades ocupacionales y de tiempo libre, fines, aspiraciones y conflictos, de sí mismo y de personalidad. El objetivo sería identificar los temas e indagar las omisiones a través de un proceso de cooperación (ibíd. pp. 180-181).

La mejor ruta metodológica, técnica e instrumental para el estudio de la realidad social como objeto y los correspondientes sujetos de estudio será comprendida desde la perspectiva del investigador con la cual él también se encuentra involucrado en un campo de acción participativa (Martí, 2005, Ander-Egg, 1990). No se pretende que se estandaricen los procesos, los cuales pueden variar a partir de las condiciones tempo-espaciales y circunstanciales.

2.1.6. Consideraciones en el estudio del sentido de la realidad social

McLaren, Giroux y Freire reconocen que existe comunicación manipulada, de una sola vía y la cual tiene aceptación dentro de lo que denominamos realidad social, “la lógica de la necesidad y de la eficiencia [que han sido mediadas] a través del discurso político de la integración y el consenso” (Giroux, 1992, p. 102 y Borquez, 2006). El enfoque crítico permite a los adolescentes rechazar el orden industrial capitalista cuyo fin es reproducir los valores de la sociedad existente y funcionar a favor de la cultura dominante, donde “la cultura incluye ‘mapas de significados’ que, a través de una lectura semiótica, puede leerse el sentido que tienen los ‘rituales, lenguajes y sistemas de significado” (Borquez, 2006, p. 167).

Los elementos formadores de significaciones se encuentran estratificados en la vida cotidiana, en las acciones diarias, en el encuentro y las relaciones con otros. La postura crítica es reflejada en todas las actuaciones que el hombre y la mujer tienen con su medio que le rodea. En este sentido, se habla de entender la realidad para

sobreponerse a las estructuras sociales, políticas y culturales a través de la creatividad, derivados de la acción y reflexión (Freire, 1984).

El sentido que crean los adolescentes no se constituye únicamente de las imposiciones de una vía direccionada, sino también de las formas para resistir modelos y códigos democráticos impuestos que finalmente transforman el contexto social y ambiente político porque no son materia moldeable a la sumisión del más fuerte, sino colaboradores en la elaboración de la escultura en la cual los efectos globalizadores y tecnológicos actuales, la situación económica, política y cultural los sitúa específicamente cronológica y topológicamente (Giroux, 1994).

Los temas sociales no se han estudiado ampliamente en relación con una gama de investigaciones, estos se han construido históricamente por disciplinas concretas y no por la relación entre ellas, no solo como encuentro sino en una interdependencia para dar respuesta a problemáticas sociales, que promueven “asuntos interdisciplinarios, como la textualidad y representaciones refractadas de la dinámica de los géneros, la sexualidad, la subordinación de la juventud, la identidad nacional, el colonialismo, la raza, el etnicismo, y la cultura popular” (Ibíd., p. 280).

El primer elemento se basa en entender este tipo de prácticas, metodologías y teorías multidisciplinarias por lo que “no es una disciplina tradicional, sino más bien, un conjunto de prácticas interdisciplinarias” (Szurmuk, 2009, p. 24), para cuestionar las

estructuras socio-culturales y político-económicas que fomentan la transformación social, como parte de la recodificación de signos para significar el mundo.

Estudiar la realidad social con base en los comportamientos culturales que tienen los seres humanos en las instituciones, requiere cuestionar teóricamente sus prácticas, representar la voz de aquellos que no lo pueden hacer como grupos marginados, entender y mencionar los lugares donde se llevan a cabo esos conflictos, para acercarse a formas distintas de aprender y adquirir conocimiento. No es solo cuestión de decodificar las operaciones de poder y de la resistencia, es dar voz a los significados de los silenciados y oprimidos, los que son invisibilizados; sin embargo, están en riesgo latente de convertirse en una parte más del consumo comunicativo.

En este tipo de investigaciones se indagan elementos significativos de la visión del mundo hasta elementos reflexivos que provocan una transformación. Hay que considerar las historias de producción ordinaria de significados, los análisis de clase sobre el lugar en el contexto macro social y la “concentración de lo inmediato, de los textos culturales y mediáticos que dominan el modo de consumo doméstico” (Sierra, 2005, pp. 221-222). Además del conocimiento de las formas de control ideológico y el análisis de las estructuras, las formas de lo esencial, las cuestiones insignificantes y aquellas manifestaciones del hombre de someterse al orden establecido. Todas ellas reflejan lo que es el hombre en relación con la sociedad.

La estructura social tal y como se conoce actualmente promueve incapacidad para obrar y decidir los mejores intereses de los seres humanos, les niega oportunidades para actuar y pensar reflexivamente y con imaginación. Freire (1970, 1973) establece que existe desde una producción cultural hasta la acción social por medio de las nociones de cultura y poder dentro de un contexto. Estamos inmersos en códigos opresores y modelos estándares que se contrarrestan con la noción de “concientización”, la que implica el pensamiento crítico y la acción, para transformar y generar emancipación mediante una lectura del mundo que significa tener una visión amplia de las formas de vida y la relación entre el lenguaje y los agentes transformadores (Freire y Macedo, 1989).

La experiencia adquirida durante la vida de una persona en unión con las condiciones históricas se ha perdido; se vive a la sombra de la cultura dominante y se ve reflejada en las interpretaciones realizadas. La realidad, que no es percibida a simple vista, requiere de una visión crítica que permita recorrer la capa que las envuelve en un aparato ideológicamente construido. “Las luchas sobre el significado, lenguaje y textualidad se convirtieron en sintomáticas de una lucha más extensa sobre el sentido de autoridad cultural, el rol de los intelectuales públicos, y el significado de identidad nacional” (Giroux, 1994, p. 282).

La visión crítica está basada en la generación de significados, articulación de la moral, un lenguaje ideológico, dar voz y alfabetización y mediante la importancia del

diálogo (Freire y Macedo, 1989). La liberación de estructuras y de modos prescritos e implícitos en el modo de vida permiten la construcción de un aprendizaje conjunto, con nuevas formas de hacer las cosas, distintos modos de interpretar la diversidad (Godenzzi y Pérez, 1997) y aceptar a los otros, entendiéndolos desde su propia forma de vida, no importando las diferencias existentes.

La generación de significados supone una comprensión a partir de formular su propia historia, que estará relacionada con la experiencia, la cual contiene elementos del interior vinculados y entrelazados de problemas y necesidades que permitirán una transformación del ser. En cuanto a la articulación de la moral se interpone el lenguaje como medio para apropiarse conocimientos, luchar contra el poder, asumir riesgos, tener una imaginación social, de manera que se logre un pensamiento crítico. Seguido entonces por un lenguaje ideológico para cuestionar posturas, pero también identificar las problemáticas como formas de ver el mundo y una posición ante este; es decir, se construyen experiencias. Después tenemos la voz y alfabetización que va a determinar la auto-expresión y participación, la capacidad de enseñar, la capacidad de aprender con otros; donde aprende y reaprende en una auto-formación. Y finalmente recordando que toda forma parte de un contexto, leer el mundo como parte de la realidad lo que va a permitir la transformación del significado.

Los adolescentes que colaboran en la investigación no pueden ser objetos de la acción del investigador. Por el contrario, son tan agentes del cambio como él (Freire,

2001:44), se vuelven críticos y se puedan sentir liberados a medida que entienden su propia situación, por medio de la reflexión y participen de forma crítica ante la información e interacción con el medio que los rodea en la vida cotidiana.

2.2. Las implicaciones de la realidad social

Las formas en las que se proyecta la vida mediante las prácticas cotidianas involucran una serie de factores que atraviesan los fenómenos en el diario vivir. La formación de las ideologías, la religión como estructura, el consumo implantado como una necesidad, la representación de ideas y los comportamientos instituidos como prácticas en un espacio determinado con reglas establecidas para los sujetos sobre los procesos de comunicación y la manera de relacionarse. Estas constituyen implicaciones que se postulan como una realidad social.

2.2.1. La implicación de ideología en la sociedad

Para Marx la ideología refleja y esconde las inversiones y contradicciones de la realidad social como una “ilusión necesaria bien arraigada en las apariencias”; es un conjunto de ideas que caracterizan a una persona en la escuela, la colectividad, los movimientos culturales, religiosos y políticos, formadas por prácticas concretas, mientras que para Althusser “la ideología constituye a los sujetos como tales, a través de los aparatos ideológicos del Estado” (Szurmuk y Mckee, 2009, p. 146).

Stuart Hall asume la postura althusseriana y es cuestionado por Larraín quien mantiene el concepto de distorsión marxista. Si en realidad las apariencias confirman la ideología⁴⁶, estas son adoptadas como ilusiones para dirigir la práctica social (ibíd.).

“Althusser (1969, 1970, 1971) [...] rechaza la idea de que la ideología puede ser conceptualizada como conciencia falsa o distorsionada. Las ideologías no son ideas. [...] representan la relación imaginaria de los individuos con sus condiciones reales de existencia” (en Giroux, 2004, p. 170). Y en este sentido:

Puede ser vista como un conjunto de representaciones producidas e inscritas en la conciencia y en la conducta humanas, en el discurso y en las experiencias vividas. Por el otro, la ideología afecta y es concretizada en varios ‘textos’ prácticos materiales y formas materiales. En consecuencia, el carácter de la ideología es mental, pero su efectividad es tanto psicológica como conductual, sus efectos están no solo enraizados en la acción común sino también inscritos en la cultura material. [...]. La cultura tiene una cierta especificidad que la une a la producción, consumo y representación de significados y conductas. (Althusser en Giroux, 2004, p.170)

⁴⁶ El abandono por parte de algunos teóricos del término ha sido la causa para el debilitamiento tanto crítico como político sobre los que se basan los estudios culturales (Castro, 2000; Grimson, 2010). Esto ha generado una producción de materiales acrílicos de investigación.

La ideología se refiere al proceso de los comportamientos que pueden desfigurar o aclarar la naturaleza de la realidad. Es válida porque se presenta como única. No puede ser reducida a una conciencia, funge como las percepciones del mundo que implican la vida práctica de los sujetos.

Las ideologías proveen de un orden simbólico de comprensión y una regla de conductas morales bajo las cuales se rigen en sociedad. Althusser elabora una teoría ampliada que posibilita sentido, donde la función es mantener los lazos de los roles sociales al sistema previamente definido y establecerse como mecanismos legitimadores de dominación que no generan ninguna verdad, pero son capaces de establecer normas, principios y formas de conducta que vienen ya codificados de antemano por intereses de tipo moral, religioso, político o económico (ibíd., 1968 y Castro, 2000), dichos aspectos son objeto de investigación en los estudios culturales⁴⁷ (García, 1997; Gutiérrez, 2010).

En la comprensión sobre la significación revelada en diversas manifestaciones: libros, películas, curriculum, moda, creaciones literarias se advierte la ideología. Esta no se encuentra oculta de elementos subjetivos y de la conducta, se amplía a cuestiones observables en formas y contextos específicos, los cuales revelan los parámetros del

⁴⁷ Los estudios culturales no se encuentran por fuera de la ideología, expresan una intervención activa en la lucha contra las prácticas sociales de dominación y subordinación, haciendo énfasis en el modo particular en que estas prácticas se manifiestan en el terreno de las representaciones simbólicas (Grimson, 2010).

significado construido (Giroux, 2004): los pensamientos, diálogos, experiencias, sentimientos y prácticas sociales como representaciones o reproducciones.

El significado construido puede ser modificado bajo un lineamiento de criticidad que proviene de a reflexión o que algunos autores llaman “ideología crítica”. Esta transformación toca la conciencia a un nivel de significación, pero se representa en la conducta social de los grupos o comunidades los cuales llegan a un consenso de comportamiento que los conduce al consumo de ciertos productos socioculturales.

Esta forma de ideología crítica indica la necesidad de penetrar más allá del discurso y de la conciencia de los actores humanos, hasta las condiciones y bases de sus experiencias cotidianas [...]. Análisis crítico de las fuerzas subjetivas y objetivas de dominación y al mismo tiempo revela el potencial transformador de los modos alternativos del discurso y de las relaciones sociales basadas en los intereses emancipatorios [...]. La ideología promueve la participación humana y al mismo tiempo ejerce fuerza sobre los individuos y grupos [...]. La ideología opera en el nivel de la experiencia vivida en el nivel de las representaciones inmersas en los artefactos culturales y en el nivel de los mensajes de las prácticas materiales producidas dentro de ciertas tradiciones históricas, existenciales y de clase. (Althusser en Giroux, 2004, p.170)

Las experiencias desarrolladas en el diario vivir constituyen el reflejo de elementos interiorizados reproducidos o extraídos de las formas sociales que constituyen el discurso temporal, situacional y circunstancial, preparado para representarse de acuerdo a modelos que se objetivan en elementos culturales bien estudiados y que tienen un significado porque se manipulan a nivel ideológico en comunidades en las cuales hay posibilidades de manipulación en una comunicación de un solo sentido. En la misma metodología se incentivan las transformaciones mediante recursos alternativos que implican un cambio en los consumos, las prácticas, los hechos institucionales y los procesos comunicativos.

En este proceso la ideología se dirige a actores con posibilidades hacia el cambio social (Uranga, 2006; Valencia y Magallanes, 2015). Está fundada en el conocimiento y las prácticas sociales. Hacer auténticas las voces y los modos para negociar con la sociedad dominante; dar pautas para que los sujetos recuperen sus propias vidas, historias y voces. La cultura dominante y sus enfoques no simplemente enseñan mecánicas de lectura y escritura; también enseñan a la gente cómo vivir pasivamente dentro de estructuras alienantes. Los procesos no confirman las tradiciones y las experiencias vividas de los seres que constituye el “pequeño cambio” de la experiencia cotidiana. (Freire, 1997, 2004, p. 285).

2.2.2. La implicación de la religión como estructura social de poder

La religión se manifiesta principalmente en las esferas ideológicas sociales y políticas. Socialmente intervienen la administración y las formas de agrupamiento. En lo referente a la política se habla de una relación con el Estado. Ambas han querido defender su postura configurándose como entes distintivos y propios; sin embargo, “el hombre moderno es en general incapaz, incluso con la mejor intención, de darle a las ideas religiosas el significado que merecen en la cultura y en el carácter nacional” (Weber, 1978, p. 125).

La idea de la separación del hombre, la sociedad y sobre todo el Estado de las posturas religiosas ha pasado de prohibiciones de rituales a estructuras de códigos morales de mandatos divinos. Con los procesos globalizadores aparece una nueva modernidad religiosa e individualización de las creencias. Procesos que se ven “naturales” ante la diversidad que se presenta como legítima. A diferencia del pasado la gente es más buscada y reconocida por su acción social que por ser especialistas de lo sagrado (Mallimaci, 2000). Aparece como fuerza de compensación ideológica y permite al discurso eclesiástico un lugar en el mercado social y simbólico frente a la competencia con otros actores.

La relación entre la política y moral que causa un problema es el desfallecimiento del hombre a sentirse expuesto al egoísmo y a las pasiones con una racionalidad capaz

de discernir entre lo que desea hacer, pero al mismo tiempo con la ideología formada entre las dicotomías que postulan a escoger entre uno u otro (Barbero, 1987); es una lucha interna que es manipulada hacia escoger siempre el bien que se aborda en la reflexión y el sentido de los hombres. Por lo que respecta a los que ejercen el poder, se extiende hacia las posibilidades que elevan la conciencia de los hombres hacia el progreso y la civilización, y otras que conducen al camino de la alineación y el desorden (Bastide, 1961).

La religión aparece compitiendo por un lugar simbólico de las comunidades y gana credibilidad social por su crítica al modelo neoliberal⁴⁸ que genera exclusión y pobreza, el cual es monopolizado por un cuerpo de especialistas. Es un componente en la significación fuera de la escuela y reflejada del mismo modo en el comportamiento y el lenguaje de los sujetos en las prácticas sociales. Aparece fragmentada y como fuerza de dominio sobre aquellos que son débiles. Puede ser utilizada como medio de domesticación: “Una manipulación directa de las fuerzas se transforma históricamente en una manipulación del mundo por medio de símbolos, o lo que es lo mismo, en una actividad simbólica” (Weber, 1978, 405). El poder no es algo externo a las asociaciones de religión, se encuentra íntimamente relacionado con una estructura de control y dominación que tiene un precedente con la subjetividad del hombre y una estrecha

⁴⁸ Rionda e Isauro, 2010

combinación con los procesos de comunicación con los cuales el sujeto se enfrenta en la actualidad.

2.2.2. La implicación del consumo en la realidad social

Actualmente las industrias culturales se presentan como aparatos de supremacía, hay una monopolización de la tecnología comunicativa que se usa como mercancía, con dispositivos de desinformación y la dependencia cultural de los medios. Se ha convertido en un problema social que siempre termina favoreciendo al comunicador (Esteinou, 2001). Y este es el que tiene el dominio que le permite la “domesticación” de las mentes. Esto es un fenómeno que se desarrolla en todos los ámbitos. Las universidades, los medios de comunicación, los nuevos procesos tecnológicos y científicos se legitiman ideológicamente como instrumentos de poder.

En las universidades se generan procesos contrarios a una comunicación efectiva entre los que se encuentran: la modernidad globalizadora adquirida por las instituciones, la cultura parasitaria⁴⁹ de sus miembros, el abandono del conocimiento crítico, el imperio del conocimiento pragmático⁵⁰, el Taylorismo metodológico⁵¹, ver el conocimiento como mercancía, la política económica de corto plazo, la anarquía

⁴⁹ La dificultad para diferenciar lo sustancial de lo accesorio en un torrente de información, lo que provoca un sesgo en el conocimiento, mediante las modas informativas y el mundo light.

⁵⁰ Modelo neoliberal. Se han olvidado los procesos de democratización de los medios.

⁵¹ Separación especializada en la operación y producción del conocimiento. Los trabajadores ven lo más sofisticado, pero no lo más elemental.

cultural,⁵² el olvido de autores en este asunto de conciencia, el desconocimiento del legado teórico, la pérdida de la sabiduría, el ciclo de frivolidad de las escuelas de comunicación, la amnesia cultural y el abandono del hombre⁵³ (Esteinou, 2001). Otra problemática es la visión de la información como objeto atravesado por múltiples voces, en diversos niveles de la realidad social y representaciones contrarias y contradictorias” (Sierra, 2005).

Los medios son instrumentados por el poder, son los encargados del tratamiento de la información para recibirla, manipularla, almacenarla y producirla. Son artefactos que funcionan como hegemonías de la sociedad donde los hombres elaboran su manera de actuar y de observar la realidad. Es controlada por ciertas instituciones, organismos, el gobierno, por países incluso. Las aportaciones de científicos, tecnólogos y culturalistas favorecen a los aparatos más dominantes y fuertes. Es una forma de control para la manipulación de las mentes y el control de los débiles. “En los países subdesarrollados se concentra todo el poder en sectores terciario y cuaternario en servicios y comunicación / información con controles globales. [...]. Control del oprimido. [...]. Plusvalía comunicacional llevada al paroxismo” (Pasquali, 2007, p. 31).

Lo que representa:

⁵² Estar altamente informados sobre lo secundario y no sobre lo fundamental. Visión de la vida altamente fragmentada, descontextualizada y superficial.

⁵³ Negación misma del proceso de comunicación interna del hombre. Mecanismo impuesto desde afuera.

La dimensión comunicacional se produce en el contexto de intereses militantes, matemáticos, cibernéticos, tecnológicos y económicos. [...]. Una atmosfera de control por las comunicaciones. Una política alimentada por la voracidad de los poderosos intereses económico-político-profesionales, y necesitada de una ideología ilustrado-positivista de respaldo. Debido a esto se tiene el gigantesco progreso tecnológico-practico de las comunicaciones. (Ibíd., p. 32).

Los medios de información estructuran nuestra experiencia como dispositivos de poder, con efectos precodificados y elaborados por diversos organismos e instituciones con visión lineal, por el impulso del capitalismo y se postula con un sistema de vida global. La comunicación y la cultura son pensadas como realidades contiguas e integradas, difusivo, autoritario, persuasivo, educativo, manipulador de mentes en blanco o de hombre masa (Sierra, 2005).

En los nuevos procesos las tecnologías son combinaciones de factores de producción, básicas para la productividad: como fuerzas participantes para la ciencia o nuevos descubrimientos científicos y como bienes de producción para los servicios, posicionando así al usuario como un consumidor mediático, pero con tendencia a ser un prosumidor (Giraldo y Maya, 2016); es decir, los mismos usuarios se constituyen en consumidores sin ser obligados y lo hacen en diversas plataformas y crearan todas las condiciones para acceder a sistemas comunicativos más complejos de forma tal que se crea una dependencia de medios y entonces se vuelve fácil de manipular.

El proceso para que un consumidor se convierta en un prosumidor es: primero, hay excesiva información a la cual se expone el sujeto para comunicarse; llega un momento en el que se satura, momento en el que se convierte en un ente vulnerable que puede ser manipulado a una realidad social mediada, al apropiarse del contenido a su propio ritmo y desde cualquier ámbito: social, económico, político o cultural, que se representa en hábitos y actitudes.

Es en este sentido el sujeto de alguna forma está atrapado en su propia red de medios, que a menos que posea una conciencia reflexiva, puede distinguir entre lo que es real y lo que se ha naturalizado como tal, “solo aparece con la entrada de la subjetividad humana en la secuencia textual” (Levy, 1999, p. 29), auditiva, gráfica o hipermedia.

La industria cultural establece dicotomías al postular estrategias de mercado. Las necesidades del cuerpo se anteponen para cumplir sus fantasías, estas dan forma material a sus ideas, representan la vida económica de sus personajes del sector terciario y la inocencia de este para asegurar su permanencia, se vive en una compraventa de ideas de consumo, de entretenimiento, de ocio disfrazado para el desarrollo de las fuerzas productivas (Schmucler, 1972).

Para encontrar los puntos que llevan a un consumidor a adquirir más productos y presentarlos como la necesidad del momento existen especialistas que se encargan de

estudiar minuciosamente todo el panorama por medio de un análisis de mercadotecnia o una metodología del color.

En el caso de la comunicación se ha convertido en un mercado latente y cada vez más poderoso, casi imperceptible para los que se quedan solamente con la interfaz, un apercebimiento de las cosas que se vislumbran como necesidades inmediatas, lo que representa tener más, comprar sin descanso para ser popular, no quedarse atrás, ser poderoso y tener lo inmediato. Como consecuencia de estos consumos el resultado se observó en el control de gobiernos y empresas sobre las nuevas tecnologías de la comunicación sobre la audiencia pasiva, generando un proceso unilateral.

El desarrollo del poder de adoctrinamiento significó en un tiempo, controlar las conciencias a través de su legitimización cotidiana y masiva de una clase regida por las tecnologías y sin sentido crítico. Las burguesías e imperialistas realizaban y realizan embestidas ideológicas, que se generan desvinculadas en la experiencia social de los entes sociales. Se imponían verticalmente las preocupaciones de temáticas particulares con un concepto único, la comunicación de grandes audiencias (Mattelart, 1978), esto ha cambiado, los receptores no son del todo pasivos, sino muy activos. Además, estaba relacionado con la estructura de la educación sentimental de los públicos y sus prácticas culturales históricamente construidas y determinadas (Sierra, 2005). Los sujetos al tener voz en una comunicación bidireccional rechazan elementos constituyentes de la realidad social establecida en elementos culturales.

La ideología legitima generalmente la forma de practicar la comunicación que la deja en manos de la dominación y está ligada a un modo de producción. Confiere al sistema coherencia y unidad relativa, una propia explotación donde los individuos se insertan de manera natural en sus actividades prácticas para participar de la reproducción. La idea es silenciar las verdades por medio de la coerción social mediatizada que banaliza la información. “Es un sistema de representaciones, es indiscernible de la experiencia vivida de los individuos [...], penetra sus costumbres, sus gustos, sus reflejos [...], no aflora al nivel de la conciencia” (Mattelart, 1978, p. 35).

2.2.3. La implicación de las prácticas en el espacio de la realidad social

Al hablar de las relaciones humanas en sociedad se piensa en cierto panorama donde se desarrollan las acciones, donde coexisten las personas con las cuales se asocian los sujetos y donde se constituyen las actitudes, los valores y los hábitos. Estos últimos denominados por el comportamiento que se repite regularmente y otros elementos que se encuentran estructurados y que pueden ser explicados desde la teoría del *habitus* de Pierre Bourdieu a través de la lógica de las prácticas sociales, la regularidad, la homogeneidad de los grupos sociales y las formas de existencia colectiva en determinados contextos.

Este sentido de *habitus* no es nuevo, conlleva una carga histórica desde Aristóteles, quien lo vio como una disposición moral generadora de actos. Para Santo

Tomas era un comportamiento realizado. Desde la mirada de Wittgenstein representaba un juego, una regla, un hábito o aprendizaje. Durkheim lo analiza desde la educación como un proceso de socialización. En cambio, Mauss lo tipificó como una antropología de las técnicas culturales (Giménez, 2007; Martínez, 2017).

Desde el plano constructivista la raíz de la percepción, el pensamiento y la acción constituyen lo que se conoce como *habitus*⁵⁴, en el que existe un conocimiento y reconocimiento de las leyes del juego y de lo que está en juego. Además del concepto de campo y clase social (Álvarez, 1996).

En otra aportación, Panofsky percibe el *habitus* como un hábito de la moral, un sistema de esquemas interiorizados que permiten engendrar todos los pensamientos. Para otros autores como Norbert es una conciencia práctica. En cambio, para Berger y Luckman la denominan una sociedad internalizada (Giménez, 2007). En el sentido de este trabajo se retoma la posición de Bourdieu, quien lo denomina un sistema abierto de disposiciones que se confrontan permanentemente con experiencias nuevas y, por lo mismo, es afectado también permanentemente por ellas.

En esta visión el *habitus* se postula en la administración de las prácticas desde el plano económico (Bourdieu, 1992; Giménez, 2002 y Guerra, 2010), donde el objetivo

⁵⁴ Quiere decir que existe una génesis social de una parte de los esquemas de percepción, de pensamiento y de acción que son constitutivos de aquello que se llama *habitus*, y de otra parte de las estructuras sociales, y en particular de aquello llamado campos y los grupos, especialmente de aquellos que normalmente se les denomina clases sociales (Álvarez, 1996, p. 146).

es aprehender sobre la acción social para superar las dicotomías occidentales, el pensamiento cerrado, la domesticación a la que se someten los agentes en un espacio social estructurado como la casa y las instituciones (incluida la escuela). “Es durable pero no inmutable” (Bourdieu, 1992, p. 109), una estructura interior de la personalidad.

El *habitus* sustituye la visión del mundo social entre individuo y sociedad como entes separados por la relación entre dos maneras de existir (Guerra, 2010). “Es a la vez un sistema de esquemas de producción de prácticas y un sistema de esquemas de percepción y de apreciación de las prácticas. Y, en los dos casos, sus operaciones expresan la posición social en la cual se ha construido” (Bourdieu, 2002b, p. 134-135).

El *habitus* es el conocimiento y reconocimiento de las reglas, limitantes, puntos de apoyo o condiciones de existencia motivadas por las asociaciones. Aquello que traduce las características interiores y relacionales en un estilo de vida colectivo. Se puede pensar como “el producto de condicionamientos sociales asociados a la condición correspondiente, hace corresponder un conjunto sistemático de bienes y de propiedades, unidos entre ellos por una afinidad de estilo” (Bourdieu, 1998, p. 14). Es el proceso de inculcación mediante el cual se lleva al interior lo que está ya instituido en el exterior en un cuerpo social de poder, de capital, de fuerza, de estrategias, de conservación, de luchas, denominado como una realidad social. Son los mundos objetivados, lo existente ofrecido como real en forma de esquemas y llevado al plano subjetivo (Giménez, 2007).

Los esquemas que han sido incorporados y se han constituido en la historia colectiva se adquieren individualmente y funcionan en la práctica (Bourdieu, 2002b, p. 478). En esta última, existen reglas escritas y no escritas de comportamiento, en el cual el sentido que tomen dependerá de la cantidad de poder que se tenga, el que generalmente se encuentra mal distribuido. Supone acciones en los espacios institucionalizados por agentes especializados, que imponen normas valiéndose de técnicas disciplinarias (Guerra, 2010).

Estas estructuras son cronológicamente ordenadas y corresponden a esquemas anteriores de orden inferior que determinan las de orden superior (Bourdieu y Wacquant, 2008), representan la realidad social objeto de estudio en esta investigación, “principios generadores de prácticas distintas y distintivas” (Bourdieu, 1998), no solo se refleja en lo que se hace, sino en cómo se crea, en la cual, los códigos que se adquieren se relacionan con los elementos históricos, los que a su vez se van reestructurando y se llevan a cabo en espacios en los que el ser humano tiene relación con otros para vivir en sociedad.

En la actualidad, estos espacios sociales se disponen como un “campo” desde Bourdieu bajo una organización de autoridad y súbdito, con reglas impuestas en el contexto de la globalización y las industrias culturales, con cierto grado de autonomía; sin embargo, dispuesto a las condiciones de un planeta desarrollista (Giménez, 2002, Álvarez, 1996; Barbero, 2002, 2015). “Esa realidad invisible que no se puede mostrar

ni tocar con los dedos y que organiza las prácticas y las representaciones de los agentes” (Bourdieu, 1998, p.15).

El campo es el lugar donde se expresa lo que se ha interiorizado. Este mundo subjetivo sale a flote representado por el conocimiento, la sensibilidad, la percepción. Es una esfera de la vida social, donde solo pueden funcionar los agentes que intervienen en el (Vizcarra, 2002; Giménez, 2007a). En este se mueven ciertos intereses con normas específicas de juego. En estos espacios intervienen aspectos culturales y simbólicos como la pertenencia, intereses, recursos, la posición, la autoridad, el prestigio y el crédito.

Cuando un sujeto se desenvuelve en un espacio social tiene ya un concepto de los acuerdos, las reglas y disposiciones necesarias. Su comportamiento subjetivo saldrá a flote y se observarán las señales de reconocimiento propias de un aprendizaje ya interiorizado previamente, que va a ser externalizado y será reconocido como educación. El mundo social engloba, es la primera realidad y la última.

Al reconocer los cambios culturales que dan sentido a las prácticas de resistencia, aceptación, sometimiento y otras actuaciones de los diversos grupos se exponen sistemas objetivos, independientes de la conciencia y de la voluntad de los agentes, con las que se orienta, se restringe, dirigen las prácticas y representaciones de la vida (Bourdieu, 1987a; Bourdieu, 1987b; Giménez, 2007^a, 2007b; Bonals y Vázquez, 2013).

Estas prácticas se realizan en espacios sociales, que para esta investigación implican a la institución como sitio de encuentro o campo, donde el proceso de socialización a través de los procesos comunicativos determina la creación de sentido.

2.2.4. La implicación de los hechos en las instituciones

En la sociedad hay un flujo constante de sujetos que aseguran la forma social, sostenida por la interacción continua entre sus miembros. En la realidad social el propósito es desentrañar los hechos institucionales y las maneras en las que se mantienen vigentes. Lo que Searle (1997) ha llamado *la forma metabólica de la sociedad*, el fenómeno de supervivencia por los que integran el núcleo social.

Para esclarecer esta implicación de regulación social se necesita reflexionar sobre los hechos institucionales: creación, mantenimiento, deconstrucción. La estructura es el resultado de una interacción con la que se asigna estatus a las cosas y los fenómenos que ocurren en el espacio en la cual se encuentra insertada en una institución, las actitudes humanas son constitutivas de la realidad social (Searle, 2006).

La asignación de funciones a las cosas dentro de una institución implica una intencionalidad direccionada que van a conformar parte de la realidad social que se presenta a los adolescentes y el objeto es contribuir al mantenimiento y la estabilidad.

Los hechos institucionales cumplen funciones sociales, definen roles, procedimientos, actos, poderes e instituciones en el sentido más corriente del

término. Los hechos institucionales hacen parte de prácticas reguladas y, como tales, sus estructuras corresponden de un modo específico a las reglas que las conforman. Dicho de un modo general, corresponden a la estructura misma de toda regla capaz de constituir una realidad (Chavarriaga, 2011, p. 433).

Las estructuras sociales se construyen y permanecen en forma colectiva, en consenso. No es una cuestión de agrupar intereses individuales, se trata de una aceptación en conjunto. Esta noción de la realidad social, se vuelve compleja “al integrarle el dominio estrictamente humano de los hechos sociales que pueden alcanzar grados diversos de convencionalidad en el acuerdo social” (Chavarriaga, 2011, p. 441; Searle, 1997; Schluchter, 2011) los cuales se constituyen en hechos institucionales en el acuerdo en comunidad, los que toman forma con la práctica constante y repetitiva. Se crean y perduran por la creencia en ellos, provienen de la subjetividad humana, no son objetivos.

La interacción entre los sujetos es un factor que regula y constituye las prácticas y para ello “se requieren redes de significación capaces de objetivarse en la sociedad y de hacerse reconocibles más allá de la experiencia transitoria de cada ejecución de acciones individuales” (Chavarriaga, 2011, p. 442).

La realidad institucional es construida para los propósitos de los sujetos, con la que se adquieren capacidades para el mantenimiento y perdurabilidad de la estructura,

por lo que se naturaliza la percepción que se tiene de la misma. Mientras que las funciones crean el hecho institucional, donde el lenguaje y la intencionalidad colectiva dependen de la posición que se tenga para que funcionen a lo largo del tiempo y tengan la capacidad de interactuar con otras estructuras.

Los hechos no dependen del lenguaje, pero el enunciado sí, el cual está formado por representaciones mentales como los pensamientos. En este sentido, para que exista el orden social, la comunicación juega un papel primordial dentro de las instituciones donde se encuentran albergados los adolescentes (Barbero, 2015). El lenguaje interviene, conjunta y marca parámetros en la formación de una realidad de tipo social.

2.2.5. La implicación de los procesos comunicativos en la creación de sentido

Históricamente el proceso de comunicación⁵⁵ y los avances tecnológicos han jugado un papel importante y trascendental en la vida social. La invención de la televisión marco una etapa de cambios en el consumo del ocio y desencadenó una cultura dirigida a grandes audiencias (Castells, 1996, 1997). El cine ha influido en las modas, las costumbres y el lenguaje. La maquinaria especializada surgió para hacer todo tipo de

⁵⁵ La comunicación se establece como disciplina cuando la academia empezó a dar importancia a diversos estudios informales e incluirlos en proyectos de sentido crítico. Se alimenta de las aportaciones de Marx, Hegel y Freud de la Escuela de Frankfurt; que fueron seguidas por el enfoque del estructuralismo (Levy-Strauss, 1973; Barbero, 2001; Fuentes, 2003; Cadenas, 2012; Pardo, 2001). En América Latina los estudios de los argentinos Alejandro Grimson, Sergio Caggiano y Néstor García Canclini; el filósofo español radicado en Colombia, Jesús Martín Barbero; el político chileno, José Joaquín Brunner; el sociólogo chileno Renato Ortiz; la socióloga mexicana, Rossana Reguillo; entre otros, mismos que han contribuido y transformado la manera en que se percibe el proceso de intercambio de información.

trabajos automatizados y en masa (Olías, 1874) coartando así la interacción directa. La aparición de la computadora generó el intercambio de información bidireccional asociada con el surgimiento de los multimedia (Tanenbaum, 2003; Jenkins, 2008 y Vivas, 2015), el uso de internet, las conexiones inalámbricas, el uso de gadgets, soportes virtuales y las redes sociales sujetos (INEGI, 2015a, 2015b). Todos estos han transformado la visión y los modos de los.

En el mecanismo para comunicarse se perciben valores: amor, confianza, fraternidad, armonía, el deseo de coexistencia en sociedad. “Es un elemento básico generador de la sociabilidad, es a través de ella que el hombre se nutre y preserva su representación como ser eminente de convivencia, además de promover la solidaridad y el espíritu cooperativo entre grupos” (FUAM, 2012, p. 4), la cual implica un carácter intencional como herramienta para la producción de sentido.

Lo que ocurre es que al digitalizarse la comunicación hay que adquirir nuevas habilidades⁵⁶ que involucran una nueva escritura, que anexa recursos iconográficos. Estas técnicas se actualizan rápidamente al aparecer innovaciones en el mercado (Basalla, 1991). Los métodos se han agilizado, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han llegado a constituir la vida cotidiana, parte intrínseca de las relaciones sociales. Actualmente el WhatsApp configura la comunicación y el

⁵⁶ Como consecuencia los que usan estas interconexiones deben poseer las habilidades para la manipulación de aparatos o dispositivos tecnológicos con aplicaciones diseñadas para sociabilizar en línea (Vivas, 2016).

intercambio de información (Celaya, Chacón y Urrutia, 2015). Estos toman relevancia en los significados: “Casi todo aquello con lo que nos relacionamos en el mundo social, [...] no podría existir si no fuese por un sistema simbólico que le da existencia a ese mundo” (Bruner, 1987, p. 96) y con ello aumenta la cantidad de proposiciones sobre los individuos, se ven influenciados para modificar sus predilecciones y afectar sus comportamientos debido a la “formación de imágenes, representación y opinión pública en sus sociedades” (Castells, 1994, p. 29) lo que le da dirección al sentido.

Al aparecer nuevos dispositivos con nuevas aplicaciones y funcionalidades, la industria se encarga de colocarlos en posición de necesidad en un tiempo donde las fronteras se han disuelto y en las que permean los términos económicos y políticos, sin referirse solo a las cuestiones comerciales –el ingreso de empresas transnacionales dentro del territorio para ofrecer nuevos productos y servicios– al igual que en el resto del planeta. También en los procesos educativos han llegado a conformar prioridades para aprender la relación estrecha en alcanzar estándares de uso, evaluaciones en línea y tareas virtuales.

La comunicación que se efectúa en las redes sociales⁵⁷(Gallego, 2016) es una forma de identificación y representación personal, las que generan otras maneras de expresión a través de lenguajes textuales, auditivos e iconográficos. Han originado un

⁵⁷ Se conciben como plataformas para conectarse y al mismo tiempo son una amenaza social contra lo privado, la seguridad y credibilidad.

cambio en la estructura de relacionarse. No solo se refiere a los diversos medios y su uso; sino, a los modos de leer, al proceso para que el usuario se vaya apropiando del conocimiento (Gutiérrez, 2008; Chartier, 2000). El intercambio de datos a través de las redes virtuales, principalmente la interacción en Facebook⁵⁸ se ha posicionado en todas las esferas y clases debido a su portabilidad y accesibilidad con un aparato electrónico (Vivas, 2016; Dillon, 2013).

Los procesos de comunicación son el lugar donde el lenguaje es el punto central de la significación. Existen elementos recurrentes donde se desarrollan las acciones, coexisten las personas en sociedad y se consolidan actitudes y valores que contribuyen a la creación de sentido que consolida las bases de un sistema como los valores, usos y costumbres.

Estos aparatos imaginados, pero existentes a los que conocemos como Estado-Nación-Sociedad han sido los encargados de fabricar estrategias para dominar al pueblo.

⁵⁸ . “En el 2010 y 2011 tuvo un incremento del 62% en todo el país y de un 70% en la Ciudad de México” (Villamil, 2016a, p. 12; 2016b). Fue instituida para fines internos por Mark Zuckerberg un estudiante de la Universidad de Harvard. “En 2016, a ocho años de su ingreso al mercado, [...] registro 61 millones de usuarios [...], de los cuales 41 millones lo visitan a diario, una cifra que rivaliza con la teleaudiencia de Televisa y de TV Azteca” (Ibid., p. 12). Algunas acciones que permite la plataforma son: integrar parte del grupo de “amigos”, la particularidad de crearlos, reportarlos, compartirlos y participar activamente en ellos, ver o bloquear en la lista de contactos y articularla, dentro de un sistema delimitado. Ofrece la elaboración de tareas referentes a la iconografía, las aptitudes de búsqueda, el intercambio de datos como: documentos, fotografías, archivos, videos, ubicación, ventas, envío de mensajes, administración del sitio, fijación de accesos directos, publicaciones generales o privadas, video chat en tiempo real, dar recomendaciones, formación de álbum de fotos, calendario en línea, configuración del sonido, utilización de los emojis o emoticones⁵⁸ observadas en Facebook (2016).

Lo hacen de formas diferentes y de acuerdo a la época. Una de estas iniciativas es decir a la gente que ellos tienen la razón; sin considerar que sea verdad, solo es para evitar confrontaciones y disputas.

El Estado es finalmente el que valida las decisiones y las conductas que rigen una sociedad, haciendo pensar a la gente que existe democracia. Y lo hace en la vida cotidiana (Goffman, 2001), tanto en relaciones gubernamentales hacia las acciones de la vida de las personas, como en la parte de la sociedad red; los medios son manipulados y mediados para disfrazar la verdad en las noticias, programas y preferencias en la red.

Las nuevas tecnologías electrónicas con su proliferación de historias múltiples y finales abiertos de interacción han alterado la producción de subjetividades y el modo de obtener la información y el entretenimiento. Producido desde los centros de poder, la cultura de masas ha esparcido en nombre de beneficio y la diversión a un nuevo nivel de cultura instrumental y comercial; solo basta con observar la televisión, los diarios, las revistas femeninas, las cuales tienen una distribución mayor que la educación formal (Giroux, 1994).

Una sociedad es una construcción donde el Estado es el que regula, el cual necesita de instituciones como elementos mediadores, con códigos y signos que son el mensaje; el medio traslada los datos y a la vez la información hacia el receptor. La información está creada por los grupos o las fuentes con cierto interés en un proceso de aculturización

o manipulación de la cultura, refiriéndose con esto a implantar preferencias, gustos, ideologías, maneras de ser y significar el mundo. A veces no se entienden los símbolos implicados que se crean con un fin determinado, por eso ya los usuarios solo actúan de acuerdo a la representación, sin fijarse en la estructura de la comunicación direccionada.

La sociedad moldea a los adolescentes por medio de códigos estandarizados como reglas de conducta, uniformidad en la ropa y en las aulas, procesos pedagógicos de enseñanza, estilos de aprendizaje, expectativas del docente y procesos de clasificación. Existen “fuerzas combinadas por las que los estudiantes son inducidos a cumplir con las ideologías dominantes y las prácticas sociales referidas a la autoridad, la conducta y la moralidad” (McLaren, 1984, p. 224), donde generalmente los que ejercen el poder en estos espacios burocráticos reprimen a los estudiantes cuando existen brotes de reflexividad para oponerse a los paradigmas establecidos.

La sociedad se ha dejado seducir por lo que en esta modernidad aparece como símbolos multimedia (Barinaga, 1994), la función del medio de comunicación es lograr entretener y divertir. El signo y el símbolo se han fabricado en una manera de ver el mundo económico y socio-cultural dominante, al brindar los elementos de una mediación social (Canclini, 1990); esta se presenta como un sistema de regulación.

En los medios de comunicación tecnológica hay mediadores, no es una pérdida innecesaria para las empresas. Cuando se accede a los archivos, documentos, videos o

cualquier tipo de datos, existe una intencionalidad premeditada por aquellos que han invertido dinero, tiempo y conocimientos para ofrecer un bien común; por consiguiente, son los que regulan de manera formal los incidentes en el proceso o al momento de ofrecer la información y se presentan como un tipo de agrupación formal. Tienen el propósito de reducir controversias, disputas, disonancias y desacuerdos que se generen en la sociedad como una manera de tranquilizar a los individuos o agrupaciones.

Los medios de comunicación no tienen un papel pasivo en cuanto a la libertad de expresión; no se limitan a ser víctimas de los atentados contra ella. Por el contrario, tienen una gran responsabilidad al ser los vehículos naturales para que las libertades comunicativas sean una realidad y puedan servir al desarrollo de los procesos democráticos formando una ciudadanía bien informada, que conozca sus derechos y sus obligaciones, que tenga las herramientas necesarias para elegir bien a sus gobernantes.

La mediación social es una herramienta poderosa de mercado, sobre todo al usar medios electrónicos; todo se transforma con el uso de códigos; y entonces se genera una confusión entre la realidad y los modelos y se presentan como lo normal, que en muchos casos no se puede distinguir. Al hablar de normalizar las cosas o las situaciones, el proceso inicia con los diferentes objetos atractivos que se postulan en el mercado, una nueva marca, un auto, un teléfono móvil; algo que se desea obtener por ser el de moda; con el tiempo se hace común, como si se tratara de algo que siempre ha existido y se usa para ejercer control social y en consecuencia un poder sobre los usuarios.

En muchas instituciones se utilizan varios modelos en forma simultánea para mediar, tanto de manera presencial como virtual. Estos tienen la función de disfrazar la realidad e imponer lo que se tiene que decir, pensar o hacer, tiene una estructura, que ejerce presión; pero a la vez, corrige, restringe y prohíbe. Ciertas combinaciones no son permitidas en el orden establecido. Existen escritos que establecen parámetros con visiones ideológicas de la realidad (Serrano, 1977), que sirven para configurar a los diversos tipos de audiencia a través de un buen discurso. La función de la comunicación de masas pretende atrapar al receptor.

La mediación social se puede estudiar por medio de análisis lógicos al identificar los códigos que subyacen en los productos culturales, los que ejercen un control social, postulado como un sistema de orden, que implica un repertorio de reglas para generar un conjunto de mensajes indefinidos. La idea es acuñar precisamente esta idea para identificar de forma crítica como se objetivan en la vida cotidiana de una realidad social.

La apuesta es el cuestionamiento, reflexivo e interpretativo que los jóvenes hagan para no apropiarse de los contenidos sin considerar su validez o el verdadero propósito de su creación como en el caso de las películas de Hollywood, en las cuales se exponen las condiciones económicas y sociales en la formación de diferentes posturas de la juventud, “pero lo hacen en el interior de una narrativa que combina una política de desesperanza con una sofisticada descripción de las supuestas sensibilidades y humores

de la juventud creciendo en las condiciones amenazantes de la cultura posmoderna” (Giroux, 1994, pp. 291-292; Innerarity, 1987).

En el caso de los movimientos ideológicos del 68, fueron una época poblada de iconos o estandartes (Castillo, 2009). La parte creativa y revolucionaria de los estudiantes estaba en su auge, se perseguía la democracia, mayores libertades políticas y civiles, así como una reducción en la desigualdad y la renuncia del partido autoritario Revolucionario Institucional (PRI). Fueron momentos en los cuales parte de la sociedad mexicana se caracterizaba por ser conservadora y percibir la protesta como una amenaza al tradicionalismo con el que se identificaba el poder. Con los conflictos reproducidos en 2012 con el movimiento ciudadano “Yo soy132” a favor de la libertad de expresión (Medina, 2012) y 2014 con episodios de violencia en Ayotzinapa (Montiel, 2014), Guerrero se propició una pugna entre las instituciones que postulaban la realidad social y la postura de los movimientos estudiantiles. Estas luchas trastocan la política posible, donde la rebeldía en este sentido fue un elemento crítico indispensable para que las sociedades se transformaran.

En los procesos de comunicación el sujeto puede transformar por medio de la reflexión, en los procesos sociales “el que piensa sintetiza, historiciza y niega, puede ser considerado un infiltrado o enemigo del progreso” (Pasquali, 2007, p. 43) que interfiere en la estructura establecida como la realidad social formada.

El consumidor que tiene una disponibilidad para desacreditar los códigos establecidos e impuestos y la responsabilidad de escapar al decodificar y modificar la realidad social postula otra visión del mundo, en una lucha ideológica contra las prácticas establecidas a través de los medios para repensar la comunicación en una revolución que debe ser concebida como un proyecto total (Schmucler, 1972).

En este punto, la comprensión del consumo mediático percibe el entretejido de discursos públicos con las rutinas domésticas de la vida cotidiana, los diferentes tipos de receptor, la nulidad de las particularidades donde las audiencias negocian, porque para acceder a la parte subjetiva el actor comunicativo debe tener un continuo diálogo con la cultura, las tramas de la sociedad y la comunicación. Prácticas efectivamente realizadas a través de las que se expresan valores y significados en un encuentro con la mediación, la que implica: escenarios de resolución, definición de imaginarios, espacio práctico y simbólico y la instancia de imposición y negociación del consenso y la hegemonía ideológica (Sierra, 2005). Con esta postura es cuidar de no entrar en un círculo vicioso de postular formulas reparadoras para recaer en el poderío de la superestructura nuevamente.

Se trata de hacer conciencia, al volcar al enfrentamiento todos los dispositivos de su aparato superestructural, de valorizar las formas de resistencia de la memoria en la vida cotidiana, ver lo popular comprendido “como sujeto de producción de cultura, pero no de cualquier cultura, sino fundamentalmente de aquella que le permite resistir los

embates de la vida cotidiana de una modernidad excluyente (Saintout, 2008, p. 152)”. Se trata de una reflexión sobre la opacidad de los discursos en forma y contenido, abrir espacios para la consideración de la experiencia socio-cultural y de producción de identidades, desde donde repensar los procesos.

La elaboración de un proyecto de comunicación que incida directamente en la cultura debería partir “de las necesidades elementales de crecimiento y de humanización de los hombres” (Esteinou, 2001, p. 15) y generar las bases particulares propias del contexto; es decir, las características tempo-espaciales y circunstanciales de los actores específicos, no se trata de estandarizar mecanismos de control mediante un aparato teórico sino de la formulación de elementos cambiantes que respondan a las necesidades puntuales de la política-económica. No representan un cuerpo homogéneo de saberes, ni agrupan conceptos preestablecidos de prácticas intelectuales (Reguillo, 2009). El cuidado con este tipo de investigaciones es comprender la tensión entre lo objetivo y subjetivo, las políticas de reconocimiento, los espacios de reproducción, la propuesta de códigos intencionados y la aplicación de métodos estándares desde un enfoque crítico.

El enfoque crítico hace uso de una metodología concienciadora, basada en la idea de insertar a los hombres en una forma crítica de pensar el mundo; es decir, “presentar a los individuos dimensiones significativas de su realidad, cuyo análisis creativo les posibilite reconocer la interacción de sus partes” (Freire, 1970, p. 87). En un formato que se rige por una codificación y decodificación entre la situación existencial por un

análisis y postura crítica, donde se rehace la comprensión de su situación y se vuelve a codificar a través del descubrimiento de uno mismo y los demás a través del dialogo.

Por otra parte, se expone que “toda investigación temática de carácter concienciador se hará pedagógica y toda educación auténtica se transforma en investigación de pensar” (Freire, 1970, p. 93), donde tanto el investigador y sujeto son parte de la misma metodología. El aporte de la parte concienciadora y de reflexión para comprender la realidad vivida y permitir a los jóvenes codificar, de-codificar y re-codificar los significados y el sentido.

El diálogo es un elemento básico en la comunicación; es un fenómeno humano por el cual se revela la palabra. Se descubre así que no hay interrelación verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis, de ahí que decir el vocablo verdadero sea transformar el mundo (Freire, 1975). El sujeto al socializar con otros se encuentra inmerso en una relación de la experiencia de sus prácticas en el encuentro con lo que le rodea.

Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. El diálogo es el encuentro entre los hombres, en el encuentro que solidariza a los sujetos encausados hacia el mundo que debe ser cambiado y humanizado, no puede ser reducido al acto de depositar ideas de un sujeto a otro como lo pretende la “educación bancaria” (Freire, 1970, 1975, 1984, 1991; Borquez, 2006, McLaren, 1984).

El hombre dialógico es crítico, sabe que el poder de hacer y deshacer, de crear y de transformar es de los hombres, el cual puede renacer y constituirse, no gratuitamente sino mediante la lucha de su liberación (Freire, 1974, 1975, 1980, 1991), con la instauración del trabajo libre y no esclavo, con el entusiasmo que le otorgue la alegría de vivir, con base en valores como el amor, la humildad y la confianza en los hombres. De este modo, los sujetos se sienten cada vez más compañeros en su comunicación con el mundo. Finalmente, no hay diálogo si no existe una preocupación verdadera que implique reconocer solidaridad en el encuentro con otros.

Uno de los equívocos propios de la concepción ingenua del humanismo radica en que, en su ansia por presentar un modelo ideal de "buen hombre" se olvida de la situación concreta existencial presente de los hombres mismos. Para el ser humanista la incidencia de la acción es la realidad que debe ser transformada por los hombres y no los hombres en sí (Giroux, 1992; McLaren, 1984; McLaren y Kincheloe, 2008).

De este modo, a fin de que haya comunicación eficiente entre los hombres, es preciso que se conozcan las condiciones estructurales en que el pensamiento y el lenguaje se constituyen dialécticamente. Enseñar exige que todos sean creadores, instigadores, inquietos, curiosos (Giroux, 1992). Se puede aprender, enseñar e investigar en dos momentos: en el que se enseña y se aprende el conocimiento ya existente y aquel en que se trabaja la producción del conocimiento aún no histórico (Freire, 1997). Son acciones que exigen exploración, es un reencuentro que implica tanto el respeto al

sentido común en el proceso de superación con el estímulo a la capacidad creadora, a sus saberes. En este proceso hay una conversión a un sujeto real de la construcción del saber. Mientras el hombre intelectual enseña a memorizar y otorga todos los conocimientos sin que se participe en el proceso, no establece relación entre la realidad y la enseñanza, raramente intenta algo personal. Exige riesgo, rechazo de la discriminación, humildad⁵⁹. La tarea coherente sería tener la capacidad de dialogar porque enseñar exige reflexión crítica sobre la práctica.

Entender el mundo es distanciarse de las prácticas de la vida cotidiana en un proceso dialógico de transformación. Parece que, en la realidad social actual, estos actos pertenecen a aquellos que “escriben las letras de la dominación, los que deciden que, como y para que se debe ‘leer’ el mundo” (Freire, 1984, p. 18).

Llevar a cabo una lectura de la realidad, en lo que refiere a las vivencias, el conocimiento, la experiencia, las significaciones implica una relación donde “nadie educa a nadie, los hombres se educan entre sí, mediatizados por su mundo [...]. Permitiendo al sujeto la participación de la creación y recreación de su cultura y de su historia” (Freire, 1984, pp. 9,16).

⁵⁹ Pero el proceso de enseñanza-aprendizaje crítico no se da de manera automática, sino que es una de las principales destrezas del educador es generar el desarrollo de la curiosidad insatisfecha. La habilidad docente implica movimiento dinámico, dialéctico, entre hacer y pensar. Exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural. Los educandos deben encontrarse, ensayando la experiencia de asumirse con los pares y con los profesores como un ser social.

Desde esta perspectiva “no se trata de hacer leer, sino de hacer pensar”. (Viñao, 2007, p. 47-70). Este acto no se logra a través de imágenes iconográficas ofrecidas sin esfuerzo como la presentan en la actualidad los medios masivos. Construir y reconstruir formas posibles para una mente creativa y reflexiva. “[...] el dominio del lenguaje oral y escrito constituye una de las dimensiones del proceso de expresividad. [...] no tendrá significado real si se hace a través de la repetición puramente mecánica de silabas” (Freire, 1984, p. 54).

La lectura propuesta tiene un enfoque no de estructura, estándares o modelos establecidos, de cierto número de palabras dichas en un minuto, sino en el aspecto significativo. Y en “mi acto de leer...re-creo, re-vivo, la experiencia vivida en el momento en que todavía no leía la palabra” (Freire, 1991, p. 2).

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de la ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. (Lerner, 2001, p. 115)

También es la energía y acción que se rescata de un medio, es ese texto que se escribe en el interior cuando, una mezcla de símbolos, asocia el texto material, imágenes y significaciones, es el lugar en que la escritura se transforma (Barthes, 1984, Ferreiro, 2000).

Para el objeto de esta investigación el concepto de lectura debe verse como una manera de ver la realidad social de la vida cotidiana en una lectura del mundo, donde los adolescentes son los personajes, los cuales tienen una significación de imágenes y símbolos con la orientación en un sentido.

Cuando un sujeto lee su mundo a través de su experiencia, él está adentrándose en otros mundos que lo hacen sentir sensaciones y viajar por el tiempo para transformarse a sí mismo y motivarlo a escribir su historia cargada de significado y en relación con otros para darle un sentido, “al exigir nuevas formas de comprensión, plantea también la necesidad de nuevas formas de expresión” (Freire, 1984, p. 55). En la cual la acción y la reflexión son recursos para dar soluciones a su propio cambio con el cual puede cuestionar, significar, tomar decisiones, participar, gestionar, configurar valores, auto gestionar, crear, aprender, jugar, construir, imaginar, seleccionar, pensar, opinar y finalmente objetivar al dar un sentido a las prácticas como se aprecia en la figura 3.

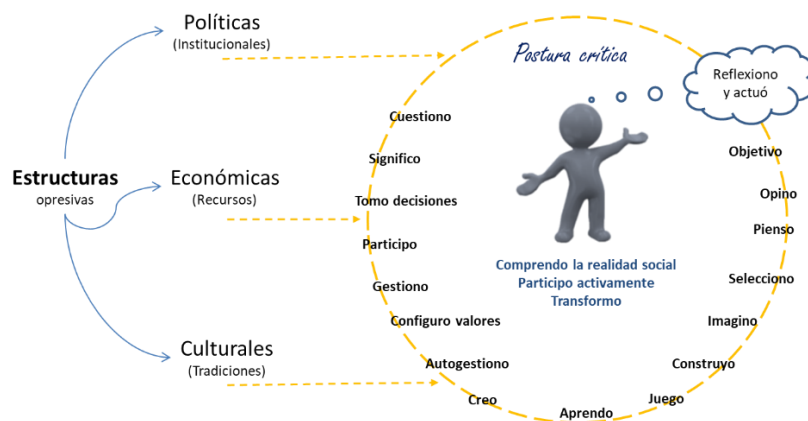


Figura 3. Creatividad y libertad frente a estructuras opresivas
Fuente: Elaboración propia con base en Freire (1984)

Este proceso sin duda constituye una posibilidad para abrir espacios de lucha que provean de una capacidad crítica para conocer y descubrir la realidad social a la que los adolescentes se enfrentan e incentivarlos a transformarse y cambiar su visión del mundo que les rodea. Su finalidad es descubrir y aplicar soluciones con la participación activa y la transformación al comprender la realidad social.

La sociedad cambia cuando se toman con seriedad las necesidades específicas, problemas y preocupaciones de la vida diaria al vincular aspectos personales y políticos para entender el mecanismo de las formas de poder para ser reproducidas, mediadas y resistidas en la praxis cotidiana. Una comprensión crítica de la opresión. Hay una relación directa con la creación de estrategias alternativas desde la política al cambio y se presentan en diálogo y encuentro crítico de la liberación como un proceso emancipatorio.

2.2.6. La conciencia crítica y el proceso de liberación en la creación de sentido

El instrumento de opresión que pretende cambiar las mentalidades de los sujetos y no la situación en la que se encuentran representa una reproducción del conocimiento que alude a los textos, prácticas y diálogos que permiten observar los códigos de las ideologías dominantes utilizados para legitimar y reproducir intereses. En un estudio que se llevó a cabo con una serie de libros para conocer si la producción de escritos mostraba la participación humana, en una relación de temporalidad pasada y presente,

que conectaran condiciones materiales y sociales se obtuvieron los siguientes hallazgos: Solo había libros con tendencia antiurbana, el contenido describía un mundo irreal y suprimían el lenguaje de conflicto. “Giroux sabe muy bien que estar en el mundo y con el mundo significa exactamente experimentar continuamente la dialéctica entre subjetividad y objetividad” (Freire en Giroux, 2004, p.13). En la dimensión subjetiva la manera en la que una persona percibe la realidad depende de factores individuales que no son iguales a otras, pero se construyen con ellas.

Berger y Luckman (1968) mencionan que es precisamente en esta significación que el lenguaje tipifica experiencias que necesitan ser objetivadas y repercutir por completo la realidad de la vida cotidiana. De esta forma también se construyen símbolos y se rescatan para presentarse como reales.

Existe la necesidad de trabajar con los adolescentes alrededor de problemas directamente relacionados con sus vidas y su capital cultural. Se puede “aportar, discutir y aprender de elementos históricos y contemporáneos sobre la importancia de las historias vividas y vulneradas, de problemáticas silenciadas, donde el investigador será voz de modo científico para dar a conocer las articulaciones de lo social y cultural de tipo simbólico, de manera crítica, para accionar en el rompimiento de estructuras que desencadenen la transformación social. “Las representaciones se convierten en centrales para revelar las estructuras de relaciones de poder que trabajan en lo público, las escuelas, la sociedad, y el orden global más amplio” (Giroux, 1994, p. 310).

El diálogo es una práctica libertaria que conduce a la emancipación de la enseñanza. Lo dialógico refiere procesos de prueba y error mediante la observación, la repetición, la curiosidad, la asimilación, la relación y el análisis que se da en la praxis y la reflexión. Por lo tanto, no se basa en las explicaciones de alguien que posee cierto conocimiento a alguien que no lo tiene, porque el conocimiento se obtiene en el encuentro del sujeto mismo, por voluntad propia en el encuentro con otros y su medio ambiente, al tomar la sustancia del conocimiento y hacerla parte de su vida y su entorno.

El acto de emancipación se obtendrá solo a través de medios dialógicos entre las experiencias y las necesidades, el cual propicia que los sujetos alcancen su propia inteligencia en el encuentro con otros.

La realidad social que permea en la actualidad apunta a desear una postura utópica frente a estructuras culturales, políticas, educativas y éticas y no la adaptación a ellas, es “un recurso que surge de la imaginación [...] una proyección al futuro por medio de un proceso crítico de deconstrucción de su presente” (Aguilar, 2015, p. 49) que desemboca en una emancipación que invita a hombres y mujeres a actuar por sí mismos sobre una postura que se conoce como “inédito viable” (Freire, 1970, 1985, 1999, p. 85).

El inédito viable hace un señalamiento sobre un proceso liberador que problematiza la realidad, promueve el dialogo, rompe con la cultura del silencio (Freire, 1984; Fine y Weis, 2003) con fundamento en prácticas pedagógicas y políticas inéditas

que previenen el deterioro de las estructuras sociales, un análisis del presente para la transformación del futuro en un sueño posible. Se trata de vencer los condicionamientos que se presentan en forma de obstáculos, de enfrentar los miedos (Aguilar, 2015). Cuando la situación se percibe por los sujetos de forma crítica se ve como un desafío y no una limitante, lo que permite el desarrollo de los valores como la confianza y la esperanza que conduce a la transformación, la libertad y la emancipación que se logran solo a través de la acción reflexiva.

En este proceso se proyecta un camino hacia un mundo mejor por medio de la humanización, el cual se enfrenta a modelos como la educación bancaria que limita la imaginación y donde la comunicación y el dialogo son direccionales. El desarrollo del inédito viable requiere de espacios dialógicos donde el educando se incentive a conseguir un pensar crítico y libertario que vaya en contra de la obstaculización de las visiones del mundo sobre la realidad social.

La creación de sentido debe apreciarse como un terreno cultural que se caracteriza por grados de acomodación, impugnación y resistencia, donde los adolescentes “aprenden a apropiarse críticamente del conocimiento existente fuera de su experiencia inmediata para ampliar su comprensión de sí mismos, del mundo y de las posibilidades para transformar [...]” (McLaren, 1984, p. 224; Giroux, 1992, 1993). La criticidad y el proceso reflexivo propiciarán la modificación de su entorno y puede utilizarse

políticamente para contrarrestar los efectos de la dominación dentro y fuera de los límites escolares y como parte de la vida cotidiana.

El hombre no es un objeto más, ni se acomoda solo a su realidad, tiene la capacidad de “darle sentido, reflexionar, criticar, crear ideas nuevas, y transformarlo. [...] tiene la posibilidad de luchar contra todas las formas de opresión que le impiden humanizarse [...]. Así el hombre se construye a sí mismo, se hace sujeto” (Borquez, 2006, p. 149). Este proceso hace que se dé cuenta de los acontecimientos y situaciones de la realidad social, los analice para modificar sus prácticas.

Este capítulo ha propuesto como se lleva a cabo la construcción de la realidad social y las implicaciones en la construcción del sentido. Los adolescentes están sujetos a modelos de vida, en el cual, el modelo establecido puede posicionarse a nivel subjetivo por medio de elementos culturales como las tradiciones, el entretenimiento y la política, establecidas como prácticas comunicativas en la dimensión simbólica. Con este propósito existen perspectivas metodológicas tales como la interpretación de lo observable, las entrevistas y las historias de vida, por medio de las cuales se reconocen los elementos que permiten analizar el sentido de lo que se percibe en consenso.

La implicación de elementos ideológicos, las prácticas religiosas, culturales y educativas que se realizan dentro del espacio constituido como sociedad, los hechos institucionales que definen roles, procedimientos, actos y poderes; además los procesos

de comunicación en la creación de sentido son formas en las que se proyecta la vida mediante las prácticas cotidianas que involucran una serie de factores que atraviesan los fenómenos en el diario vivir que constituyen la realidad social. Para reconocerlo se alude a la conciencia crítica en un proceso libertario y de emancipación.

Para reconocer el sentido de la realidad social en adolescencias institucionalizadas, como es el caso Odrés, con la visión de los estudios culturales (Grimson, 2010). Se emplearon recursos pedagógicos y dialógicos que revelan las problemáticas existentes, el poder manifestado a través de las ideologías religiosas, los procesos de comunicación y sus relaciones en un proceso de intervención que se trata en los capítulos tres y cuatro.

CAPÍTULO III

La memoria en el encuentro social cotidiano del sentido de la realidad

Desde ciertas perspectivas, las historias de vida como instrumento de análisis social y construcción teórica, plantean problemas metateóricos, teóricos y metodológicos a las creencias tradicionales existentes en las ciencias sociales en torno a la comparabilidad de las teorías generales y su utilización con propósitos de predicción y control (Sarabia, 1985, p. 165).

Este capítulo corresponde a la recogida de datos que comprende la parte contextual que instala a los colaboradores en la investigación de hechos topológicos y cronológicos en una institución en la cual se desarrollan la mayoría de sus actividades cotidianas.

Todas las personas desarrollan fuentes de significado que les aporten un marco de sentido, las percepciones y las prácticas en las relaciones que se forman en la Casa Hogar constituyen elementos valiosos para conocer la realidad social a la que se enfrentan los adolescentes en la vida cotidiana. Esta parte de la investigación consiste en exponer cómo leen y perciben la realidad social los adolescentes por medio de fragmentos de historias, desde la posición en la cual se ubican al vivir como grupo y las memorias familiares e institucionales a través de sus prácticas para significar y dar sentido a lo que hacen. Incluye la interpretación y la categorización de la información obtenida.

3.1. Historias de vida y posicionamiento de los adolescentes en Odres

Las historias de vida se usan en esta investigación como instrumento de análisis social y construcción teórica de creencias tradicionales existentes. En este tenor la Casa Hogar Alegre Odres Nuevos Chiapas como institución que se ha caracterizado desde 1993, por recibir niños, niñas y adolescentes en condiciones de abandono, rechazo, violencia familiar y orfandad, y que tiene bajo resguardo a menores que traen consigo una historia, memorias y significaciones cotidianas de vida, con las cuales se podrá conocer su actuación social de significaciones orientadas a la construcción de sentido.

En esta sección se exponen catorce extractos de historias de vida que narraron los adolescentes en un ejercicio de escritura desde el enfoque pedagógico crítico. Corresponde al relato de cinco hombres y nueve mujeres, los que constituían la matrícula completa de secundaria al principio del ciclo 2017-2018. Por la delicadeza de los casos no se les puede preguntar detalles concretos de incidentes, anécdotas, datos familiares y personales. Los nombres reales no se han incluido por seguridad de los menores; sin embargo, ellos proporcionaron una forma de mencionarlos y esa es la manera con la que se identifican en esta investigación: Brandon, ZurdoSar, Memín Pingüin, Martín Garrix, ABR, Heilyn, Ana Perla. Perla, Judy, Made, Ámbar, Carol Sevilla, Lola y Ashly. La escritura original se ha conservado en un aporte fidedigno de los datos y para evitar perder el sentido del mismo. También opinan sobre la posición que tienen frente a otros y lo que representa vivir en esta institución como sociedad.

3.1.1. Historias de vida de los adolescentes de ONAC

Brandon, edad, 13 años, primer grado, platica el proceso de cómo llegó a la Casa Hogar Odres Nuevos Chiapas:

Desde que me caí en una barranca no recuerdo nada. Mis padres me dijeron que mi hermano mayor me subió y que ellos estaban asustados. [...] dicen mis padres que yo estaba jugando con un papalote, después de todo eso unas personas hablaron con mi madre y fue donde fui a una casa hogar por primera vez. No recuerdo dónde está ni cómo se llamaba el lugar porque solo tenía cinco años. No duré mucho tiempo ahí y entonces me mandaron a un colegio donde mi hermana y yo nos quedaríamos solo de lunes a viernes y entonces regresábamos a casa. Luego fuimos a otro lugar donde duramos algunos años, pero yo me escapé y me llevaron al DIF, después llegué otra vez con mis hermanos a otro sitio a los ocho años. A los trece años salí de ahí porque cerraron la casa. A mi hermana se la llevaron unos hermanos cristianos. Así fuimos esparcidos todos de la casa hogar y llegamos a Odres Nuevos.

ZurdoSar, edad, 15 años, primer grado, expone datos familiares, sentimientos, origen, gustos, lo que hace en la casa hogar y los sueños que tiene en su vida:

Cuando vine a esta casa me sentí triste y con miedo. Pude ver a nuevos amigos que jugarían conmigo. Tengo tres hermanos aquí (1 hermano y 2 hermanas) pero,

somos ocho en total, contando al que fue abortado. Yo vengo de la Concordia, vine a Tuxtla Gutiérrez a los 8 años y llevo viviendo 7 años aquí. Me gusta comer ceviche y tomar ponche con pan. Mi materia favorita es Ciencias Naturales [...] porque trata sobre la vida, hacer experimentos, etc. Estudié la secundaria y voy en 1° de secundaria, llevamos siete materias: ciencias naturales, español, ciencias sociales, inglés, Computación y educación física. Se me hizo realidad estar con muchos amigos y después conocí a muchos más. Es algo que no podré olvidar por el resto de mi queridísima y bonita vida. Yo quiero ser en algún futuro “economista”, pero para ello necesito estudiar mucho y esmerarme para lograr mis sueños. Soy zurdo, soy diferente a los demás. Me decepciona saber que hay personas que usan las dos manos porque pueden hacer muchas cosas. Los zurdos son especiales, Leonardo Da Vinci hacía cosas muy buenas, sacaba cada detalle en las pinturas y esculturas. Albert Einstein no usaba calcetas y yo tampoco las uso para imitarlo porque soy chido. Si la gente estuviera de mi lado, me entendería porque los que escriben con la derecha defienden a los de su raza o sea a los derechos. Para mí ser zurdo significa grandeza, fama. El que pintó la capilla Sixtina alcanzó fama. Dios usó a un hombre a Aod⁶⁰, en Jueces 3:15. Yo tengo una cosa ¡soy zurdo!, solo me falta otra cosa, que Dios me use de la forma

⁶⁰ Y clamaron los hijos de Israel a Jehová, y Jehová les levantó un libertador, a Aod hijo de Gera, benjaminita, el cual era zurdo. Y los hijos de Israel enviaron con él un presente a Eglón, rey de Moab (Reyna-Valera, 2009, Jueces 3:15)

menos esperada. El personaje de la Biblia no pensó que con trescientos hombres iba a ganar. Sé que me tienen envidia porque me siento diferente y soy diferente. Siempre oigo que les dicen a otros: ¿quieres ser como él? Haz lo que él hace. Yo hago la diferencia, ¡yo soy la fresa en el pastel!, ¡la miel en el hot-cake! y ¡la azúcar en el café!, ¡yo soy lo que da sabor a la vida! Hay diferencia entre los que son derechos, zurdos y los que usan las dos manos.

Memín Pingüin Drago, edad, 15 años, segundo grado, se describe, expone las cosas que le desesperan y desilusionan como para irse de la casa.

Cuando llegué a la casa hogar alegre no estaba tan feliz, estaba un poco triste por mi mamá y mi papá, los quería tanto que no los podía olvidar, empecé a llorar porque los extrañaba, sobre todo a mi mamá y quería estar con ella. Todo lo que anhelaba era eso; y no puedo olvidarla, porque ella me amaba más que nadie, lo siento porque no pude aprovecharlo; eso es una gran pena para mí, de no disfrutar lo que tenía. En este lugar me fui acostumbrando poco a poco, ya era feliz porque aquí me daban lo que a veces no tenía y me amaban demasiado, hay mucho espacio para jugar, tengo todo lo que necesito; ahora ya he cambiado y soy muy feliz. Yo a veces soy flojo, algunas veces tengo miedo y a veces me gusta que me traten bien. A veces contesto, ya me han regañado por eso, pero no puedo controlarme bien, les he gritado a varias personas. A veces con mis actos les he faltado al respeto a varias personas. A veces me gusta cómo me trata una de mis

maestras, lo hace con amabilidad porque ella quiere que me supere. A veces me desespero haciendo la tarea, me aburro y no sé qué hacer. A veces pienso que yo puedo salir adelante, ser mejor que otros y me lo han dicho varias personas, pero después me desilusiono y pienso que no voy a ser el mejor, que no tendré un trabajo normal y que, si quiero ya no estudiar y salirme, va a ser de mi vida un cacahuate⁶¹, pero hay algo importante que yo estimo que me digan que ¡yo puedo!, que me dan una oportunidad y que nadie me detenga. Yo quiero terminar la secundaria, para que ya no me duela la cabeza, pero si termino extrañare a mis maestros. Aunque también quiero aprender bien porque no quiero pasarme la vida de flojo, ser mantenido por la familia o mi pareja, dedicarme a robar y obtener lo que necesito de una manera fácil. La vida trae retos, como aprender a trabajar y ganarse la vida de manera digna. En la educación saber leer y escribir, a tener buenos modales y a convivir. Soy gruñón cuando las personas me hacen enojar, alguien en mi vida era así; él casi siempre estaba gritando y otras era feliz y en esos momentos también yo estaba contento porque todo marchaba en paz y no tenía que preocuparme. Soy alguien a quién mandan a hacer algo y lo hace sin decir nada, eso me hace feliz porque me tienen confianza y esperan que sea alguien en la vida. Yo quiero ser licenciado o abogado. A veces me peleo con los demás y se enojan mucho conmigo porque esperan de mí ser algo; alguien

⁶¹ Es una expresión que significa desperdiciar la vida y no seguir estudiando

me quiere ayudar para que yo estudie y por esta razón amo a esa persona y soy paciente para lograrlo. Los valores como la tolerancia y la paciencia quiero tenerlos en mi vida para tratar a los demás de mejor forma, porque ahora, así como me tratan quiero tratarles. Quiero trabajar para ayudar a los pobres, porque los que tienen dinero no hacen lo que pueden para dar de comer a los que necesitan. Llevarlos a su casa y tratarlos como si fueran sus hijos. Soy un muchacho que quiere hacer algo en la vida, ser paciente con los demás y ayudarlos o llevarlos a una casa para darles lo necesario, cuidarlos. Quiero ser paciente con los que me molestan, no hacerles caso o decirles algo, no provocar que se enfaden más porque te van a seguir fastidiando y lo que menos tolero es que se enojen conmigo sin saber lo que sucedió en verdad, si pasa esto prefiero no hablar para no herir a nadie, porque puedo ser alguien, quiero creer y hacer. La honestidad es muy importante para mí.

Martin Garrix, edad, 15 años, segundo grado, habla sobre sus gustos y lo que quisiera en la vida. El recibe un trato especial en la CH. Para algunos es el nieto de la directora, para otros era hijo de una empleada que trabajo para ellos, falleció y lo adoptaron en Odres. Tiene un cuarto individual en el área de la casa de la Lic. Merari, tiene privilegios especiales y libertad en las salidas. Se le dice constantemente que es igual que los demás:

A mí me gusta mucho jugar futbol con dos amigos, uno de ellos es muy divertido.

Me gusta ver películas de investigación –como Hawái 5.0–. No me gusta mucho

el ruido, que griten o que hagan escandalo porque me desespero y me cae mal. Quisiera ser un poco más amigable con mis compañeros, ser más amable con ellos y respetarlos. Me gusta inventar cosas que veo, me gusta imaginarlas, las copio de otras. Quisiera tener un poco más de imaginación. También me gusta armar cosas con madera como hacer letras. Quisiera leer más. Me gusta mucho la música porque me siento mejor y trabajo más chido, representa trabajar como a mí me gusta y no chafa o sea algo muy aburrido. La otra vez fuimos a un lugar donde me gustó mucho y la verdad no me quería venir. Me gustaría ir a vivir allá y conocer personas nuevas y hacer más amigos. Yo soy un niño al que no le gusta nada, no tengo paciencia, diario estoy enojado porque no me obedecen, porque me molestan; casi no sonrío a menos que digan algo gracioso. Me enojo si están cante y cante la misma canción y no cantan bonito, cuando me mandan a hacer algo que no me gusta porque me dicen esto y lo otro y luego otra persona con lo mismo, cuando las niñas de mi salón dicen: soy Ámbar, soy Perla porque ellas no son princesas. Pero si sigo teniendo ese carácter no me van a dar trabajo y quisiera cambiar con todos los que me rodean, aunque no me crean que no seguiré enojándome. Creo que soy así por la edad. Quiero ser positivo y obediente, lo voy a ser, me lo propongo. Cada mañana me pondré un recordatorio para recordar que no debo enojarme y cuando me molesten los voy a ignorar y no decir nada.

A.B. R., edad, 15 años, exalumno, relata sus experiencias en la CH, estudia en el CE porque ambos padres trabajan aquí, describe su sentir por estar en este sitio, el maltrato que recibe por parte de sus padres y la relación que tuvo con una adolescente de Odrés:

Yo odio estar aquí en Tuxtla, no quería venir, es asqueroso, no encaja. Mucha gente es mala, porque se aprovechan que no eres de aquí, me mataron mi perro. Aquí en la casa hogar son bien criticones, yo intento ser bueno con ellos, cada vez que yo opino algo me agarran y me empiezan a fregar. Me considero una persona inteligente, pero flojo; aunque no siempre fue así porque cuando tenía cinco años resolvía las tareas de mi hermano que tenía siete; así fue hasta que entre a la primaria, reprobé una materia y me pegaron y ni siquiera sabía que era reprobado. Mi carácter no lo consideraría bueno, soy muy “fregón”; es decir fastidioso, molesto mucho a mis hermanos, al grado de que se aburren de mí y me golpean; pero quiero cambiar porque a muchas personas les caigo mal y quisiera que esto no pasara sobre todo con los que convivo a diario. Soy serio y paciente con los que me molestan, pero cuando se pasan los puedo lastimar y me guastaría ser diferente ante las provocaciones. He decidido que cuando vengan los problemas solo hay que tener paciencia y con la ayuda de Dios, espero se resolverá y sé que el resultado será agradable. Voy a intentar tratar bien a la gente para que ellos me traten igual, pues ante los problemas hay que ser paciente, “debo hacer mi historia sin que me arrepienta de ella”, sino pensar en lo que debo

hacer en el futuro. Había una niña que vino en una excursión que se llamaba Sol y una alumna de aquí le conto lo de Lola y me enojó, pero siempre procuro estar relajado, callado. Ya todos se acostumbraron a que ande como zonzo. Tengo muy baja autoestima. La relación que tuve con ella fue un error porque yo soy más que ella porque yo tengo estudios, familia y ella no hace nada. Yo veo que ella no tiene ganas, la veo y me da flojera, nunca voy a dejar de pensar eso. Lo que me da coraje es que yo decidí que ella fuera mi novia. Quiero estudiar algo que me permita no estar cerca de la civilización, quiero estar cerca de gente muerta, que no me esté pegando, que no me hable. A veces los muertos se echan un pedo, están inflados. Me provoca ira cuando me agreden físicamente, se meten con mi familia o cuando los chavos grandes les pegan a los chamaquitos porque uno es más débil que el otro. Creo que cada uno debe reservarse sus pensamientos. Creo que la violencia genera más violencia. Dicen mis padres que si me peleo me van a pegar en mi casa. Hay un tragaluz en mi casa y mi mamá me pega con un cinturón hasta que ella se cansa, cuando termina empieza a jadear hasta se le va la respiración. Mi papá no pega mucho, solo me ha pegado tres veces: una fue cuando reprobé por primera vez, la segunda volví a reprobear, la tercera con lo de una chica que me guastaba y creo que voy a volver a reprobear, así que me van a dar. He intentado estudiar, pero me da flojera la tarea. Yo quisiera trabajar en cualquier cosa que me tenga haciendo actividades, la pastelería me gusta, pero a raíz de los problemas con Lola me sacaron de ahí.

Creo que ella está loca, se cree, piensa que esta guapa, que esta buena. Ella les decía a las otras jóvenes que estaban feas y gordas. Me arrepiento todos los días, me dijeron que no lo hiciera (ser novio de ella), ¡ni modos! Estoy esperando a que me muera para no cometer más errores.

Las siguientes historias corresponden a las historias de vida de las mujeres en Odres, se empleó el mismo formato que con la de los hombres.

Heilyn, edad, 12 años, primer grado, relata su historia de vida y los sentimientos de su corazón en cada etapa:

Yo era bebé cuando mi mama se fue y nunca la conocí, por eso estoy triste. Estoy alejada de mis hermanos. Tenía 4 meses cuando me separaron de mi gemela. Cuando mi papá conoció a otra señora se casó con ella y tuvo a mi hermana. Cuando yo crecí mi papá me trataba muy mal, me pegaba, por eso yo no comía. Cuando ya había cumplido los 8 años mi verdadera mama murió –la mataron–, desde ese entonces no soy feliz, me siento sin nadie. Siento que para todo soy una niña mala y grosera. Mis abuelos murieron cuando yo tenía 8 años, ese día fue el más triste. Recuerdo cuando yo estaba con mi abuelita, un día le empezó a salir sangre de la nariz y ya no respondía. Yo salí corriendo a avisar, pero mis primos me echaron la culpa, me dijeron que yo la había matado. Todo ese rencor está en mí, por eso siento que nadie está conmigo y no me quieren. Cuando tenía

9 años, casi iba a cumplir 10, me trajeron aquí porque mi papá me pegaba mucho. Yo tenía que subirme a los árboles para que no me pegaran y bajar hasta a noche, solo comía mandarinas. En mi casa no tenía a nadie, aquí tengo amigos, pero no me siento bien, aunque este cerca de ellos. Me siento sola, sin nadie. Como cuando salían todos a pasear y yo me quedaba sola en mi casa sin nadie, comía pura fruta del árbol y si no me iba a la casa de mis abuelos. Los recordaba mientras estaba ahí y me ponía a llorar, por eso estoy triste. Pero ayer fui al Zoomat, fui a ver los animales: monos y culebras. Comí mi lunch, regrese, me cambie, después cuide bebes. Baje a jugar al área de juegos y por ultimo me dormí tranquila.

Ana Perla, edad, 13 años, primer grado, platica lo que le gusta de la Casa Hogar, los desafíos que ha tenido, la transformación interior que ha surgido en ella y sus deseos en la vida.

Desde chiquita estoy aquí, me gusta toda la casa, la escuela, pero también la capilla. Siempre me siento triste porque me siento sola sin mis hermanos, aunque solo tengo una a mi lado. Doy gracias a Dios porque me ayuda mucho, desde la última vez que vi a mi hermana, me quedé triste porque me dijo que nuestra madre no nos quería. Desde chiquita me ha gustado cantar mucho, siempre me dicen que quien quiere pasar a dirigir las canciones y yo paso porque me gusta cantar. Aunque me digan que canto feo o se rían de mí, no le tomo importancia

y sigo cantando. Cuando sea grande pienso en ser una maestra de música de niños. Antes no me gustaba cuidar a las niñas, ahora me encanta cuidarlas, también me gusta cocinar, limpiar y cuando me vaya quiero irme dando gracias a Dios. Mamá Liz es la que me sacó adelante. Espero que logre lo que yo deseo en mi vida. Lo que quiero [...] es ser una buena persona y servirle a Dios.

Perla, edad, 17 años, segundo grado, menciona lo que le gusta y desea aprender:

Estoy aquí desde muy pequeña. Aquí me siento excelente, me gusta cómo me tratan, ya me acostumbré. Me gusta sonreír, cantar y también me encanta jugar fútbol. Cuando termine la secundaria quiero seguir estudiando la prepa. Quiero entrar a un coro para estar cantando en una iglesia, [...] aprender muy bien el inglés, por eso necesito practicarlo. Me encantan las canciones cristianas en inglés y me lo aprendo muy rápido. Un día fuimos a acampar a un rancho, nos subimos a los caballos, comimos pollos asados, jugamos un rato. Después llego un payaso para hacernos reír un poco. Más tarde estábamos quemando bombones. Cantamos unas alabanzas, leímos unos cuentos y dormimos. Me gustaría aprender a jugar muy bien el fútbol. Quiero asistir a un grupo donde conviva con más compañeros. Me gustaría de grande ser la mejor futbolista de todo el país porque me apasiona.

Judy, edad, 12 años, segundo grado, relata desde que vino a Odres Nuevos hasta dar una descripción de lo que tiene y lo que podría perder:

Mi vida comenzó cuando llegue a la casa hogar, tenía 7 años. He sido feliz unos días y otros se ha vuelto aburrida, unos tristes y a veces de regaño. No me estoy segura de cómo me siento. A veces digo yo no pertenezco a esta casa porque me siento ahogada de sentimientos [...] que no puedo desahogar con nadie. Cuando tenía como 5 años me robe unos chocolates cuando todos dormían, mi mamá me pregunto si los había visto y le dije que no, pero después de un tiempo se dio cuenta y me dio una buena paliza. En la casa hogar algunos de mis compañeros son amables, pero otros son peleoneros, pleitistas, amargados, hasta llorones. Es bueno estar aquí porque lo tienes todo, el calzado, ropa, comida, estudio y hasta el techo. No entiendo porque algunas de mis compañeras no lo aprecian, se van o se escapan. De mi vida es todo lo que puedo contar, porque si cuento lo demás, lo echaría a perder.

Made, edad, de 14 años, segundo grado, expresa sus deseos, esperanzas, agradecimientos y los desafíos en su vida:

Cuando era pequeña [...] me unía con mis compañeros para decidir que jugaríamos, uno por uno nos poníamos de acuerdo [...] todos nos divertíamos. Un deseo mío es ser alguien mejor, vivir en buenas condiciones. [...] hay que

ser esforzadas y superar los estudios para hacer y tener lo que uno quiere. Quiero vivir bien y sobre todo tener una familia que conozca a Dios. Dejando lo que paso en el pasado. Ser feliz, aunque he pasado muchas situaciones tristes y otras felices. Quiero ser una joven agradecida y respetuosa [...] de bendición. Dejar atrás todo y esforzarme en el presente con una meta en la mente y lograr lo deseado. Hay veces que los demás no piensan que lo vas a lograr, pero hay veces que se equivocan.

Ámbar, edad, 14 años, segundo grado, cuenta cuáles son sus aspiraciones y anhelos de su corazón. Su agradecimiento y la forma de hacerlo lo manifiesta aquí:

Cuando era niña me gustaba la cenicienta, luego ya no. Un día limpiaba el comedor y me encargaron la llave, pero la deje en la mesa y me fui a jugar; llegué a buscarla y no estaba. La busqué en el piso, en las jardineras, en las sillas, pero no la encontré. Le pedí a Dios que me ayudara y cuando voltee ahí estaba, [...] Jesús si me ayudo porque lo busqué. Cuando era pequeña me enseñaron a pedir las cosas amablemente, con mucha humildad, pero cuando empecé a crecer se me fue olvidando y como traían a la casa a niñas más grandes que yo, me enseñaban cosas groseras. Yo no soy perfecta porque soy inquieta, desobediente, irrespetuosa, pero trato de hacer mejor las cosas y que mi actitud siga cambiando, sé que, si le pido al Señor Jesús, sé que él me puede sacar adelante. Me gusta hacer amigos, un día que hicimos un devocional había un compañero al que no

le hablaba en las horas de clase, pero ese día ocurrió algo muy bonito, él me habló y por eso estoy muy feliz. Quiero echarle ganas al estudio para salir con buenas calificaciones. Después estudiare para ser una buena chef y volar a todos los países, ser famosa, estar en la portada de las revistas, pero algo muy importante es tener a Cristo en mi corazón hasta que me muera para alcanzar la vida eterna. Visitar y traerle despensa a mamá Liz y también ser muy agradecida con ella porque a pesar de que no es mi mamá me cuida mucho y me manda a la escuela para que cuando sea grande salga muy inteligente y trabajadora. No solo quiero ser chef, sino estudiar otras profesiones, pero menos lavar baños, ser doctora, maestra ni barrendera. Después de tener mi profesión me iré a vivir a Francia, Estados Unidos o Italia para siempre. Asistiré a los cultos todos los domingos para ser agradecida con mi Dios, quien nos da la vida. Ser como la tía Rebeca de trabajadora. Diré ¡soy una chef profesional!, ¡Viva la chef!

Carol Sevilla, edad, 14 años, segundo grado, relata sus sentimientos desde que vino a la Casa Hogar hasta su opinión de lo que ha visto que sucede dentro de Odres:

Llegué a la casa hogar alegre a los 5 años, al principio me pareció bella [...], creí que siempre me iba a sentir feliz ¡por eso dice alegre!, pero luego me empecé a aburrir, ¡no salimos!, solo rara vez, ni siquiera en vacaciones. A veces jugamos al zombi con mis compañeras, vemos películas. Cada vez que pasa más tiempo veo las cosas iguales y más aburridas. Se supone que cada día debería ser alegre

y diferente, pero no es así. Cada vez creces más, más responsabilidad tienes, más regaño. Trato de hacer algo bien, pero a veces no sale como lo planeo. Cada vez que no quiero tener problemas con mamá Liz, los tengo [...]. Me manda hacer algo y yo no quiero y tienen que pasar un reporte, lo mismo pasa cuando me peleo con alguien. Siempre me regañan por mi carácter, [...] me dicen que tengo mala actitud y yo hago el esfuerzo para tratar de portarme bien y me dicen: “te pareces a una niña que ya se fue y ponía su carota igual que tú de grosera” y pues me siento mal. No veo que todos estos nueve años que voy hacer aquí sean diferentes, sino lo mismo. Dos o tres personas han salido bien de aquí, estudiado o casado. Todos los demás se van peleados o enojados y después de un tiempo ya están tatuados o tienen hijos y no sé porque si esta casa es buena y alegre. Todos deberían salir bien, no mal. A veces me siento bien aquí porque tengo mis estudios, buena salud y educación, pero no todos queremos lo mismo, tal vez por eso dicen “que yo me quiero ir”. No me llevo bien con mi hermana porque a veces no estamos de acuerdo y nos peleamos. Yo creo que soy así porque cuando era chica ella siempre quería estar con mis otros hermanos y los llevaba a comprar con ella y a mí no, ¡no quería ir conmigo! y siempre me quedaba en mi casa con mi mamá, a veces llorando, pero me acostumbre y ahora no me importa si está o no ahí o si se va a otro lado. Cuando vienen las excursiones permanecen una semana con nosotros y nos dan regalos, nos llevan a comprar ropa, vamos a McDonald’s, Burger King, al Zoológico.

Lola, edad 18 años, segundo grado, cuenta su historia familiar de vida, lo que la palabra de Dios le ha ayudado en su vida y una invitación a llevar a cabo algunas cosas que han sido útiles para ella.

¡Hola! Quiero contarles mi historia, lo que he vivido, a veces nos preguntamos porque no estamos con nuestra familia, pero todo tiene un propósito, porque a veces nunca hemos oído hablar de la palabra de Dios, pero desde que llegamos al mundo Dios tiene un propósito para ti o para mí, por eso nos suceden cosas que nunca pensamos nos pasaría. Yo he pasado por problemas por eso no estoy con mi familia, ¿te hago una pregunta?: Si tú vivieras con tu familia que te trata muy mal y luego te abandona en un albergue durante muchos años, y vas creciendo y nunca los vuelves a ver ¿los perdonarías? Yo sí, porque, aunque no sé cómo eran, soy una hija de Dios como dice la Biblia: “Aunque mi padre y mi madre me dejaren, Jehová me recogerá” y desde que él lo hizo fui llamada su hija y le doy gracias que estoy sana y salva, porque de otra manera estaría perdida. Como les digo, yo vivía en una casa chiquita, allí crecí con mis hermanos, después ellos estuvieron felices de que ya no estábamos con nuestros padres, quizás sufrí o me pegaron, pero no recuerdo nada. Ahora vivo en una casa hogar donde me han ayudado mucho para que deje el pasado que nos tocó vivir, se nos enseña que olvidemos todo, porque si no nunca vamos a avanzar. Ahora estoy estudiando y mi reto es terminar mis estudios con buenas

calificaciones, a veces me imagino en no estar aquí y me pregunto ¿qué sería de mí? No estaría estudiando, no supiera hacer lo que hago. Como les digo, Dios tiene un propósito para todos. Le doy gracias a Dios por darme una madre que me ama y se esfuerza por sacarme adelante, pero les voy a decir una cosa, a mí me cuesta obedecer y decir la verdad, pero sé que Dios me va a cambiar mi manera de ser, porque he aprendido muchas cosas como los valores. Me gusta estudiar porque pienso en mi futuro y lo que quiero lograr y tengo fe de que Dios me va ayudar; además estoy contenta porque tengo muchos hermanos y hermanas y convivimos, aunque a veces nos enojamos y luego nos perdonamos.

Ashly, edad 18 años, tercer grado, relata la historia de ella y su familia en el proceso en la que fue perdiendo lo que consideraba todo en su vida hasta llegar a un lugar ajeno en ese entonces para ella y sus hermanos y la devoción que debe a Dios como gratitud por lo que le ha ofrecido en su actual situación:

Esta es la historia de una familia que lo tenía todo y que después se quedó sin nada. Como toda familia nosotros vivíamos bien, teníamos todo lo que necesitábamos y por mi parte por ser hija primera era consentida por mis padres y abuelos, me llevaban a todas partes y me compraban de todo. Después llego mi hermano, pero para entonces mis padres empezaba a ser diferentes, mi madre se enfermó y mi padre se quedó sin trabajo. Tuvimos que vender nuestra casa e irnos a vivir a otro lugar. Encontramos una casa donde vivir, nos instalamos en

ella, mi padre empezó a buscar trabajo y al parecer todo iba bien, hasta que al pasar el tiempo mi padre empezó a tener malas influencias en el trabajo y a veces llegaba muy tarde y con muy poco dinero. Mi madre se disgustaba con él, pero trataba de tranquilizarse. Después el siguió tomando, mi madre se molestaba y empezaban a discutir. Para nuestra mala suerte un día que fuimos a la casa de la abuela entraron a robar a nuestra casa, se llevaron todas las cosas más valiosas que teníamos y papeles importantes. Mi familia ya no era la misma de antes. Mi madre también comenzó a tomar y tuvimos que irnos a vivir a otro lugar, mi mama tuvo otro bebe, a mi hermana. Lamentablemente llego en muy mal momento en nuestra vida porque mis padres tomaban más seguido. Mi padre llegaba a la casa y golpeaba a mi madre y todo era un caos, nuestra vida estaba arruinada. Después de un tiempo mi madre tuvo que separarse de mi padre porque ya no aguantaba vivir así. La familia de mi padre no nos apoyó cuando más lo necesitábamos y la de mi madre menos. Estábamos solos en esta situación. Llegamos a rentar otra casa, mi madre empezó a trabajar para poder mantenernos a los tres hijos. Con el tiempo ella se cansó de perder el trabajo continuamente, nos faltaba el dinero, sus amigas eran mala influencia y su madre ni se diga, la invitaban a tomar, a fiestas, empezó a descuidarnos mucho. Yo tenía que cuidar de mis hermanos y de ella. Un día nos alejaron de ella y nos llevaron a un orfanato donde estuvimos por mucho tiempo. Mi madre tuvo otro bebe, ahora éramos cuatro hermanos, al menos eso fue lo que pensé porque me

enteré que tuvo uno más que fue a parar al mismo lugar que nosotros. Ahora vivimos bien, mis hermanos están terminando la secundaria, otro la primaria, aprendimos de Dios y eso es lo mejor de todo lo que nos ha pasado, conocimos gente nueva, muy buenas personas que ahora nos están proporcionando las herramientas necesarias para salir adelante. Por todo esto le doy gracias a Dios, por habernos salvado de las garras del león. Hay un texto que dice: Aunque mi padre y mi madre me dejaren con todo Jehová me recogerá. Esto es muy cierto Dios nos recogió y nos pasó a un lugar mucho mejor de donde estábamos. Me hubiese gustado conocer a Dios desde el principio y haber ayudado a mis padres, pero él sabe lo que hace y cuál es el plan para nuestras vidas.

Después de conocer sobre los adolescentes es importante para la investigación saber dónde están posicionados en su relación con otros, en este sentido se desarrollan los siguientes dos apartados.

3.1.2. Las categorías en la historia de vida de adolescencias institucionalizadas

Las historias de vida proporcionan a los adolescentes una reclamación poderosa de singularidad dentro de la diáspora familiar que han sufrido. Los resultados de una realidad social no se forma sin antecedentes que precedan de aquello que se ha visto, conocido o pensado en alguna etapa vivida. Estas experiencias se estudiaron con el propósito de extraer datos que mostraran el sentido construido por los adolescentes a

traves de tres categorías: un marco microsociológico, pautas psicosociológicas y las características individuales (Sarabia, 1985), las cuales permitieron reconocer el sentido que se percibe en consenso.

En el marco microsociológico se consideró: la perspectiva temporal adquirida, los comportamientos peculiares, la ecología social, las condiciones socioeconomicas de vida. En las pautas psicosociológicas se habló de la familia y los grupos, las pautas culturales de valores, las normas, expectativas, roles y etiquetados, las circunstancias de género y sexualidad. En cuanto a las características individuales se incluyeron: las auto descripciones, interpretaciones, intereses, actividades ocupacionales y de tiempo libre, fines, aspiraciones, conflictos y el carácter simbólico.

En el marco microsociológico, la perspectiva temporal de Brandon es una experiencia de la pérdida de su hogar a través del tiempo cuando dice: “fui a una casa hogar por primera vez cuando era un niño de cinco años [...], no dure mucho tiempo ahí, luego fuimos a otro lugar [...], me escape y me llevaron al DIF a los ocho [...], llegue a otro sitio [...], cerraron la casa, a los trece”, ahora está en Odres a la misma edad. ZurdoSar tiene ocho años viviendo en la Casa Hogar y la mayoría de los que aquí viven están desde pequeños. En estas frases coexiste un sentido de no pertenencia a un grupo social definido en el que se origina un comportamiento peculiar de búsqueda, una añoranza de la integracion familiar a través del tiempo. Refiriendose al pasado Memin Pinguin cree que no pudo aprovechar su asociacion familiar: “es una pena para mi no

poder disfrutar lo que tenía, ella me amaba [refiriéndose a su madre biológica] más que a nadie”, en el presente percibe “no voy a ser el mejor, ni tendré un trabajo normal, si ya no quiero estudiar va a ser de mi vida un cacahuate” o en otras palabras de desperdicio, de este modo no tiene alternativa, el camino esta marcado, si se sale no servira su trabajo, Ambar lo determina en el texto: “cuando sea grande seré inteligente y trabajadora”, estableciendo un sentido direccional hacia los estandares sociales, en lo futuro asegura: “no quiero pasarme la vida de floja, mantenido por la familia o mi pareja”, reflejando con ello un deseo de un sentido de transformación al entender la situacion.

En la ecologia social, el trabajo conjunto lo hacen uniéndose a sus compañeros y poniéndose de acuerdo para decidir que jugar, se observa una gran empatía entre grupos formados mixtos. En estas relaciones se copian comportamientos, ZurdoSar manifiesta “yo tampoco los uso para imitarlo”, refiriendose al uso de calceties, y le dicen frecuentemente: “¿quieres ser como él? Haz lo que él hace”. En estas notas se reproducen comportamientos sin respetar la individualidad del ser humano, ni sus propios intereses en un mundo competitivo y globalizado. Memin Pingüin se justifica diciendo “alguien en mi vida era así”, lo cual muestra una excusa o pretexto de un sentido figurativo de una pantalla basada en otra persona para liberarse de la responsabilidad propia, basado en una falsa conciencia en la cual no se desarrolla la parte crítica del ser humano. Tambien se evitan acciones que provoquen un dasajuste

lineal, Memín Pinguin dice: “prefiero no hablar para no herir a nadie [...], no tolero que se enojen conmigo”, aquí se refleja un sentido de sumisión al control que es aceptado, aunque no se esté de acuerdo. Heilyn relata: “tenía que subirme a los árboles para que no me pegaran”, en estos hechos resalta el sentido de protección y escape en solución a una problemática latente.

Las condiciones socioeconómicas de vida de Martín Garrix muestran pertenencia de bienes materiales y tecnológicos o el acceso a los mismos al manifestar: “me gusta inventar [...], armar cosas [...], la música”, Made lo manifiesta con la frase: “quiero vivir en buenas condiciones”, lo que se percibe como un sentido de desarrollo constante y el entendimiento de no tenerlo todo pero progresar para alcanzarlo. Perdura el deseo de una mejor vida a la actual y reconocen el esfuerzo que implica la adquisición de bienes. Reconocen que “Mamá Liz” los manda a la escuela para que cuando sean grandes tengan éxito, este es el discurso que escuchan de todo el personal, de gente extraña al lugar y conocidos, el cual se les recuerda constantemente: “debes demostrar agradecimiento”, en un acto que ellos perciben en un sentido impositivo y obligado. Cuando las excursiones vienen permanecen una semana con ellos y les dan regalos, les hacen fiestas y promueven actividades, los llevan a comprar ropa a Wal-Mart, a consumir alimentos en McDonald’s y Burger King, a realizar visitas guiadas al Zoológico y esto les agrada. El entretenerse con tareas extraescolares los saca de la rutina, promueve un sentido de conformación y los incentiva a permanecer en un sentido

de encuadre, tanto de normas, comportamientos y actitudes, si es diferente pueden recibir una sancion, la cual desean evitar. Aunque también es una oportunidad para compartir con otras personas no siempre estan de acuerdo a menos que logren establecer una relacion en una edad temprana en un sentido de sociabilidad global y posicionamiento de marketing desarrollado en la convivencia con extranjeros de diferentes continentes. En estas acciones cotidianas aprenden a enfocarse en lo que pueden obtener a corto plazo y sin esfuerzo. Creen que, por estar en una institución con tales características y circunstancias, la sociedad tiene la obligación de proporcionarles lo necesario, de cubrirles sus necesidades y gustos. Perla comenta: “cuando se me acaba la ropa, los zapatos o mis útiles los boto, pido otros y me los dan”; es bien cierto que los artículos que reciben no siempre están en buenas condiciones, son de baja calidad o en el caso de los alimentos se encuentran descompuestos. Esta es una de las labores de la directiva y el personal administrativo, escoger y asegurarse de la integridad de los víveres y escoger los mejores productos para el uso de los menores y de ellos mismos. Las donaciones se reciben con frecuencia y la cara para brindarles mayor apoyo son los mismos adolescentes que ponen por estandarte para obtener apoyos. Estas actividades cotidianas infunden en ellos desinterés por el cuidado de los artículos, prendas o pertenencias y crear un sentido de desprecio y falta de valor por los bienes materiales sencillos, de bajo costo o que no son de marcas reconocidas y al mismo tiempo de dependencia social.

En las pautas psicosociológicas, al referirse al núcleo familiar y los grupos Brandon manifiesta: “fuimos esparcidos, a mi hermana se la llevaron”, en el caso de ZurdoSar tiene tres hermanos aquí, de ocho en total y recuerda: “incluido el que fue abortado”, Heilyn menciona: “era bebé cuando mi mamá se fue [...], estoy alejada de mis hermanos [...], me separaron de mi gemela [...], mi mamá murió, nunca la conocí, la mataron [...], mis abuelos murieron y me echaron la culpa mis primos [...], mi papá se casó con otra señora, me pegaba”, Ana Perla dice: “nuestra madre no nos quería”. Estos crudos hechos expresan un sentido de abandono, rechazo, desamor dirigido a un sentido de no pertenencia; por otro lado, hay un rencuentro con el anhelo perdido cuando Brandon expresa: “regresábamos a casa”, un suceso recurrente después de tenerlos en resguardo y bajo custodia federal. Memin Pingüin apunta: “no los podía olvidar, los extrañaba” esto denota la importancia del núcleo social primario que interviene en la estabilidad mental del sentido de esperanza y añoranza, de este modo, los adolescentes han encontrado un aliciente en su vida porque creen que han hecho nuevos amigos. viene un sentido de conformación con la ilusión de un círculo filial de pertenencia en el aprendizaje de las relaciones sociales como declaró Lola: “tengo muchos hermanos y hermanas, todos convivimos, aunque a veces nos enojamos y luego nos perdonamos”. El hecho de sentir que una madre biológica no los quiere es frustrante y algo que los va a determinar en la vida, por lo cual, consideran a la licenciada Elizabeth la persona que ha visto por ellos desinteresadamente y desean lograr las expectativas que ella ha depositado en cada uno, en un sentido de obediencia en gratitud de lo recibido. Es claro

que desean ser obedientes y positivos, cumplir con las reglas impuestas porque les va a traer tranquilidad a sus vidas. En el caso de Ashly comprende la secuencia de su situación actual que es la base para gestionar de forma inteligente los conflictos y percibe como inició el desequilibrio en cierta etapa de su vida: “Mi madre se enfermó y mi padre se quedó sin trabajo [...], él empezó a tener malas influencias en el trabajo y a veces llegaba muy tarde y con muy poco dinero [...], siguió tomando [...]. Mi madre comenzó a tomar [...], él la golpeaba [...], se separaron [...], ella nos descuidaba. Nos alejaron de su lado. [...] mi madre tuvo otro bebé [...], y luego otro”, ahora esta adolescente y sus hermanos están en resguardo en la Casa Hogar, ella ha desarrollado un sentido de comprensión, juicio y razón que la puede conducir a un camino saludable.

Las pautas culturales de valores se determinan por las actitudes en la relación con otros y los deseos, provenientes de la subjetividad, en palabras de Memin Pingüin: “la honestidad es muy importante para mí”, Por su parte, Carol Sevilla comenta: “yo hago el esfuerzo para tratar de portarme bien y me dicen: te pareces a una niña que ya se fue y ponía su carota igual que tú de grosera”, las comparaciones entre ellos homogenizan los caracteres y no les permiten expresarse de manera libre, lo que provoca el sentido de competencia y la pérdida de un sentido crítico y autónomo, ella afirma “no todos queremos lo mismo”, lo cual alude a la individualidad de todo ser humano. Ellos quisieran hacer las cosas como a ellos les gusta y no como un algo obligado, sin autonomía.

Las normas son muy difíciles para algunos que sienten ahogarse y terminan escapándose, Carol Sevilla concluye de su experiencia: “dos o tres personas han salido bien de aquí, estudiado o casado. Todos los demás se van peleados o enojados y después de un tiempo ya están tatuados o tienen hijos y no sé porque si esta casa es buena y alegre. Todos deberían salir bien, no mal”, en estas expresiones se hace notar el sentido reflexivo de incomprensión a un modo de reproducción de reglas estridentes, sin apertura al diálogo y no en el camino que señala el nombre de Odres Nuevos . Lola percibe: “se nos enseña que olvidemos todo, porque si no nunca vamos a avanzar [...], ahora ya no recuerdo nada”, no se tratan los problemas, conflictos o traumas para sanar, se ocultan y se esconden con el fin de no entorpecer el camino hacia adelante en un sentido definido, más sencillo y creado sin dolo en pro de ayudar sin la ayuda profesional, y que, sin embargo, afecta psicológicamente a largo plazo.

En cuanto a las expectativas Carol Sevilla esperaba más de Odres: “creí que siempre me iba a sentir feliz ¡por eso dice alegre!, pero luego me empecé a aburrir, ¡no salimos!, solo rara vez, ni siquiera en vacaciones, veo las cosas igual, creces y tienes más responsabilidades y regaños”, en esta reflexión ella refleja la desilusión en un sentido de desinterés y pérdida de fuerza emocional. Quisieran tener un poco más de imaginación para innovar y crear, la cual consideran no se ha desarrollado. Para Made hay una comprensión de la vida cuando dice: “dejando lo que paso en el pasado [...] y esforzarme en el presente con una meta en la mente y lograr lo deseado, aunque los

demás piensen que no lo vas a lograr, quiero ser alguien mejor, agradecida, respetuosa y de bendición”. Ámbar espera: “estudiar para chef y otras profesiones, menos doctora, intendente o maestra, me iré a vivir a Francia, Estados Unidos o Italia para siempre”. Se observa en estos pensamientos escritos el deseo de sobresalir, sin importar la cuestión social que impone barreras psicológicas que entorpecen los sueños. El aprender a trabajar es una prioridad, cambiar su carácter para obtener un empleo, asociarse con otros, saber leer y escribir. Estos aspectos están ligados con el bienestar de sentido temporal en búsqueda de un sentido de estabilidad.

Los roles son basados en obediencia opina ZurdoSar: “me mandan algo y yo obedezco sin decir nada” opina Memin Pingüin, en el que se percibe un sentido alienante, estereotipado. Martín Garrix afirma: “quiero ser positivo y obediente”, pues ha visto que este tipo de personas son favorecidas u ovacionadas en todos los niveles de la estructura de la institución.

Entre los etiquetados usados por los adolescentes se encuentran palabras ofensivas que denotan la confianza desarrollada durante la estancia en Odres, tales como: “zozzo”, “burro”, “idiota”, “negro”, “zambo”, “gordo”, “obeso”, “flaca”, “piel de asno”, “tarugo”, entre otros, los cuales no son utilizados comúnmente, ni enfrente de personas a las cuales no les tienen confianza o conocen que podrían acusarlos con la licenciada Elizabeth. Entre otras formas de denominarse están los que ellos escogieron para firmar sus documentos y conservar el anonimato. Las mujeres optaron por nombres

de las princesas de las películas de Disney: Perla, Ámbar y Heilyn; actrices: Carol Sevilla, Ana Perla, Lola, Judy; cantantes: Made y Ashly. Los hombres decidieron de la siguiente forma: ABR, aludiendo a un grupo musical; Martin Garrix, un DJ y productor de música; ZurdoSar, una composición de nombre para un zurdo, el cual considera original y no común; Memin Pingüin, un personaje televisivo con facciones físicas similares a las de este estudiante y Brandon, un actor de películas y libros. Los cuales en su mayoría reflejan un sentido mediático, inducido e incorporado, en la que se percibe la manera en la cual el consumo de productos televisivos se ha colocado en el área de significación a nivel subjetivo.

En las circunstancias de género y sexualidad desde un plano comparativo ABR aclara: “soy más que ella porque tengo estudios y familia”, con lo que se posiciona en una posición más elevada en relación con las menores que están resguardadas en este sitio. En la institución hay un mayor número de mujeres que de hombres en el nivel secundaria; sin embargo, los hombres son mayormente abandonados por sus familias a nivel Estado y entregados a orfanatos, casas hogares y centros de resguardo. Por otra parte, en Chiapas existe un alto índice de discriminación en contra de la mujer. Las adolescentes de Odes quieren ser trabajadoras y demostrar su gallardía y empoderamiento, pero no encuentran la manera de hacerlo porque deben conservarse en un estado de sumisión y control. El motivo que las conduce a desordenes de comportamiento esperado cuando salen de la institución, de acuerdo con una

administradora es la inquietud sexual que tienen y que desbordan en cuanto se van de regreso a hogares disfuncionales, se escapan o quieren vivir el mundo de restricciones al que tuvieron de modo prolongado, lo cual también les sucede a los hombres con menor índice.

El sentido de seguridad para los hombres se asocia a la falta de esta, al miedo, la muerte que vieron afuera, al verse libres de golpes, maltrato o indiferencia por parte de los familiares. Se preocupan por su integridad física y creen en poder defenderse ahora que conocen sobre sus derechos, tienen más edad y fuerzas. Los casos de las mujeres muestran señales de liberación de una opresión física de maltrato psicológico o sexual. Judy cuenta que tenía que subirse a los árboles para que no le pegaran y bajar hasta muy noche, ahora aquí en la casa hogar duerme tranquila y libre de esas opresiones. Ven a sus compañeras irse o escaparse escapándose y les crea la inseguridad de cómo les ira afuera porque es algo que temen y las reprime de no hacerlo. Les crean el pensamiento de que ya echaron a perder su vida y las ponen de ejemplos no deseados frente a sus compañeros.

En el sentido disciplinar los hombres se encuentran cansados, las palabras de ABR exponen el hastío que predomina en la mayoría de los menores: “si no hago las cosas me van a seguir fastidiando”, de modo que su obediencia se ve limitada a no sentir la presión de parte de la parte dominante, no les creen, ni tienen voz o voto “si opino algo me agarran y me empiezan a fregar” mejor expresa ZurdoSar: “aunque yo no haya

tenido la culpa asumo el castigo porque si contesto me va peor”, creen que la violencia genera más violencia y por eso prefieren evitar los maltratos físicos y verbales. En las mujeres refieren que su padre biológico las trataba muy mal, les pegaba, no comían. La madre de una de ellas le dio una paliza porque por haberse comido unos chocolates. La comparación con sus compañeros es considerada un tipo de maltrato, ya que daña la seguridad y el amor propio.

En las características individuales se encuentran los intereses de cada adolescente. Ana Perla dice: “me gusta cantar, pienso en ser una maestra de música para niños [...], espero lograr lo que deseo en mi vida”, aunque esta parte es dependiente de las posibilidades que tienen dentro mientras estén alienados y fuera de la casa cuando quedan solos o vuelven a círculos disueltos o viciados, lo cual no les trae muchas expectativas. En la situación de los hombres acaban su estancia a los quince años y dependiendo de su comportamiento. Como la mayoría de los adolescentes están preocupados por los integrantes de su familia en los diferentes núcleos y esperan su regreso a sus hogares, mismo que les genera un sentido de incertidumbre.

En las actividades ocupacionales se encuentran el estudio y los trabajos asignados para el mantenimiento de su persona, vivienda y el cuidado de los demás. El tiempo libre lo dedican a jugar futbol o al zombi, a ver películas en la televisión o cuando se las proyectan a todo el grupo y aquellas dentro de las pautas establecidas en un sentido estipulado que demuestren orden, limpieza y obediencia a las normas, los fines de su

obediencia son: “ser una buena persona y servirle a Dios”. Estas frases muestran dos de las razones más sobresalientes de las enseñanzas de la Casa Hogar y hacia dónde va orientada la manipulación del sentido emocional y espiritual. En las aspiraciones Memin Pingüin desea “que me digan que yo puedo, quiero una oportunidad, deseo terminar la secundaria para que no me duela la cabeza”, aquí hay una combinación de una necesidad de ser amado que muestra la falta de un sentido valorativo y físico, Perla desea “ser la mejor futbolista de todo el país”, ZurdoSar quiere ser economista por considerar que ganan mucho dinero, este hecho implica declarar el sentido o la manera de cómo se percibe la realidad, pues entiende: “para ello necesito estudiar mucho y esmerarme para lograr mis sueños”. No hay otra forma en un mundo que exige estándares para la adquisición de un empleo en empresas multimillonarias. Es un claro ejemplo de una conclusión de vida. En la interpretación de Perla menciona: “necesito aprender muy bien el inglés, por eso necesito practicarlo”, Ámbar escribe: “estudiaré para ser una buena chef y volar a todos los países, ser famosa, estar en la portada de las revistas. Y para ello “nos están proporcionando las herramientas necesarias para salir adelante”, comenta Ashly. A pesar de las situaciones tristes esperan ser felices, agradecidos y respetuosos. Tratan de hacer el bien, aunque a veces no salgan las cosas como planearon. Todos reconocen la trayectoria socialmente aprendida e indicada para esta meta, no desean ser una carga para otros, ni caer en actividades ilícitas propicias del sentido material, económico y retribuable, en la cual se aprecia la presión que reciben en cuestión secular, trabajo y comportamiento. En otro caso ABR reflexiona: “la violencia genera más

violencia” y él ha sido violentado en múltiples ocasiones por su propia familia y sus vecinos que mataron a su perro, constituyendo el sentido de inseguridad. En cuanto a los conflictos Judy expresa: “no estoy segura de cómo me siento [...], si cuento lo demás lo echaría a perder”. Ser una buena persona es la meta de estos menores porque les gusta como las tratan cuando son obedientes en su búsqueda de aceptación social en la necesidad de ser amados, vistos y reconocidos.

Los sentimientos personales son incentivados por situaciones sociológicas, ZurdoSar dice: “me sentí triste y con miedo”, Heilyn expresa: “no soy feliz, me siento sin nadie [...], soy una niña mala y grosera [...], no me quieren, no me siento bien, me siento sola”, lo que indica el tránsito pesado que implica el ingreso en una institución totalizadora y un direccionamiento de un sentido de soledad, desaliento e inestabilidad emocional, el cual se manifiesta en la mayoría de los adolescentes. Perla asegura: “Aquí me siento excelente, me gusta cómo me tratan, ya me acostumbré”, de hecho, ella ha pasado toda su vida en Odres y no conoce otra forma de vida”. Este es el reflejo de un sentido configurado como el de la mayoría de las personas nacidas en medio de ciertas normas y estereotipos reglamentados y consensuados.

Las características de carácter simbólico se presentan en comentarios como los de ZurdoSar: “soy zurdo, soy diferente a los demás. Los zurdos son especiales, significa grandeza, fama [...]. Yo hago la diferencia”, entre sus anhelos indica: “solo me falta otra cosa, que Dios me use de la forma menos esperada”. En el caso específico de este

adolescente se sostiene de una diferencia social para incentivar el significado de su vida y establecer un sentido de permanencia existencial no común, siendo esta una característica adversa al comportamiento de los siniestros en la sociedad, que ha sido sustituida por un sentido de supremacía y poder. Y entonces, se auto describe como: “¡yo soy la fresa en el pastel!, ¡la miel en el hot-cake! y ¡la azúcar en el café!, ¡yo soy lo que da sabor a la vida!”. En el caso opuesto se encuentran Memin Pingüin: “Soy flojo [...], a veces contesto [...], me desespero [...], me aburro [...], no sé qué hacer [...], me desilusiono [...], soy gruñón [...], prefiero que los demás crean que soy un ‘zozco’” y representa su existencia como: “mi queridísima y bonita vida”, sin importar las circunstancias a las que se ha tenido que enfrentar en la construcción de autoestima. Martin Garrix se autodenomina como “un niño al que no le gusta nada, no tengo paciencia, diario estoy enojado porque no me obedecen, porque me molestan; casi no sonrío a menos que digan algo gracioso”. ABR lo estipula en una oración: “no quería venir a este lugar, siento que soy asqueroso, que no encajo, creo que la gente es mala porque se aprovechan de los que ven diferentes, estoy esperando a que me muera para no cometer más errores”. Hay negativismo constante y se percibe en ambos casos el sentido de autoestima ausente, desilusión, desánimo e intolerancia, que se refleja en doce de los casos aquí presentados. Tienen en forma general el propósito de hacer lo que se proponen y llegan hasta elaborar recordatorios para recordar que no deben enojarse y cuando los molesten ignorarlos y no decir nada.

3.1.3. El sentido en la historia de vida en los adolescentes de ONAC

En la interpretación de las historias de vida que se ha realizado, tanto el marco microsociológico, las pautas psicosociológicas y las características individuales son categorías que sirvieron para analizar la realidad social que se vive en ONAC, en las cuales se percibieron sentidos de estructura en los niveles: político, económico e ideológico. En los cuales, contrario a lo que maneja Althusser (en Castro, 2000) tiene que ver con la subjetividad de los adolescentes, ya que se ve afectada y manipulada desde su construcción histórica hasta la visión concreta de sus prácticas cotidianas.

En la política las relaciones son de clase y se pueden examinar los movimientos simbólicos de las relaciones de poder. Existen formas de resistencia a los códigos establecidos, las cuales no son externadas por el temor al regaño, castigo o expulsión, estos se ven representados en los sentidos: definido, alienante, inducido, estereotipado, disciplinario, impositivo, obligado, configurado, de obediencia y encuadre de normas, el cual se manifiesta en los sujetos por los sentidos de sumisión al control, dependencia incorporada y conformación. Se reconoce la comunicación manipulada de la que hablan McLaren, Giroux, Freire y Borquez, de una sola vía, en la cual a través del discurso se logra el consenso, la aceptación e integración de los menores en Odres. El poder se sitúa a nivel simbólico o cultural a través de sus prácticas sociales cotidianas como la religión, normas, reglas, costumbres y tradiciones.

En el nivel económico los sujetos son colocados en relaciones de producción en la cual se aprecian los sentidos: figurativo, temporal, de competencia, desarrollo y progreso (Schoijet, 1991), de sociabilidad global y posicionamiento de marketing. El sentido mediático aparece en una hibridación de los niveles en la estructura social como una mezcla de entretenimiento hacia los adolescentes y una estrategia de poder para mantenerlos dentro de ciertos parámetros conductuales que fortalecen el capitalismo.

Lo ideológico está constituido simbólicamente a medida que se participa en un conjunto de representaciones que sirven para dar sentido a todas sus prácticas, que se forman consciente o inconsciente. Aquí el adolescente actúa por instinto o costumbre en lo que se percibe como la realidad, una apariencia válida de vida. En la cual coexiste el sentido de una manipulación emocional y espiritual y de aceptación social. Estas, están íntimamente relacionadas con aspectos culturales, viendo a la cultura como la forma de significar todo lo que se hace y en la que se detectaron actuaciones en los sentidos: valorativo, de no pertenencia, abandono, rechazo, desamor, desaliento, añoranza, soledad, inseguridad, incertidumbre, desilusión, desánimo e intolerancia, falta de interés y pérdida de: fuerza, estabilidad emocional, visión crítica, autónoma, de valor y protección, en algún momento se detectó el sentido crítico de transformación, desprecio por la estructura, escape de la opresión, reflexión, autoestima, esperanza, comprensión, juicio, razón, permanencia existencial, supremacía, poder y búsqueda de estabilidad.

En todos los niveles sociales se marcan las señales emitidas de una domesticación de los sentimientos sobre los adolescentes para el camino del bien, en pro de ir por la ruta correcta en este adoctrinamiento occidental que no permite coloraciones intermedias del blanco y negro, a modo del bien y el mal sobre el comportamiento, en el cual el sentido que están formando no permite la apertura a una reflexión crítica y considerar un camino regulado por los adolescentes en la mayoría de los casos. Solo en dos situaciones hay una leve comprensión de la realidad social.

3.1.4. Una posición de vida social en una institución

La posición de los adolescentes en ONAC se establece por las permisiones y retracciones de un conjunto de reglas adquiridas al ingreso y durante la estancia en Odres. La cual funciona a través del tiempo para interactuar tanto con los grupos visitantes, los familiares, las personas autorizados y entre ellos mismos. Odres representa el campo del que habla Bourdieu, donde se lleven a cabo las interacciones a través de los procesos de comunicación.

La posición que se juega en la institución determina las prácticas cotidianas de los adolescentes y les marca un entorno de acción específico. En este sentido, a través de un ejercicio gráfico los adolescentes representaron la posición que ellos creen ocupar

en la Casa. Se utilizó el formato de la figura 4⁶², en el que ubicaron un lugar identificado con un número de cada adolescente⁶³, ellos describieron lo que significa: arriba, abajo, derecha e izquierda para darle sentido a su elección.

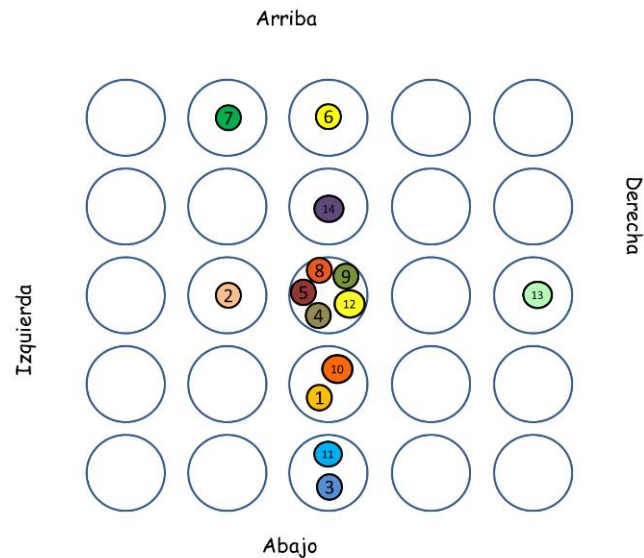


Figura 4. Cuadro de posiciones de los adolescentes en ONAC

Al considerar por qué los adolescentes creen tener esa posición derivó en respuestas variadas respecto a quienes están ubicados en cada extremo. Se indican los comentarios de lo que significa para ellos: arriba, abajo, derecha e izquierda.

⁶² El formato original se encuentra en el Anexo 3E. *Figura 13*. Formato para indagar la posición social de los adolescentes.

⁶³ Relación de posiciones y nombres: (1) Brandon, (2) ZurdoSar, (3) Memín Pingüin, (4) Martín Garrix, (5) ABR, (6) Heilyn, (7) Ana Perla, (8) Perla, (9) Judy, (10) Made, (11) Ámbar, (12) Carol Sevilla, (13) Lola y (14) Ashly.

La posición de arriba para la mayoría refiere a las personas más sobresalientes en su percepción de los adolescentes: presidentes, gobernadores, diputados y senadores, quienes a su parecer son ricos, famosos, los mejores, a los que no les falta nada, los que tienen el mando, toman las decisiones y les dan grandes responsabilidades: En el caso de Heilyn, con el número seis expresa: “Es un nivel muy alto y no te sientes solo”, para Ana Perla, con el número siete: “Son personas importantes”, ella tiene un hermano mayor que la cuida mucho dentro de ONAC, él es Memín Pingüin, con el número tres, quien puede dejar de comer por darle a ella, trabaja para que cuando haya una oportunidad le pueda comprar algo que desee, la fortalece, le da ánimo y la hace sentir especial y su opinión de la posición es: “Estos de arriba ya están listos”, por lo que se considera estar muy lejos de este sitio. Para Ashly, con el número catorce es: “Aquí están los más grandes, deben siempre poner el ejemplo en todo”.

En la posición de abajo se encuentran las personas menos importantes: los vagabundos, rateros, pobres, Para Memín Pingüin: “los que no dan opiniones”, ABR: “los que obedecen a los demás”, Martín Garrix: “significa que no mandas”. Creen que a la gente no les interesan los que se encuentran ahí porque piensan que no pueden progresar y salir adelante, Heilyn al respecto menciona: “todos te dicen que no puedes y te vas hacia abajo”; además la sociedad los trata como si no tuvieran derechos en la opinión de Made, “algo no muy bueno”. “les hace falta de todo” Corresponden a la parte

de la sociedad que sufre de recursos económicos y les hace falta todo. ABR cree que: “Algunos ni siquiera tienen con qué vestirse o alimentarse”.

Los adolescentes consideran que a la derecha también están “las personas ricas con abundantes recursos económicos”; “un lugar cerca de lo alto”, “los que pueden llegar a alcanzar sus sueños”, “son la mano derecha de los de arriba”, “los que van después”, a los cuales les falta un poquito, son los de “media clase”. Por otro lado, pueden sentirse que no están en ninguna parte, les cuesta mucho lograr las cosas, pero son importantes porque casi todos tienen profesiones. Para Lola, con el número trece corresponde a “los que van a la escuela, los estudiantes” Significa autoridad al dar opiniones y libertad de acción respecto a los de abajo. Serían los normales desde su posición.

La gente que está a la izquierda representa a los de en medio, “el pueblo” desde su visión, “los que deben hacer algo para su bien”, “son la mano izquierda de los de arriba, lo mismo que la derecha, pero menos importantes”, “lo más o menos”, “los de media clase como los maestros, los bibliotecarios, etc.”, “autoridad: dar opiniones y expresarse”.

Las respuestas de lo que ellos consideran sobre la posición que eligieron describe su sentir en relación con cada punto señalado en forma general: ZurdoSar considera que no es alguien importante en la sociedad, tampoco alguien pobre o que hace mal, pero sí

es una persona “común y corriente” como los demás, aunque no es rico ni cuenta con abundantes recursos económicos. En tanto M.P. dice que todavía le falta crecer y comunicarse, piensa que si salen de la Casa Hogar chiquitos y la gente los ve podrían tenerlo como “nadie”, expresa: “nos falta acostumbrarnos a la comunidad, a la gente que nos rodea. Cuando salgamos con mayor capacidad podemos comunicarnos mejor”. Martin Garrix afirma que en medio es cuando el que manda lo deja cuidando a alguien o a un grupo. A.B.R. percibe que no tiene problemas o enemistades con los demás, son buenas sus relaciones, aunque los demás se enojan con él: “A veces estoy abajo, pero hago lo posible para subir de nuevo”. Heilyn se inclinó por ese enfoque debido al apoyo que reciben: “aunque no somos tan famosos, si somos importantes porque vienen personas de otros lugares a estar con nosotros”. Para Ana Perla representa “la convivencia con los demás niños” en circunstancias equitativas. Perla alude: “no soy igual que todos, ni más ni menos que los demás. Todos tenemos los mismos derechos”. En lo que respecta a Judy opina: “Abajo quizás sea muy bajo, arriba quizás son exageradamente atendidos por cualquier cosa, quizás a la derecha sea muy bien pero no tanto. Lo escogí porque no tengo buena vida ni mala, estoy más o menos, aunque a veces me falta un poco de responsabilidad, respeto, inteligencia para dar buenas opiniones e ideas para ayudar en algo. Si tengo derechos y se deben respetar sobre nosotros”. Made cree no ser de buena familia, pero exclama: “¡gracias a Dios!, me trajeron a una casa hogar donde estoy bien tratada, me dan clases y los maestros vienen acá”. Ámbar afirma que el grupo social en el que se desenvuelve es “de personas o familia estable, tenemos

educación y salud”. Finalmente, Carol Sevilla asegura que escogió la parte central porque es “un poco de todo”.

3.1.5. El sentido de las posiciones de vida en la relación social

El lugar que se cree ocupar en la sociedad determina la posición en la cual los adolescentes se encuentran en la institución y el sentido de vida de la realidad social. Este varía de acuerdo a los diferentes roles que se desempeñan. Para la mayoría de los adolescentes correspondió a su elección y mostró donde se encuentran situados. Aunque todos refirieron perspectivas variadas sobre el significado personal de: arriba, abajo, derecha e izquierda, el resultado refleja un área de seguridad y pertenencia en la parte central baja, donde se ubicaron diez adolescentes.

La ubicación más frecuente fue la parte central con cinco marcas, “en medio de todo” y representa una ecología social en la categoría microsociológica donde “la convivencia con los demás niños es de igual a igual, con los mismos derechos”, para cubrir la necesidad del sentido de seguridad, un lugar neutral y de cierta manera estable, que evita la inestabilidad emocional. En las condiciones socioeconómicas de vida no se consideran pobres, ni ricos, pero cuentan con abundantes recursos económicos porque tienen todo lo que necesitan para comer y vestirse.

Estas necesidades se asocian con pautas psicosociológicas de pertenencia a un grupo. El ser humano tiene una tendencia generalizada a buscar la compañía de otros

que compartan características similares, Weber (1978) y Durkheim (1895, 1947, 2001) ponen de manifiesto esta relevancia de las entidades supraindividuales. En asuntos de grupos, continuamente los adultos a cargo del cuidado de los adolescentes les remarcaban: “si no estudias no vas a aguantar”, “la vida allá afuera es muy difícil”, aunque estas frases son ciertas les provocan inseguridad e inestabilidad, en consecuencia, les falta acostumbrarse a la comunidad, convivir con el medio que les rodea, porque por medio de estas prácticas se les ha inculcado temor social. No perciben ser de buena familia, para algunos este término se relaciona más con los compañeros que ahora tienen en este lugar en el que reciben educación, salud y disciplina comparado con en el núcleo filial donde nacieron. No les gusta tener problemas y evitan cualquier contacto o acción que los conduzca a la desaprobación. Observan la parte de arriba como exageradamente atendidos por cualquier cosa, consideran que frente a otros tienen deficiencia en los valores de: responsabilidad, respeto e inteligencia para dar buenas opiniones e ideas para ayudar en algo.

En el plano de la política indica una posición de dominación, en la figura 4 se aprecia una estructura lineal, donde el de mayor jerarquía se encuentra arriba y hacia la derecha, mientras que los inferiores se ubican abajo y hacia la izquierda en la mayoría de los casos. En lo que se refiere a las características individuales no se consideran importantes fuera de las paredes de la Casa Hogar, solo en el interior cuando vienen para verlos, porque les traen comida, regalos, los llevan a pasear, juegan un rato con ellos y

les capacitan con algún tema en un periodo corto de tiempo. En general su autoestima es baja. En sus palabras “son corrientes”, expresión empleada para decir que son comunes. Con la edad que tienen se perciben “chiquitos” y piensan que no pueden hablar o dar ejemplo a otras personas, no se perciben como autosuficientes en ningún sentido y tampoco creen estar preparados para hacer frente a la sociedad en la comunidad, sobre todo los que tienen más tiempo en ONAC. Para tres de ellos su posición en Odes corresponde a un lugar donde no hay soledad, en el cual se sienten importantes en el sentido valorativo.

La tendencia en la posición es hacia abajo donde se creen incapaces de buscar la forma para sentirse bien consigo mismos. Aunque pareciere su responsabilidad el percibirse en tal condición es el resultado de prácticas de parte del estado y la nación. La autorización de estos centros de ayuda es en primer término un medio para invisibilizar a los adolescentes, para recluirlos y formarlos como ciudadanos porque son vistos como una problemática social. No son productivos y hay que llenarlos, la institución tiene la comisión de esta labor y tratan de hacerlo mediante códigos y sistemas de dominación en el que hay un sentido instrumental, tanto objetivo como subjetivo, una relación clasicista y material, dependiente de la forma de aceptación, que tiene que ver con la significación personal y con una realidad social desarrollista, con los valores y las creencias como herramientas de progreso, los cuales se encuentran presentes y a la vez subsumidos a condicionamientos institucionales.

3.2. Realidad social familiar e institucional

Los procesos para significar las prácticas cotidianas del mundo representan una lucha, en las cuales también se excluyen otras, y se pueden percibir a través de los niveles de la estructura macrosocial asociados con eventos en la vida cotidiana. De este modo, los adolescentes expresan sus asociaciones al formar grupos, describen lo que significa una relación familiar y de forma específica la palabra mamá como una fuente que les aporta sentido a sus vidas, ya sea de lazos deseables, consanguíneos o impuestos de socialización primaria y la institución como una “Casa Hogar”, en el segundo plano de importancia que describen Berger y Luckman, así como las categorizaciones y el sentido de esta realidad en la que viven socialmente.

3.2.1. Las asociaciones y prácticas comunicativas en ONAC

Las relaciones sociales de los adolescentes en la Casa Hogar son similares a otras que se conocen fuera de esta en ambientes familiares cotidianos. Tienen preferencias sobre la manera de relacionarse y expresaron con quién les gusta hacerlo, con quién no y por qué, si consideraban importante su participación cuando forman parte de un grupo, las complicaciones al participar en estas circunstancias, y cómo se ponen de acuerdo para involucrarse en un evento. Para esta parte se presentan los resultados de las mujeres y de los hombres por separado.

Las mujeres socializan con mujeres de la iglesia que consideran sus hermanas⁶⁴, amigas y compañeras, porque en cualquier momento las entienden por ser amables; con las enfermeras, debido a que ellas las escuchan y a veces les dan consejos que les pueden servir; creen que una amiga las entiende y les gusta contarles lo que les pasa; con Spencer, uno de sus amigos y su familia, quienes vienen de Estados Unidos, al igual que el hermano Stich, sus hermanas sanguíneas, “se siente bien desahogarse, aunque a veces con nadie tengo confianza”. Expresan el bienestar de comunicarse con Dios: “Porque él siempre las escucha [...], aunque él no me habla como un ser humano que pueda escuchar, sino espiritualmente”. Platican con Tere⁶⁵ y expresan: “Cuando las cosas me salen mal, ella me da enseñanzas para mejorar y me apoya, es una amiga verdadera, le tengo confianza”. Estos comentarios revelan asociaciones de confianza y seguridad con el personal que labora en la institución en el marco psicosociológico de la realidad social, la cual no se refleja en los compañeros.

A las mujeres de grupo no les gusta platicar ni relacionarse con los hombres porque a veces no las escuchan y se burlan, su percepción respecto a las más pequeñas es que no las comprenden o no saben lo que dicen, con las jovencitas de su misma edad consideran que es complicado por no ser confiables en cuanto lo que les platican.

⁶⁴ En la Iglesia el sagrado corazón de Jesús, todos se llaman hermanos y hermanas

⁶⁵ Es la encargada de cuidar del lado de las mujeres, es una egresada de la casa hogar que ahora está casada y vive en una de las colonias cercanas de CHAONC.

Algunos compañeros se burlan o se enojan por cosas insignificantes, en cuanto a los mayores no las entienden, no les tienen confianza y tienen miedo de los regaños.

La importancia de crear grupos al relacionarse y convivir es que pueden expresar sus sentimientos; una adolescente expresa: “Ayudas a tu cerebro, aprendes a dialogar, tienes más ideas, todos se ayudan cuando les cuesta aprender, te desenvuelves”. Las adolescentes se han dado cuenta que al aprender a vivir con los demás desarrollan la independencia, se superan al compartir conocimientos e ideas en la resolución de problemáticas en comunidad. Creen que nadie puede hacer las cosas por sí mismos, que necesitan de los demás para progresar. Al socializar se van a quitar la pena y tendrán más confianza, aprenderán a participar, a expresar sus sentimientos, “votar con normalidad y sin pelear”. Consideran que, si no participan, los demás no conocerán cuáles son sus “propuestas, ideas o pensamientos”, Respecto al vivir en sociedad, Perla comenta que “el grupo está conformado también por ti y depende de tus opiniones, aunque a veces creas que no ve la pena estar ahí porque lo que dices no lo toman en cuenta”. La comunicación es determinante “para conocer lo que no conocemos”, “debemos aprender de los otros porque todos tenemos oportunidades para convivir, disfrutar y no sentirse avergonzados al participar frente a un público; todos participamos en felicidad porque nos proponemos hacerlo bien antes de empezar y otros te ayudan a sacar la timidez”, Sin embargo, “es difícil por la diversidad y cantidad de pensamientos” que tienen como individuos, expresa Made, porque algunos no platican y eso los hace

sentirse tristes, enojados y como resultado “se hacen a un lado y no quieren hablar con nadie”.

Desde esta mirada las adolescentes creen que la participación es complicada cuando se forma un grupo: “a veces hay compañeros que se burlan o no te apoyan y te dicen cosas que te pueden lastimar”. Esto ocurre también “cuando es el primer día en un lugar donde no conoces a los demás o cuando nunca has hablado frente a alguien, después les vamos agarrando la onda”; “tal vez haya personas que se rían respecto a lo que dices y haces”, en estos casos “primero escucho las opiniones de los demás, pero no me gusta ser la primera en hablar, es incómodo porque no les gustan tus ideas”. En otras circunstancias, “hay gente caímal que no quiere relacionarse contigo”, “a veces se enojan porque hiciste algo mal o tus compañeros que no saben convivir en grupo”, “algunos se sienten diferentes”. Hay adolescentes muy inseguras en expresarse en público porque dicen que “si no les caes bien a los demás no te toman en cuenta; te hacen a un lado, no escuchan lo que propones, lo que tú dices no cuenta o no te dejan expresar tus emociones”, “nuestra propuesta es rechazada, nos hacen a un lado, algunos salen llorando cuando les hieren sus sentimientos”, “los compañeros te intimidan o creen que no eres capaz”, “algunos no ponen de su parte, quieren que todo lo haga uno”.

La manera en la que se ponen de acuerdo estas jóvenes para trabajar juntos es al “escuchar a los demás compañeros y estar de acuerdo con las opiniones de los demás”, “dialogando con el grupo, diciendo nuestras necesidades” al hablar con los maestros y

proponer participaciones; platican sobre la organización: “primero hacemos los grupos, compartimos ideas y lo repasamos todo”, “busco compañeros que quieran participar con buena actitud y simplemente empiezo” “dando a conocer mis propuestas con los demás”, así “nos repartimos el trabajo y lo hacemos en grupo”. En realidad “el único día que sí me pongo de acuerdo es el día de las madres”

Los hombres comentaron que les gusta entablar conversaciones con el personal que labora en la casa como “el hermano Berna⁶⁶”, quien “es amigable”. También mantienen comunicación con exalumnos de Odres, tal es el caso de Luis⁶⁷, al cual pueden localizar en Facebook cuando tienen la oportunidad. Los amigos y compañeros, los hacen reír; como dice Martín Garrix: “nos divertimos haciendo payasadas o jugando al molestar a otros, platicar con alguien que te cae muy bien”.

Mientras, los demás adolescentes mantienen la distancia para no compartir las cosas “importantes con otras personas”. A otros les llama la atención hablar solos para poder expresar sus secretos en un lugar tranquilo. No les gusta platicar ni relacionarse con los niños más pequeños porque creen que ellos no entienden sus asuntos. M. P. no quiere conversar con la hermana Reyna⁶⁸ por la mala relación que existe entre ambos,

⁶⁶ Es el encargado de la limpieza en las áreas de la periferia de la casa, jardines y patios y de llevar a cabo todas las asignaciones que se le asignen por parte de las administradoras en la casa hogar.

⁶⁷ Es un egresado de CHAONC, el único joven que ha terminado la preparatoria bajo los estándares y reglamentaciones de las directivas.

⁶⁸ Es la encargada y supervisora del área de los hombres en la casa hogar

en sus palabras afirma: “me cae mal”; A.B.R. sostiene: “con algunos compañeros no me siento bien de hablarles”.

La importancia para los adolescentes cuando forman parte de un grupo es la unidad y el apoyo entre sus miembros. Sobre esto expresan: “si eres parte del equipo debes ayudar, dialogar y disfrutar de la experiencia de la amistad”, “todos tienen la responsabilidad de dar opiniones y propuestas, a veces se puede votar”, “puedes decir una respuesta que les agrade a los integrantes y mejorar el proyecto”, “si se practica la participación se quita la pena”. Aunque perciben que socializar es complicado cuando no pueden entenderse debido a que tienen diferentes gustos, personalidad y costumbres. También cuando no han estado juntos nunca o cuando ya han formado círculos de amistad en donde “los nuevos” o “los colados” son diferenciados. En ocasiones la burla de los demás reprime las conductas de libertad en la expresión. De este modo, reconocen la necesidad de dialogar para llegar a un acuerdo, “no lo creo, ya conoces a todos los integrantes, sino eres nuevo o estas de colado”.

Al trabajar juntos, el grupo utiliza el diálogo como medio para comunicarse con el propósito de que las decisiones beneficien a la mayoría de los miembros que lo conforman. En algunas circunstancias piden el apoyo de otros, dan su punto de vista, y agregan: “si dos quieren lo mismo se puede hacer una rifa”, “hablamos para ver cómo repartirnos las asignaciones y si no nos gusta cambiamos de tareas”, “a veces elijo, otras me dicen lo que voy hacer y en otras yo propongo que hagamos algo”.

Las relaciones sociales establecidas entre los adolescentes son significativas en el ámbito psicosociológico cuando se trata de pautas culturales de valores que cumplen sus expectativas relacionadas a la subjetividad. Estos menores están ansiosos por ser escuchados, amados, les gusta que les den la oportunidad de expresarse y recurren a Dios, siendo el ser disponible para ellos en todo momento. El personal se encuentra en una posición accesible con la cual establecen una relación microsociológica estable.

El dialogo es una de las maneras de establecer una comunicación. Cuando los adolescentes de ONAC no tienen ninguna actividad específica y se sienten en un ambiente de confianza se pueden expresar libremente en sus relaciones con sus compañeros. En ocasiones esta tiene un tono ofensivo como cuando Perla comenta “yo quiero ser Chef algún día”, y Martin Garrix le contesta: “con tu cara no vas a ser Chef” mientras los demás se ríen del comentario. En momentos de esparcimiento pueden ser agresivos entre ellos como lo denotan las expresiones siguientes: “cuando tú te cases vas a comer puro frijol porque no vas a tener dinero”, “¡no cantes!, ¡pareces ‘Buga’!, el perro de mi tía, cantas re-feo”, “negro asqueroso” (carcajada), “estas toda encorvada”, “gordo asqueroso”, “piel de asno”, “y tu vete a bañar”, “ella se puso rabiosa”, “no me voy a bañar, come tu chuti y vete para allá”, “te voy a poner un bozal de chucho, puedes venir y callarte la boca”, “¡gordo!, a ti no te interesa bajar de peso”.

La comunicación de los adolescentes con personas externas es de carácter empresarial, social, político y gubernamental. Empresas como Wal-Mart, Dominós

Pizza y Aurrera realizan gestiones de ayuda hacia Odres formando grupos para visitar sus instalaciones o ir a la casa hogar cerca del día del niño o en la navidad, tras haber concertado una cita con los administradores. Los adolescentes se sienten complacidos con ser merecedores de ir, este es un premio y privilegio para los que se han portado “bien”. En este tipo de eventos organizados les regalan juguetes de calidad y comidas no habituales en su dieta. En palabras de Heilyn “es bien chido, nos tratan muy bien, esta vez nos dieron hamburguesas, este año nos regalaron bicicletas y Berbíes, pero me los quitaron, siempre es así, a veces nos dejan escoger uno”. Todos los artículos en especie se los recogen y los almacenan en una bodega de donde van sacando recursos para los cumpleaños y como incentivos del “buen comportamiento” para el resto del año. La empresa Colgate tiene presencia con talleres y cursos de pintura, música, danza y el cuidado en la higiene bucal.

Socialmente se relacionan con grupos pertenecientes a ONG’s que vienen de Estados Unidos, Canadá, Francia, Brasil y Japón, quienes visitan la casa hogar con proyectos de mejora continua en áreas específicas de infraestructura de la institución, Brandon los considera sus “amigos”, platica con ellos y usa su inglés que han aprendido con los grupos americanos, con frecuencia se le oye decir “¡hello!”. Esperan que algún día puedan beneficiarlos con una beca al extranjero o incluso los puedan adoptar. Los programas de salud están dirigidos a los menores con problemas que requieren de atención médica especializada; así como, talleres culturales impartidos a fin de

proporcionar esparcimiento, conocimiento y otras formas de vida en la perspectiva de la población Odres y la participación en salidas programadas a los estudiantes. Uno de los sitios más visitados es el zoológico Miguel Álvarez de Toro; Judy comenta al respecto: “ya nos conocen todos los animales”. También las organizaciones religiosas realizan una función de ayuda mutua con cursos bíblicos dirigidos a los niños, niñas y adolescentes, personal docente y administrativo.

En lo que concierne a campañas electorales Lola comentó que los candidatos se presentan con todo su equipo para ofrecerles regalos. La última vez que los visitaron les trajeron una cajita feliz y a cambio les hicieron promesas de donaciones, tomaron fotografías y videos entregando materiales a Odres. A los adolescentes les produce felicidad que les obsequien un producto que escuchan y ven en televisión, pero comprenden que están siendo usados para promocionar campañas políticas. Los aspirantes a cargos públicos después de su intervención nunca regresan a cumplir sus ofrecimientos. ZurdoSar opina al respecto: “son bien gachos, [...] son bien hipócritas, dicen ser buenos, pero son bien malos, nunca preguntan, hacen los que ellos quieren, son corruptos, siempre son así, sacan dinero de la gasolina, los impuestos, sus campañas y hasta cuando vienen a ayudarnos”.

Las visitas gubernamentales se hacen para llevar a cabo supervisiones en cuanto al resguardo de los menores. Protección civil está a cargo del funcionamiento adecuado de la infraestructura, instalaciones eléctricas y de gas, la prevención de riesgos en caso

de desastres naturales, para ello otorgan capacitación continua al personal y toman medidas precautorias. La Procuraduría General de la Republica (PGR), en conjunto con la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJE) y la Procuraduría de Defensa del Menor (PDM), vigila el caso de los menores que se encuentran en resguardo. El DIF municipal se asegura de que se cumplan los derechos de los menores y la integridad de las familias. Los adolescentes se muestran muy atentos a estas instituciones, pues conocen que su buen comportamiento, aun cuando no es un centro de detención, determina el plazo de su permanencia.

La comunicación que se desarrolla en la manera de obtener el conocimiento es para “pasar al siguiente nivel”. El propósito de esta relación es porque quieren pasar de grado y no reprobado ninguna de las materias y que mamá Liz se ponga feliz de que sacaron buenas calificaciones”; comenta ZurdoSar: “quiero que me ilustren”. Es un intercambio obligado para ellos, no tienen opción en este sentido.

Los adolescentes de ONAC sienten sobre la libertad que poseen de expresarse dentro de la institución y con la gente con la cual se relacionan para entablar comunicación: “Considero que la manera más satisfactoria de expresarme sería que yo pudiera decir libremente a Mamá Liz cuáles son las injusticias para mí, que es lo que no me agrada, pero lamentablemente siempre les hace caso a las personas mayores o a los que están a cargo de nosotros y nunca se toma la molestia de preguntar por qué lo hicimos, sino que se va directamente a regañarnos o si es posible a castigarnos”.

“Cuando he querido explicar cómo sucedieron las cosas, no me hacen caso”. “Me quisiera expresar de una manera que hiciera feliz a una persona, pero no se puede porque otras nos dicen que nos comportemos o se enojan. A mí me gusta expresarme cantando o hablando con otras personas, ayudando, pero lo que más me agrada es cuando vienen visitas porque ahí podemos gritar, jugar, pero también gritar ¡bravo!”. “Me gustaría que me pusieran atención cuando yo estuviera triste o enojada o cuando quisiera dar alguna opinión, me gustaría que cuando dijera algo siempre se hiciera así, pero eso sí, que solo cuando fuera una buena opinión. Me gustaría que tuviéramos más tiempo de platicar con nuestros compañeros o que pudiéramos a hacer actividades con todos o que cuando hablemos siempre nos entiendan. Que podamos leer más y escribir acerca de todo lo que nos pasa o sentimos o expresar cuando estemos extremadamente contentos”. “Quisiera tener respuestas a cada pregunta, expresarme y redactar bien”. “A nadie le interesa, cuando he querido platicar se van a otro lado las personas a las que les platico, no les importo”.

3.2.2. Una palabra de cuatro letras: Mamá

El significado que tiene para los adolescentes la palabra “mamá” se orienta en tres aspectos: Primero, la necesidad que tienen de una madre en sus vidas. Segundo, sobre su madre biológica y sus sentimientos al respecto. Y tercero, el concepto y percepciones de la que ahora han posicionado como “mamá Liz”.

La forma del sentido óptimo se refiere al ideario y las expectativas respecto de esta figura denominada “madre”, la cual describen determinada por sus deseos y anhelos de lo que debería representar en su vida.

La forma del sentido real describe a sus progenitoras de modo biológico o las que les dieron vida, las cuales no conocen donde están, ya sea porque los abandonaron, murieron o no saben dónde se encuentran porque representan un peligro para ellos. También alude a los roles, sentimientos y frustraciones, con base en la experiencia personal de cada adolescente.

La forma del sentido figurativo está representada por la licenciada Elizabeth Castelazo directora de ONAC, que por tradición reconocen como “mamá Liz”, la cual es una figura representativa en la vida de los menores.

Las siguientes son expresiones, conceptos u opiniones de los menores que viven en ONAC respecto al ideal de una madre en un sentido óptimo: “Representa alguien que te vio por primera vez cuando naciste, fueron los primeros brazos, la primera sonrisa que viste, que te enseñó cosas buenas y te corrigió, te cuidó los pasos que no cayeras, como un guardián que atesora algo”. “Es cariño, amor, esfuerzo, corrección, enseñanza”. “La cabeza del hogar [...] es la que mantiene en pie a la casa porque ella la limpia, ve el orden y que todo circule bien”. “La que da su vida, nos guía, nos defiende, no nos maltrata, nos ama. Es con quién podemos platicar nuestros sentimientos, lo que

pensamos, sobre todo lo que pasa en esta casa, ella no nos va a ignorar, sino que nos va a entender, nos va a dar consejos nos va a hacer sentir felices”. “Es la que te apoya [...], está contigo, aunque pases cosas buenas y malas, te corrige cuando algo está mal y te felicita cuando algo le enorgullece”. “Mamá no es la que tiene hijos, es la que te protege y la que ve por ti para que tengas todo lo mejor. Representa amor, paciencia, corrección, cuidado y protección”. En estas expresiones se observaron pautas psicossociológicas que tienen que ver con el sentido de dependencia de un ser con capacidades extraordinarias, quien posee un esquema de valores transmisibles y de reproducción, también, se aprecia la carga subjetiva de un ideario formado por las representaciones conocidas y vistas en producciones cinematográficas⁶⁹ y televisivas (Stuart, 1973).

Estas respuestas aluden a sus madres biológicas que los abandonaron, maltrataron o que nunca conocieron: “No todas las mamás son iguales, hay unas que se preocupan y otras que de plano no les importan sus hijos. No les interesan, solo pierden el tiempo en cosas que no les benefician, como gastar dinero”. “Aunque tuve una mamá que me tuvo y no me quiso, aquí tengo a una que sí estuvo dispuesta”. “No todas las cosas son felices, porque no todas las madres tienen todo lo que deben tener: responsabilidad. Algunas abortan el bebe, otras lo dan en adopción o incluso hasta los venden. Los dejan en casas hogares o se los tienen que quitar porque no les dan de comer o son alcohólicas o drogadictas. Les hace falta la economía, el empleo o no han terminado de estudiar y

⁶⁹ La historia del cine. Barros (2010)

pues salen embarazadas”. “Es un miembro de la familia, la que me dio a luz, fue la que sintió el dolor que le di al nacer”. “Mi verdadera madre está en la Concordia de donde yo vengo y en donde en un futuro voy”. “Mamá Liz nos hace sentir felices, no como la mamá que te pega, te deja desde chiquita, te abandona, no te cuida, se la pasa drogándose, teniendo más hijos y nunca más la vuelves a ver. Y entonces, cuando tienes seis años te dicen que ella ya murió, que la mataron y que nunca la vas a conocer. Nunca podrás sentir su amor hacia ti, te separan de tu hermana y cuando tienes siete años la puedes mirar a ella, la abrazas, la quieres mucho; pero después se la llevan”. “Quizá en ocasiones no son apoyo, pero también te enseñan, te muestran que el camino que ellas tomaron no fue una buena decisión”. “Mi mamá que me tuvo no me quiso, no tengo por qué guardar rencor”.

Las siguientes frases hacen referencia a la directora de la CH o como le llaman “mamá Liz” en el sentido figurado: “Representa amor y el cariño hacia todos cuando nos da un cinturón para que seamos buenas personas. es la sazón que tiene”. “Es lo que aprecio más porque me corrige para que no sea ratero, para que tenga una carrera, por eso es la mejor”. “Ella me cuida, me da de comer, se preocupa que tengamos ropa, calzado, una cama y escuela. Es la mejor madre que tengo en el mundo y lo sabré toda mi vida. Es la que nos protege de todo mal como una gallina que cuida sus polluelos, así es mi mamá. Nos acepta como sus hijos y nosotros como nuestra madre”. “Hubo un orden llamado matriarcado, que era un orden ejercido por una madre. Mi madre ahora

se llama “Mamá Liz”. “Es una persona a la que le damos mucho cariño y afecto, nos encanta estar con ella, estar a su lado y ponerle algo bien nombrado: Mamá”. “Nos cuida, nos cría, nos ama, hace todo, se esmera, me tuvo desde chiquita. Se interesa por nosotros para que salgamos adelante y seamos alguien en la vida. Siempre está trabajando para ganar dinero, se preocupa en buscar comida, está a nuestro lado, nos hace felices. Piensa muchas cosas de nosotros, anda viendo que no estemos enfermos. Tiene un gran amor que nadie más nos puede dar”. “También nos corrige de una manera que no nos lastime, sino que lo sintamos porque nos quiere ver bien en un futuro. Ella extiende sus brazos para abrazarnos”. “Es la que siempre está con nosotros, en lo bueno y en lo malo, la que me corrige que no vaya al camino malo, sino al bueno”. “Una madre no solo puede ser la que te tuvo, también puede ser alguien que te adopta como un hijo, te protege y te da consejos, como en el caso en que estoy yo. Una madre es alguien ¡grande!”. “Significa la que me cuidó cuando mi madre verdadera me trajo, gracias a ella (mamá Liz) he salido adelante, hasta he estudiado, me enseña cosas que no sabía, recuerdo cuando nos daba nuestro medicamento, después nos bañaba y antes de dormir hacíamos culto todas las noches”.

3.2.3. El sentido deseado, consanguíneo o impuesto de una madre

En una relación filial es una necesidad identificar a alguien que figure como un modelo en el crecimiento de los adolescentes y desde esta perspectiva es importante conocer que les provoca la palabra “madre” en un contexto en el cual no se encuentran

en la cercanía de esta figura, donde los resultados obtenidos están plasmados por las categorías de análisis: microsociológica (MS), psicosociológica (PS) y las características individuales (CI), las cuales se referencian con las siglas entre paréntesis y en relación con las subcategorías: instrumental, valorativa, de pertenencia, seguridad, disciplinar, religiosa y de poder para esta parte de la investigación, las cuales se sacaron de los datos recogidos a través del diálogo en focus group.

Las subcategorías de análisis están definidas como sigue: La instrumental está determinada por aquellas prácticas a modo de herramienta, las cuales funcionan para satisfacer las necesidades a corto y largo plazo, estas pueden ser en dos planos: objetivas y subjetivas. Las de naturaleza objetiva se refieren a los hechos tangibles, observables, que parten de una perspectiva temporal (MS) o un producto humano; mientras las subjetivas no se pueden tocar, pretenden un significado de las cosas. La valorativa abarca las pautas culturales de valores (PS), son de carácter simbólico (CI). Las de pertenencia y seguridad cubren la necesidad de ser parte de una familia o grupo (PS), una comprensión social de las diásporas de los adolescentes y la protección, resguardo y cuidado que les dan después de estar expuestos en sus hogares o la calle. En lo disciplinar se refiere a las normas, reglas, castigos, infracciones, maltratos y ofensas que perciben. En la religiosa, se encuentra una ecología social (MS), en la que intervienen acciones encaminadas a la domesticación eclesiástica y la de poder en el ámbito político,

económico y cultural (MS). Cada subcategorización ha sido descrita con sus tres formas de sentido: óptimo, real y figurativo.

En la categoría instrumental objetiva en el sentido óptimo, una madre es quien mantiene en pie a la casa, la conserva limpia y ordenada. Es quien los vio por primera vez en el momento del nacimiento, fueron los primeros brazos que les extendieron y la primera sonrisa que tuvieron. En el sentido real fue quien los tuvo en su vientre y luego los dio a luz, la que sintió el dolor físico al nacerlos y siguió teniendo más hijos después de ellos, la persona que los bañaba, pero también en un plano negativo es alguien que nunca más vuelven a ver, a quien no conocerán, una persona que no les daba de comer, la causante de la separación de sus hermanos y en cuestión económica un ser que pierde el tiempo en cosas que no les benefician como gastar dinero, tienen una economía baja y no consiguen o conservan un empleo. En cuanto al sentido figurativo es quien se esfuerza para que tengan una carrera, se preocupa por que tengan comida, ropa, calzado, una cama y escuela. La encargada de criarlos, la responsable de hacer todo. Ella es la que trabaja para ganar dinero, los atiende en las enfermedades, les administra sus medicamentos y los abraza.

Por lo que se refiere a la categoría instrumental subjetiva en el sentido óptimo es quien les cuida los pasos para no caer, los felicita cuando algo le enorgullece, observa una buena circulación en todo, se esmera por que tengan lo mejor, les enseña cosas buenas, es con quien pueden platicar sus sentimientos y lo que piensan sobre todo lo que

sucede en la casa, los apoya, ve y está con ellos, aunque pasen cosas buenas y malas, les da consejos, los hace sentir felices, no los ignora y los entiende. En cuanto al sentido real no es solo la que tiene hijos porque no todas las madres son iguales, hay unas que se preocupan y les indican a ellos el error que como mujeres cometieron por la decisión que las condujo por un camino que no los incluía y otras a las que no les preocupa ver por las necesidades de sus proles, no son apoyo, no les enseñan, ni les interesan. Por lo que se refiere al sentido figurativo, su madre se esmera, se interesa para que salgan adelante y sean alguien en la vida porque desea ver bien a sus hijos en un futuro, el ser que siempre está con ellos en lo bueno y en lo malo, les da consejos para salir adelante, les enseña cosas que no sabían y en una sola palabra es “la mejor”.

Los resultados acerca de las formas de los sentidos se han representado en la figura 5, en la cual se observa en el sentido optimo la importancia de las practicas subjetivas: las expectativas y roles (PS), aspiraciones, anhelos y aspectos de carácter simbólico (CI), de las que carecen los acogidos en ONAC, que difiere potencialmente del sentido real y figurado, en el que se invierten las subcategorías al ser de mayor trascendencia los hechos objetivos.

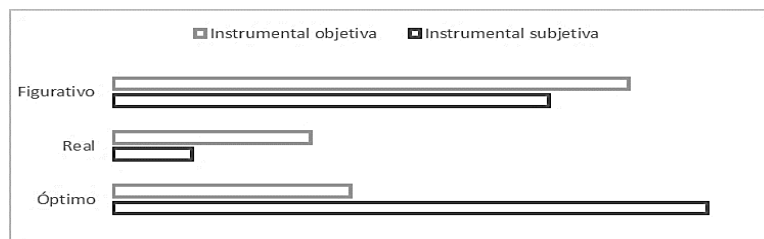


Figura 5. Relación de categorías y sentidos de la palabra mamá

Los adolescentes mencionaron desde la experiencia de hechos reales hasta las vivencias actuales de prácticas cotidianas, con las cuales se aprecia el direccionamiento del sentido hacia una vida que funciona alrededor de herramientas como instrumentos para la vida; ser mejor, ser buenos ciudadanos, servir de algo está en el listado de artículos para llevar como si se tratase de envases de relleno en la escuela bancaria de la que habla Paulo Freire. En el cual la realidad social prepara para estudiar para el trabajo inmediato.

La subcategoría valorativa en el sentido óptimo representa el cariño, amor, paciencia, esfuerzo, las enseñanzas ofrecidas, la que da su vida y se sacrifica por ellos. En la real expresan que no todas las cosas provocan felicidad, no todas las madres tienen todo lo que deben tener como la responsabilidad, los adolescentes no desean guardar rencor, aunque sus progenitoras los engendraron y no los quisieron, esta última declaración repetida en tres ocasiones. Se pueden percibir los valores inversos respecto al significado de su madre biológica en sus vidas. Y como figura de una madre es amor y cariño, les encanta estar con ella, estar a su lado y decirle “mama Liz”, consideran que ella los ama de una manera que nadie más lo puede hacer, y los hace felices, está dispuesta a dar, una madre no solo puede ser la que los tuvo, también puede ser alguien que te adopta como un hijo es alguien ¡grande!, por eso es la mejor madre que tienen. Se les inculca a tratarla tal y como si ella fuera su verdadera madre.

En la subcategoría del sentido de pertenencia en su forma óptima no hubo ningún resultado, no existe esa posibilidad de pertenecer a un hogar funcional. En el real es quien los dejó desde pequeños, un miembro más de la familia, alguien en un lugar que ellos recuerdan y en donde en un futuro quieren ir porque de ahí son nativos. En un plano doloroso algunas abortan el bebé que llevan adentro, lo dan en adopción o incluso hasta lo venden. Estas frases más bien aluden a un desprendimiento, ruptura, a deshacerse de un problema en lugar de sentirse parte de algo, tienen una tendencia negativa. Y en el figurativo se aprecian dos opiniones, una indica su estancia con ella desde neonatal y el otro es que no tienen ningún sentimiento contrario porque mamá Liz los aceptó como suyos.

La subcategoría de seguridad en el sentido óptimo del ideal de una madre es un guardián que atesora algo, la cual los defiende contra todo aquello indeseado, los protege y los cuida. En lo correspondiente a una forma real o biológico es quien los deja en casas hogares porque salieron embarazadas o se los tienen que quitar por ser alcohólicas o drogadictas, los abandonan en cualquier lugar y no atienden a sus hijos o en otra situación el estado asegura a los niños al quedar desamparados por la muerte de la mamá y donde no hay familiares cercanos que los reclamen. En lo figurativo es quien los cuida, los protege, está a su lado, los acogió cuando su verdadera madre los llevó allí, los guardó de todo mal como una gallina que extiende sus alas a sus polluelos y está al lado de los niños y jóvenes.

Dentro de la subcategoría disciplinar en la forma del sentido óptimo no hay maltrato, mientras que, en el real, derivado de las crudas experiencias en sus hogares se dispara a 7 comentarios, de los cuales 6 refieren que una madre significa “corrección” y 1 opina sobre el portarse mal y excusa los golpes. Dicen mama Liz representa amor y cariño cuando les da un cinturazo para que sean buenas personas, la aprecian más porque los corrige para que no sean rateros y no vayan al camino malo, sino al bueno, pero además lo hace de una manera que no los lastima. Es relevante para este caso la justificación que le dan al agravio, permea una mezcla con lo religioso, con los valores y lo instrumental, tanto subjetivo como objetivo.

En lo referente a las dos categorías restantes los hallazgos fueron: En la denominada como religiosa no aparecen comentarios en el sentido óptimo y real, solo 1 en el figurativo y comenta un adolescente que hacían culto todas las noches. Por otro lado, se anexo una categoría del poder, donde no se ve reflejado el sentido óptimo y real, aunque aparece implícita en toda la investigación, aquí se presenta en forma explícita en el sentido figurativo, donde los jóvenes consideran que, así como hubo un matriarcado en la historia, ahora existe en la casa hogar una matriarca: “mamá Liz”, ella es la cabeza del hogar y la que los guía en la vida.

El tener actualmente una figura de mamá es importante como instrumento, los valores están de por medio, se sienten seguros de algún modo, son disciplinados, hay maltrato evidente, la disciplina es excesiva. Los adolescentes consideran casi nula la

pertenencia. No hay para la mayoría de los adolescentes otra forma de tener una madre que no sea la figura impuesta, ya sea porque no conocieron a su progenitora, por saber que murió o simplemente no les provoca un buen sentimiento debido al trato que recibieron de ella.

3.2.4. La Casa Hogar Alegre “Odres Nuevos” como Institución

El sentido que los adolescentes construyen se relaciona directamente con el lugar donde se lleva a cabo la realidad social. La manera de percibir la institución como un hogar varía de acuerdo a las experiencias que han tenido dentro de la misma, entre algunas respuestas escritas que dieron respecto a la pregunta ¿cómo conciben la casa? fueron: “es algo muy especial”, “no se siente como un orfanato”, “la directora la fundo para renovar y rehabilitar, es una capacitación para lograr cosas importantes, para que los que vienen aquí tengan una carrera y sean especiales para la gente”. “Representa una vivienda digna para todos, un lugar donde la familia esta junta, un refugio para crecer, en el que apoyan a los niños que están por alguna situación peligrosa⁷⁰”, “un hogar donde nos brindan amor y nos apoyan para tener un buen futuro, se nos ayuda a ser una persona de bien, sobre todo en los estudios”. “Significa volver a tener una casa o vida nueva,

⁷⁰ ONAC es para los administradores de acuerdo a los resultados de las entrevistas preliminares como “una institución que alberga a niños desamparados, maltratados y a otras personas con necesidades especiales”. La definición para describirla es: “un hogar de ayuda al que viene gente indígena, otros con pocas posibilidades y no se les niega” el auxilio. En ocasiones se acercan madres que tienen problemas con sus hijos y los apoyan. No se les beneficia cuando son niños con discapacidad, que no se pueden mover o requieren de un trato específico –se observó que no cuentan con equipo médico y personal suficiente para atenderlos –.

como si fuera mía”. “Es el lugar donde me criaron –en diciembre de este año cumpla siete años aquí– [...]. Creen que en este sitio les ayudan para llegar a ser unos buenos ciudadanos en la sociedad⁷¹. “Nos enseñan a trabajar [...], a ser ordenados y limpios”. “Es paz, porque nadie nos puede hacer daño, estamos en un lugar protegido por personas buenas”. “Es corrección donde a través de Dios nos enseñan a escoger el camino correcto que debemos elegir”. “Nos guían en el camino correcto para no tropezar y volver a lo que vivíamos antes, mejorar y demostrar que podemos cambiar, aprender lo básico para enfrentar la realidad en las condiciones que vive una persona de afuera”. “Siento que aquí pertenezco, me gustaría vivir todo el tiempo aquí, aunque otras veces creo que no sirve de nada”. “Nosotros no tenemos padres a nuestro lado, pero tenemos gente que nos ama mucho –mamá Liz, hermano Pablo, hermana Amy, hermana Ronda, hermana July, los mormones, la licenciada Merari, los maestros, mis compañeros hermanos y los que nos cuidan–”. “Nos enseñan a ser agradecidos con todos los que nos rodean y que nos orientemos a ver al frente para alcanzar nuestras metas”. “Aprendemos a enfrentar todo lo que nos espera allá afuera”. “Es un lugar hermoso porque tenemos con quien estar platicando, expresar nuestros sentimientos con ellos [...] y aprender valores – respeto, amistad, amor, bondad, gozo, paz, humildad– para estar en paz”. “Es un centro de aprendizaje y capacitación”. Una joven expresa sobre los cursos de repostería que

⁷¹ La directora dice: “Hemos conseguido la reintegración de los menores –que el gobierno ha puesto en custodia– a sus familias. Están listos para ser económicamente activos y no están por ahí pidiendo limosna”.

reciben: “cuando salga de esta casa voy a ser chef y vendré a visitar a mama Liz”. También les enseñan a fabricar muebles y a cocinar, “son más enseñanzas lo que nos dan que cualquier otra cosa”. “Mamá Liz se esfuerza para que comamos, nos vistamos y estemos en buen estado”.

Para los adolescentes ser un buen ciudadano significa “saber hacer bien un oficio o varios si es necesario y obtener dinero de ese trabajo”. Algunos menores no son huérfanos: “aunque algunos no lo sepan nosotros si tenemos padre y madre. Cuando las personas nos ven algunas dicen ¡hay pobrecito niño!, pero no lo somos, ¡miren lo que tenemos!, ¡somos felices! y algunos logramos salir para ser mejor que ellos. Aquí hay niños de gran inteligencia”.

3.2.5. El sentido que crea ¿Odres Nuevos? vs. ¿Odres Viejos?

Como resultado de lo escrito por los adolescentes sobre la Casa Hogar se consideraron las mismas categorías de las historias de vida: un marco microsociológico (MS), pautas psicopsicología (PS) y características individuales (CI); así como las subcategorías analizadas en la importancia de una madre: Instrumental, valorativo, pertenencia, seguridad, disciplinar, religioso, poder. Con los resultados obtenidos se observó el sentido que se está formando dentro de ONAC.

En la categoría de las pautas psicopsicología piensan que tener a Odres Nuevos como su hogar dentro de sus expectativas es cumplir la función de ayudar, rehabilitar,

hacerlos una persona de bien, instruirlos, lugar que les proporciona creencias sobre una base firme y segura. Como núcleo familiar, corresponde a un sitio para tener con quien platicar y expresar sus sentimientos.

En las características individuales intervienen las descripciones, las cuales consisten en una guía en el camino correcto para no tropezar, mejorar y demostrar que pueden cambiar. Entre sus interpretaciones significa ver al frente para enfrentar todo lo que les espera afuera de la institución. Como aspiraciones están: alcanzar sus metas, para tener un buen futuro, complementar lo básico para enfrentar la realidad en las mismas condiciones de vida que una persona del exterior de la casa. Consideran que el fin es obtener estudios, aprender a trabajar, un centro de aprendizaje y capacitación en áreas como la repostería, la fabricación de muebles, elaboración de alimentos y quehaceres de la cocina, un sitio para lograr cosas importantes y obtener una carrera.

En la subcategoría instrumental se observó como las prácticas cotidianas representan un aparato o herramienta utilizada para lograr u obtener un beneficio tangible o intangible para los adolescentes en Odres. Esta tiene mayor trascendencia en la vida de los adolescentes. Para ellos es más importante lo que obtienen como sujetos de un sistema en Odres. Funcionar de acuerdo con lo que se les ha presentado como una realidad como lo hace ver Mattelart. Creen estar en una condición deteriorada y disfuncional y por ello tienen que ser renovados y rehabilitados. Algunos piensan que no son nada, no se posicionan con valor para la superestructura expresa Saintout. Solo

es un lugar donde pueden tener alguien que los escuche y con quien pueden platicar, es una guía frente a los caminos torcidos donde los encontraron, en esta visión es la única oportunidad para transformarse en una institución denominada por Goffman como totalizadora, la situación es tan complicada y no pueden mirar a otro lado solo al frente, alegóricamente como los caballos a los cuales se les coloca una brida para el control total.

Se enseña que es el lugar ideal para tener un buen futuro, tal es el caso y no tienen otra opción, son adormecidos bajo esta mirada, si son obedientes al sistema en su totalidad entonces tendrán un buen futuro. Creen que todas estas acciones no sirven de nada porque, de todos modos, nadie de los más de novecientos jóvenes que han pasado por la casa hogar ha creído tener éxito, si acaso dos están ahora estudiando la preparatoria. En cuanto a la objetividad o materialidad de la situación este tipo de poblaciones no tiene alternativas de vida, hay que estudiar, aprender, capacitarse en diversos oficios con el propósito de trabajar para la estructura local como preparación de la búsqueda de un empleo en la superestructura, en la producción de bienes materiales.

En la parte valorativa se hace referencia a las palabras que se utilizan para determinar un estado mejor al que se encontraban antes de llegar a Odres: especial, ayuda, rehabilita, mejor, hogar. Aprecian la casa por el beneficio material y la educación correctiva que les brindan. Es reconocido como un centro de rehabilitación porque han

sido enseñados que se encuentran en un estado de poca estima al provenir de hogares con adicciones, prostitución y maltrato; es decir, son etiquetados por su origen que se les recuerda constantemente. Por esta razón asumen una posición de inferioridad, analfabetismo y desestabilidad con el propósito de ser buenos, convertidos y para ello se les dan bases o creencias para sustentarse a través de la implementación religiosa en todas sus actividades diarias.

Les inculcan las apreciaciones de la sociedad sobre aprender valores como: el respeto, la amistad, el amor, la bondad, el gozo, la paz, la humildad. Creen que tener paz les va a ayudar como personas y por eso la gente los ama en forma singular. En la autoestima se ve la importancia de ser especiales, comentan que hay niños de gran inteligencia en Odres. Este tipo de dones y habilidades están asociados con un sistema social, donde la base democrática está sostenida en la obtención de elementos que llenen los huecos que aprecia la sociedad para el buen funcionamiento del mecanismo.

Los valores que aprenden los adolescentes son proyectados en películas, programas, series, libros y revistas a las que tienen acceso, referenciadas por Mattelart, Esteinou y Pasquali. Estos también conforman el aparato educativo, han sido instituidos en un acto de adoctrinamiento secular y religioso. Son prácticas que penetran indudablemente los gustos, reflejos y moldean significados y las significaciones, la cultura en general de los adolescentes.

En la subcategoría de pertenencia los adolescentes consideran que no se concibe como un orfanato, se visualizan como un grupo nuclear en conjunto con otros en las mismas condiciones, donde la familia puede estar junta, es una nueva oportunidad para tener una casa, un modo de vida como si fuera el suyo antes de llegar ahí, sienten ser parte de la casa, les gustaría vivir todo el tiempo en este lugar, es un espacio determinado como hermoso donde los criaron desde pequeños, una vivienda digna. Los jóvenes de ONAC necesitan satisfacer esta necesidad que se coloca en el segundo nivel de la pirámide de Maslow, cuando los adolescentes la ven compensada entonces emerge la necesidad de amor y afecto, estas son comprendidas en la visión valorativa.

Entre las últimas subcategorías se encuentra la de seguridad, la cual es vista como un refugio para crecer, donde les ofrecen ayuda para los que están en una situación peligrosa, un lugar donde nadie les puede hacer daño, protegido por personas buenas, es un sitio de paz. En lo disciplinar es como espacio de corrección y en el religioso creen que a través de Dios conocerán el camino correcto que deben elegir lo que les ayuda en su vida y ambos son necesarios de acuerdo con lo que escuchan a diario en expresiones como: “ustedes no son nadie, deben prepararse para ser alguien en la vida”, “la mayoría de los que vienen aquí no tienen cabeza para la escuela”. En estos comentarios se observa claramente la discriminación a la cual son sometidos estos jóvenes, la poca confianza en ellos como seres capaces de desarrollar una parte crítica que les permita reflexionar y transformar su vida. La opacidad a nivel social sobre la preparación secular

interrelacionada con “ser alguien”, “no ser nada”. La sociedad actual está regida por perimetrales como estas que desvalorizan a las personas y las reducen a una condición nula, baja y no estimable.

De acuerdo a los resultados, se observa que se trabaja con los adolescentes como si fueran un objeto que necesita instrumentos manejados a través de mecanismos de control. El sentido de tener como hogar a Odrés no es un hecho aislado, tiene que ver con circunstancias institucionales por parte de las personas al frente de ellos, pero también es un asunto macrosocial.

A nivel administrativo la institución se percibe como un sitio donde se albergan a niños desamparados, maltratados y a otras personas con necesidades especiales, es un hogar de ayuda al que viene gente “indígena”, otros con pocas posibilidades y no se les niega el auxilio, pero no en todos los casos, no se les beneficia cuando son niños con discapacidad, que no se pueden mover o requieren de un trato específico, no cuentan con personal especializado, generalmente las niñas son asignadas al cuidado de cierto número de infantes, por épocas contratan enfermeras que se encuentran auxiliando porque así se los han requerido el DIF o la PGR. En opinión de la licenciada Castelazo se les ha orientado para cooperar en las labores propias de la casa, el lavado de la ropa, la elaboración de comidas en coordinación con los encargados; más bien son asignados a las diversas tareas y sancionados por medio de castigos, regaños, maltrato físico y/o expulsión de la casa si no lo hacen. Los directivos dicen haber conseguido la

reintegración de menores a sus familias que el gobierno ha puesto en custodia para protegerlos, aunque en realidad es la gestión movida por otros familiares cercanos para recuperar a los menores sustraídos de hogares disfuncionales, son excepcionales los casos de adopción porque los requisitos son muy demandantes. Consideran que los adolescentes egresados están listos para ser económicamente activos en empleos que requieran un nivel técnico y en los cuales han sido capacitados: carpintería, corte y confección, inglés, computación y panadería se encuentran en esta lista de oficios, con los que previenen que se dediquen pedir limosna. Estas acciones las reproducen y contribuyen que sus compañeros aprendan estas actividades.

En el plano macrosocial existen estatutos y leyes para proteger a los menores dentro de las instituciones dedicadas para tal fin, aunque se encuentran constitucionalmente situadas, no corresponden a la realidad que se vive, debido a que se trata de un problema social que se prefiere invisibilizar o neutralizar y tener bajo control. La superestructura funciona para el dominio de las minorías, al menos lo que se ha figurado como tal.

La pregunta para este caso es ¿cómo es que se ha determinado el sentido instrumental dentro de Odes si tiene que ver con todo un mecanismo? Si se considera para esta pregunta la superestructura en el plano macrosocial, donde el Estado, la Nación y las grandes industrias poseen características de dominio vertical de arriba hacia abajo. Estos aparatos postulan herramientas de control tales como modelos, códigos y discursos

para la sociedad en la que se encuentran incluidas las instituciones. ONAC conoce y recibe estos mecanismos, reglamentaciones y requerimientos; sin embargo, son considerados mientras duran las supervisiones, tratan de cumplir con todas las regulaciones para que no les cancelen los permisos y permanezcan viables. Existe una

Es en este punto en el que se han aplicado los filtros y las adecuaciones por parte de los directivos es que bajan los modelos, códigos y discursos reorganizados hacia los maestros, encargados, grupos externos y familiares que pueden visitar en ciertos casos a menores, además de los administradores que tienen un contacto directo y constante con los adolescentes. La función de cada integrante dentro en el esquema vertical es representado primero por los administradores quienes aparecen como los responsables directos del discurso impuesto y de los encargados del orden funcional. El siguiente nivel lo conforman los maestros en los que están incluidas las directivas de cada nivel educativo para dar continuidad a la reproducción del sistema, pero con ajustes en la enseñanza particular del Centro establecido en ONAC, los encargados integrados por los responsables de las secciones de hombres, mujeres, cuneros, las enfermeras, cocineras y jóvenes asignados que se encuentran en calidad de asistentes personales, denominados directamente por directivos y quienes asumen un papel de obediencia a los estatutos determinados por la estructura. Los grupos externos en los que se encuentran escuelas, ONG's, fundaciones, establecimientos mercantiles, políticos y donadores particulares, quienes se ajustan a las condiciones predeterminadas antes del

ingreso en Odres y los familiares porque no todos los adolescentes son huérfanos, algunos han sido recogidos de casas disfuncionales o tienen parientes quienes los visitan, esto se hace bajo supervisión estricta y regulada por organismos e instituciones designadas. En el nivel inferior se encuentran los adolescentes, para quienes se configura toda la organización como se observa en la figura 6.

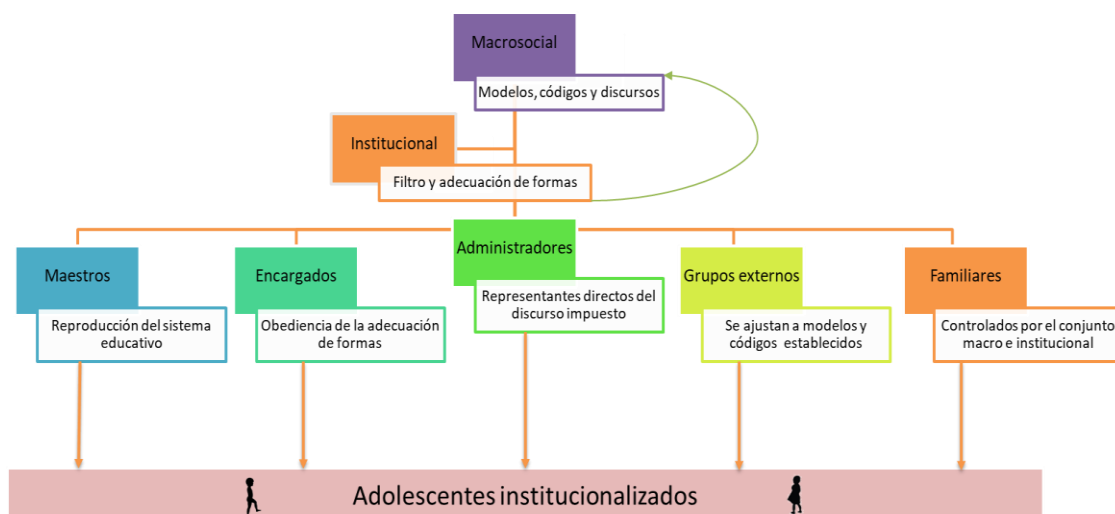


Figura 6. Estructura macrosocial y vertical hacia adolescentes de ONAC

NAC es el lugar ideal para inculcarles valores a los adolescentes, la idea principal es llenar su vida en un acto anti Freiriano, como si fueran contenedores huecos. Es muy importante para los administradores que sea un lugar reconocido como Centro de Capacitación y lograr lo que se percibe como superación, adquisición de aprendizajes y conocimientos. Consideran que es necesario dotarlos con herramientas para la vida e

instrumentos para defenderse contra la demanda de la superestructura. Los resultados obtenidos hasta este punto son compatibles con el objetivo de Odrés.

Las temáticas que se han tocado en este capítulo: historias de vida, la posición que se adquiere en la institución, la percepción en cuanto a la madre y la influencia de ONAC en los adolescentes permite reconocer que ellos son agentes activos que construyen de forma condicionada el sentido de la realidad de acuerdo a Gimeno y Pérez. Hay una aceptación colectiva de una estructura que se presenta como la única opción de existencia y se presenta como un engaño, un sistema ilusorio fabricado para debilitar la conciencia crítica que permite elegir, imaginar y comprender como indica Ferrater cuál es la forma real de dominación, no quiere decir que apropien en su forma total los códigos, tienen sus desacuerdos y se rebelan, aunque esto les cueste una sanción. En muchas ocasiones terminan por apropiarlos como válidos y se justifican de su accionar porque dan sentido a la dinámica social como acuña Toledo y Sequera. En estos cuatro temas se permite ver la construcción de ideas encaminadas a hechos objetivos y subjetivos que trascienden la existencia del hombre. En el siguiente capítulo se analizarán otros tópicos para contrastar la información recabada sobre las prácticas y el sentido construido en adolescencia institucionalizada.

CAPÍTULO IV

Lectura de la realidad social a través de las prácticas cotidianas

Es precisamente en esta significación que el lenguaje tipifica experiencias que necesitan ser objetivadas y repercutir por completo la realidad de la vida cotidiana.

De esta forma también se construyen símbolos y se rescatan para presentarse como reales.

(Berger y Luckman, 1968).

Las experiencias conforman un panorama de significaciones y sentidos construidos a partir de un orden cultural e institucional que constituyen un patrón, una estructura socialmente establecida, reconocida como sistemas de interacción de signos que pueden ser conductas, modos de vida, técnicas de adaptación, estados de conciencia, actos, palabras, saberes almacenados, hechos que pueden ser vistos desde varias miradas.

En este capítulo se tratan las diversas dimensiones de la realidad social, representadas en prácticas de la vida cotidiana de los adolescentes en ONAC y la triangulación del sentido que construyen durante la permanencia en la institución.

4.1. Perspectivas en las dimensiones de la realidad social

La realidad social está inscrita en diversos formatos de asociación, es dinámica, topológica y cronológica; sin embargo, se manifiesta en dimensiones que pueden ser representadas en prácticas cotidianas en la sociedad Odes.

Berger y Luckman (1968) asocian dos dimensiones a la realidad social, una visión objetiva y un significado subjetivo, el cual constituyen como un producto social, que ocurre a partir del tiempo y el espacio como lo resalta Cáceres (2014), se trata de un ente histórico con propia experiencia de vida que ha creado un significado cultural.

En una dimensión objetiva por el conjunto de manifestaciones observables y una dimensión subjetiva en el significado que tiene para los adolescentes. Es una lucha por los sentidos legítimos tanto en las prácticas como las fiestas, los rituales, en el terreno de la dominación y la reproducción que apoyan Saintout (2008) y Bouchard (1994).

Pasquali por su parte considera una dimensión comunicacional que se produce en el contexto de intereses militantes, matemáticos, cibernéticos, tecnológicos y económicos en una lucha por el control de las comunicaciones. Freire (en Giroux, 2004) sostiene en mostrar las dimensiones significativas de la realidad que viven los individuos cuyo análisis creativo les posibilite la comprensión de su situación.

Esta sección hace referencia a las dimensiones de la realidad social que se expresan mediante las prácticas cotidianas, las cuales describen una lectura de hechos político-económicos y simbólicos de los sujetos en la triangulación de Reguillo (2009), desde perspectivas objetivas y subjetivas vistas desde varias situaciones: la religión, los medios tecnológicos, las costumbres y tradiciones, la violencia, el género, la etnicidad, las relaciones sociales, cuestiones sobre la comunicación, formas de expresión y representaciones escritas de los colaboradores en la investigación, las que se encuentran inscritas en las categorías de: un marco microsociológico (MS), pautas psicosociológicas (PS) y las características individuales (CI) que conducen al sentido de la realidad de adolescencias institucionalizadas..

4.1.1. La religión como forma política en ONAC

La administradora general de la Casa Hogar considera que no introduce ninguna religión o doctrina; sin embargo, asegura que únicamente se basan en enseñar la palabra de Dios a los niños para que vivan felices y agradecidos. Afirma que estas acciones han logrado un cambio en algunos de los niños, los cuales ahora están apoyados en un Dios viviente, que les da bendiciones y los cuida. De este modo, en un principio los adolescentes recibían las facilidades para asistir a la iglesia cristiana fuera de la institución: El sagrado corazón de Jesús⁷², los días domingos, donde el padre de la licenciada Castelazo

⁷² La devoción al Corazón de Jesús es de origen medieval, son escritos de santa Matilde de Hackeborn, santa Gertrudis de Helfta y santa Ángela de Foligno los testimonios más antiguos. Sin embargo, la fuente más importante de la devoción, en la forma en que la conocemos actualmente, es santa Margarita

directora de ONAC era el fundador y pastor. Tras su fallecimiento se instituyó la “Escuela Bíblica” en el interior de las aulas del Centro Educativo, ubicada en las mismas instalaciones.

Al hablar de prácticas religiosas se puede pensar en cuestiones culturales de carácter simbólico, sin considerar la política y la economía como perspectivas que intervienen en lo que viven los adolescentes. En los cuales se encuentran entrelazados aspectos de perspectiva temporal, comportamientos peculiares y de ecología social del marco MS; asociaciones grupales, pautas culturales de valores, expectativas, roles y circunstancias de género y sexualidad en las pautas PS y en lo que respecta a las CI, las interpretaciones, intereses, actividades ocupacionales y de tiempo libre, aspiraciones, conflictos y hechos significativos. En todas las actividades se encuentran las dimensiones objetivas y subjetivas que muestran los adolescentes.

Los adolescentes describen con sus palabras el fin de recibir enseñanzas sobre Dios: “para llegar a ser buenos cristianos, verdaderos y firmes en la palabra divina”, pero, ¿qué es un buen cristiano? Ashly expresó: “Según mamá Liz, es no irnos por el camino engañoso [...], que vengan los testigos de Jehová o algún católico y nos enseñen ídolos y no concuerde con lo del cristianismo”. Esta es una descripción que deben acuñar para darle sentido al discurso, una muestra de la subcategoría instrumental subjetiva que se

María Alacoque de la Orden de la Visitación de Santa María, a quien Jesús se le apareció. En la Iglesia católica, el Sagrado Corazón es la devoción referida al corazón físico de Jesús de Nazaret, como un símbolo de amor divino.

maneja por parte de los administradores. Ana Perla agregó: “Lo que quiero [...] es ser una buena persona y servirle a Dios”. Cuando no obedecen las reglas se les remarca que debido a su condición vulnerable son malos y tienen la necesidad de cambiar, esta herramienta psicosociológica influye en ellos para posicionarlos en modo de dominio y adoctrinamiento en aspectos de poder al usar elementos simbólicos (CI) de la cultura, llegar a ser instrumentos de un ser supremo, la cual sería la finalidad del tipo de persona que se espera que sean como hizo referencia Lola: “Desde que llegamos al mundo Dios tiene un propósito para ti o para mí, por eso nos suceden cosas que nunca pensamos nos pasaría” y justifica los hechos ocurridos en su vida y se sostiene sobre elementos no lógicos para tomar una posición en la que sí es de valor: “Soy una hija de Dios como dice la Biblia: ‘Aunque mi padre y mi madre me dejaren, Jehová me recogerá’ y desde que él lo hizo fui llamada su hija y le doy gracias que estoy sana y salva, porque de otra manera estaría perdida. sé que Dios me va a cambiar mi manera de ser. Tengo fe de que Dios me va ayudar” y afirmó el propósito de la religión en su vida: “En un futuro debemos ser buenas personas, enseñar y ayudar a otros cada día, como me ayudaron igual, hasta que Dios decida cuanto vamos a vivir en esta Tierra, para hacer el bien y no el mal”. Memín Pingüin dijo: “lo que quiero es ayudar a otras personas que no tienen trabajo, casa, familia y que yo salga adelante, terminar mis estudios y vivir en otro lugar y hacer que las personas crean en Dios [...] para que puedan estar en paz”. Ana Perla mencionó: “Doy gracias a Dios porque me ayuda mucho. Cuando me vaya quiero irme dando gracias a Dios”. Ashly expresó: “Le doy gracias a Dios, por habernos salvado de

las garras del león. Aunque mi padre y mi madre me dejaren con todo Jehová me recogerá. Me hubiese gustado conocer a Dios desde el principio y haber ayudado a mis padres, pero él sabe lo que hace y cuál es el plan para nuestras vidas”. En todos los casos desean por agradecimiento reproducir el modelo adoptado, aplicándolo en otros en las mismas circunstancias. Los adolescentes establecen una asociación dicotómica entre lo positivo y negativo, donde la idea es escoger uno u otro lado, en la perspectiva occidental que se ha interiorizado en el hombre americano que ha sido colonizado. Representa la lucha manipulada hacia escoger siempre el bien y en las cuales alimentan el deseo de los dirigentes de Odes al camino de la alineación de los dominados como refiere Bastide. Y en tal caso ZurdoSar tiene un anhelo (CI): “Deseo que Dios me use de la forma menos esperada”, llegar a ser servidores, en la cual se representa exitoso el modelo para adoctrinar, mantener y reproducir el sistema. Ámbar reafirma: “Si le pido al Señor Jesús, sé que él me puede sacar adelante, algo muy importante es tener a Cristo en mi corazón hasta que me muera para alcanzar la vida eterna. Asistiré a los cultos todos los domingos para ser agradecida con mi Dios, quien nos da la vida”.

El poder se encuentra íntimamente relacionado y aparece como un aparato de control que va de acuerdo con Weber, cumple con una asociación de un mundo de símbolos. Perla menciona: “Los hermanos nos brindan alegría y nos enseñan a amar y temer al Dios verdadero, somos cristianos y aprendemos a hacer cosas buenas en nuestra vida”.

Respecto a las películas, música y lecturas que se les presentan a los menores deben ser en palabras de la administradora: “cristianas o de Disney”. En esta frase se reconoce la intención de no perturbar a los menores en otros temas que no sean el “portarse bien”, todo lo contrario, altera el orden impuesto e incentiva a rebeliones o “malos comportamientos”, contrarios a la postura religiosa que se establece en todas las actividades y en varios momentos del día.

El grupo religioso de la iglesia pentecostal de nombre “The Bridge Church” como lo acostumbran hacer anualmente, les hizo una visita en noviembre 2017. Son originarios de los Estados Unidos y corresponde al discurso eclesiástico que se ofrece por asociaciones extranjeras a los menores, maestras y personal que labora en la casa hogar.

Supimos que pasaron días muy difíciles⁷³ [...]. Sabemos que en niños con situación vulnerable es difícil, pero esta situación es algo muy especial [...]. Ustedes son gente escogida por Dios para estar aquí para amar a estos niños, estamos dando gracias a ustedes por sus corazones [...]. Ustedes saben que estamos aquí cada año y la razón por la que estamos aquí es que amamos a Dios, quien nos dice: “Si me amas, guardad mis mandamientos” (Juan 14:15) [...]. La religión pura y sin mácula delante de Dios el Padre es esta: “Visitar a los

⁷³ El terremoto de Chiapas de 2017 produjo serias afectaciones. La Secretaría de Protección Civil hizo de conocimiento que de manera preliminar se tuvo el reporte de un total de 80.508 viviendas afectadas, de las cuales 58.168 tuvieron daños parciales y 22.340 más se encontraban con daño total.

huérfanos y a las viudas en sus tribulaciones, y guardarse sin mancha del mundo” (Santiago 1:27), por eso estamos aquí, porque amamos a Dios [...]. Tenemos que demostrarles que podemos, jugamos con ellos. Estas enseñanzas son un paso del creio en Dios, la palabra de Dios [...]. La gente debe de saber qué es lo que queremos para que puedan entender, porque hay muchos que vienen con otra doctrina. Se tiene que entender claramente lo que dice la Biblia [...]. Dios está con nosotros, él puede ayudarme en cualquier situación [...] y les digo a los niños “si estás pensando que Dios no te ve, estas equivocado. Porque Dios lo ve todo, él sabe todo, él es todopoderoso, no hay algo tan grande para él. Con su brazo extendido, no hay nada tan difícil para él. Él puede resolver cualquier problema bastante fuerte. Él sabe todo lo que necesitas [...]. Muchos de ellos llegan con depresión, muchas cargas, entonces a través de la palabra de lo que se va a predicar el Señor puede tocar a su corazón y en ese momento la gente pueda reconocer quien es Dios y pueda tener paz y pueda tener entendimiento, ¡verdad!, pero para eso hacemos esas cosas [...]. Cuando uno se porta mal, y estás en la palabra, el Espíritu Santo se contrista, se pone triste, se va alejando, tu mente sabe que no, tu mente te pega [...]. La escuela bíblica de verano como se hace allá en Texas se hace por toda una semana y se les da una enseñanza a los niños, se traen unos “apets” –los monitos–, actividades, canciones, alabanza [...]. Porque los niños necesitan la palabra, la adoración para que los niños se vayan acostumbrando a alabarle al Señor, pueden darle sus miedos, sus preocupaciones

que tienen para que sientan, como ellos van creciendo en ese entendimiento de Dios, de que no tengo a mi mamá, pero tengo a Dios que me quiere y me ama y él va a proveer.

Made, una adolescente de la casa hogar relata su experiencia que ha tenido dentro de Odres sobre situaciones religiosas y las diversas actividades que tienen de la iglesia:

En donde ahora vivo es una casa cristiana donde se habla de Dios. Los domingos tenemos un servicio en la capilla, a la cual vienen pastores de una iglesia de aquí mismo llamada: Iglesia Cristiana fe de Tuxtla Gutiérrez; además tenemos clases bíblicas y lo de la profe Elisana. Contamos con un material que es un libro llamado “Bible Lime” y va por meses, el que tenemos ahora es el mes de agosto. La maestra y su esposo vienen los sábados a predicarnos y a jugar con nosotros, nos dan un pequeño obsequio, ya sea una paleta o un bombón por haber ganado en la competencia de los dos equipos (los Guerreros y los Vencedores). También nos dan premio si llegamos peinados, bien vestidos o si hacemos bien las cosas.

La opinión de los adolescentes en cuanto a la enseñanza eclesiástica y la llamada Escuela Bíblica como cursos especiales y como parte del curriculum escolar es que no les gusta en su mayoría; sin embargo, dicen que si por no tener otra opción. La Escuela Bíblica no es opcional, se ha integrado en una clase diaria, cursos que imparten los grupos eclesiásticos extranjeros y la asistencia a los programas dominicales. Es una

imposición de un orden de dominación lineal por parte de aquellos dirigentes en una estructura de carácter político, que usa como herramienta básica los elementos simbólicos de los valores y las creencias para posicionar un sentido de vida sobre los adolescentes durante su estancia en la institución.

4.1.2. El sentido religioso en ONAC

La estructura que guarda este adoctrinamiento se constituye en una base de creencias adoptadas en primer lugar por los administradores, quienes filtran la información en lo que consideran más conveniente para sus propósitos. Este grupo se encarga de establecer las reglas, normas y formas de ideología con bases supremas. En este sistema los directivos de la educación preescolar, primaria y secundaria; así como los maestros seculares de cada grupo y asignatura, los pastores en las capillas, los grupos visitantes, los hermanos que realizan actividades sabáticas y los líderes de forma directa ayudan en la reproducción que menciona Doelker (1982), acerca de ideas eclesiásticas sobre Dios y lo que él hace por cada uno de los participantes.

De lunes a viernes los maestros deben participar de la “Escuela Bíblica”⁷⁴ antes de empezar con el currículum y la agenda en el salón de clases, mientras los alumnos

⁷⁴ Es una sesión que se lleva a cabo en la escuela. Los maestros se reúnen en la dirección y tienen un devocional que empieza y termina con una oración a Dios, en el cuerpo del encuentro se leen escrituras preseleccionadas por uno de los integrantes, se explican y se interpretan, de forma que todos participen de las enseñanzas bíblicas. Los alumnos por aparte en uno de los salones de clases hacen lo mismo, sumando los cantos tradicionales de la iglesia cristiana. Al hacer esto ellos se encuentran listos y preparados para recibir sus clases y llevar a cabo todas las actividades en la casa hogar.

simultáneamente hacen lo mismo con la ayuda de la “Bible Lime”⁷⁵ durante las horas de clase incluidas en su horario.

Los pastores hacen su labor en sus respectivas capillas con discursos envolventes que invitan a seguir a Dios y hacer su obra al llevar a cabo la misma tarea con otros que también sufren y tienen necesidades, se realizan estas prácticas en el culto religioso los domingos, al cual asisten los alumnos que así lo desean, de acuerdo con los administradores. Pero que surte efecto, tal es el caso de Perla, quien dice: “Quiero entrar a un coro, me encantan las canciones cristianas en inglés”. Made expresa: “Quiero tener una familia que conozca a Dios”.

A las mujeres les atrae más las enseñanzas religiosas que a los hombres, dan gracias a Dios porque las ha ayudado mucho, quieren irse dando gracias a Dios cuando ya no estén en la casa, servirle en su obra, Les han pedido a Dios que les ayude y creen en su poder, dicen “Jesús si me ayudo porque lo busqué”, “quiero tener a Cristo en mi corazón hasta que me muera para alcanzar la vida eterna”, “asistiré a los cultos todos los domingos para ser agradecida con mi Dios, quien nos da la vida”.

En lo que respecta a los grupos religiosos, estos son integrados por aquellos que vienen de iglesias cristianas compatibles con la doctrina, ya sean locales o extranjeras como la iglesia pentecostal de nombre “The Bridge Church”, quienes vienen cada año

⁷⁵ Es una biblia ilustrada para niños, a colores que es utilizada para la escuela bíblica. Esta se encuentra dividida por meses, contiene las enseñanzas que un adolescente debe de adquirir para cada día.

para adoctrinar en cursos intensivos o seminarios tanto a los jóvenes como a los docentes durante una semana, ellos imparten sesiones de dos horas tres veces al día, utilizan escrituras, cantos, presentaciones gráficas, apets, la persuasión, hacen uso de dimensiones subjetivas relacionadas con el alma humana, la comunicación con seres considerados en una realidad social como supremos, la cual atraviesa las diversas dimensiones y las representaciones de las que habla Sierra (2005), como espacios de subjetivos para la producción de sentido.

En cuanto a los considerados como hermanos, por ser de la misma denominación religiosa apoyan en las actividades sabáticas que se efectúan dentro de la casa hogar en el área de la cancha, en un ambiente informal llevan a cabo juegos con una mezcla de elementos clericós que los enfocan en el establecimiento de valores, obediencia total, comportamiento en una sola dirección “el camino bueno”, el temor y la devoción a Dios, por medio del amor y la alegría.

Si los adolescentes obedecen y siguen la línea correcta son buenos, de lo contrario están en oposición al proceso y van por el camino de la perdición, se les niegan las bendiciones y se encuentran con castigos, sanciones, regaños, abstención de bienes materiales y negación de actividades, incluso aquellas que se desarrollan dentro de la casa. La labor de Dios en este adoctrinamiento es derramar las bendiciones y abrir las puertas de los cielos.

Se obtuvieron dos sentidos en el direccionamiento de los adolescentes, los cuales han sido adoptados como realidad social a partir de estas prácticas: “buen cristiano” y “buena persona”. El primero se refiere a una persona que aprende a hacer cosas buenas en la vida y ayuda a otros con necesidades, es alguien que no se va por otras doctrinas o es engañado para adorar ídolos y hacer que otros crean en Dios. Mientras en el segundo, es aquel que enseña a otros como lo hicieron con él, ayuda a los que no tienen familia, trabajo o casa; hace el bien y no el mal; además, significa salir adelante y terminar los estudios.

La estructura completa hacia adolescencias institucionalizadas se encuentra en la figura 7, que representa el adoctrinamiento vertical impuesto para mantener el orden, la estabilidad, el control y con ello obtener reconocimiento para las autoridades de la institución ante la estructura macrosocial. donde la función es mantener los lazos de los roles sociales al sistema previamente definido y establecerse como mecanismos legitimadores de dominación alejados de la verdad, que vienen ya codificados como hace constar Castro (2000) y los cuales se sostienen por intereses políticos y económicos de los administradores.

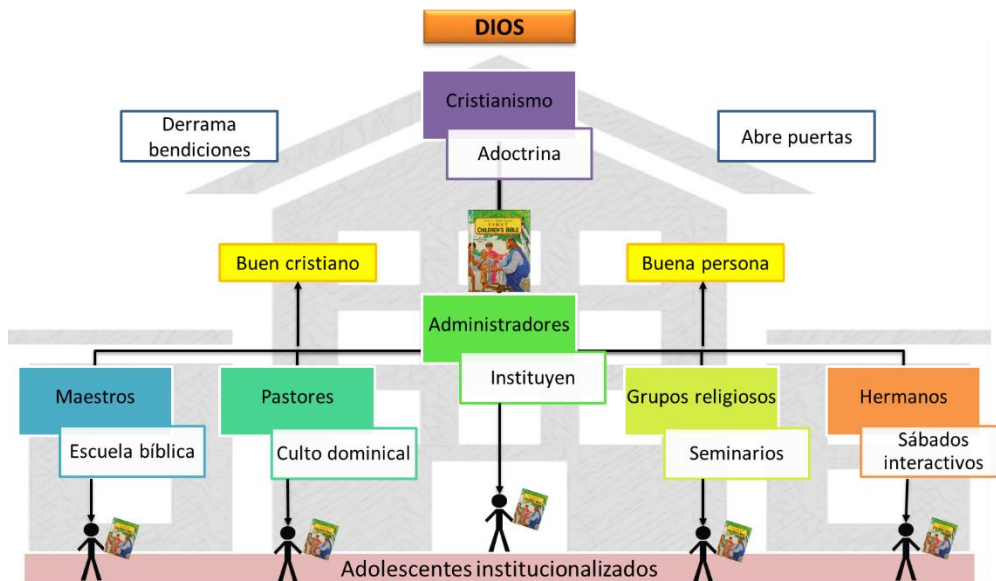


Figura 7. Estructura de adoctrinamiento vertical

En estos términos se interpreta una relación dicotómica referenciada por Marc y Picard (1992), con todo lo que hacen los adolescentes y la manera de percibir lo que les rodea, la relación entre el bien y el mal, lo positivo y lo negativo. Se organiza el proceder en dos vías y se simplifican las acciones para poner reglas y códigos que permitan recompensar o castigar. Las actividades religiosas han pasado de prohibiciones de rituales a estructuras de códigos morales de mandatos divinos.

Las prácticas sociales en el sentido religioso han modificado a nivel subjetivo a los participantes en el sistema, aunque no en forma general, estos están en su mayoría asistiendo por la obligatoriedad de la institución y el supra control⁷⁶ implementado; sin

⁷⁶ Un nivel más elevado y notorio al que podría no percibirse en las relaciones cotidianas

embargo, hay quienes manifiestan su inconformidad y no participan abiertamente, consideran no hablar del tema para no expresar sus verdaderos sentimientos que los lleven a un desorden u alteración y les provoque un daño por parte de los que ejercen el dominio. Otros se moldean y condicionan de acuerdo con los parámetros esperados, de modo que creen, esperan, se alimentan de la fe y desarrollan una esperanza en las palabras prometidas. Los demás disfrutan de los beneficios temporales, las ventajas y recompensas que les ofrecen, porque como parte de las estrategias en la escuela bíblica cantan himnos y piezas musicales de artistas de la misma fe y a la mayoría de ellos les gusta hacerlo, los cultos dominicales les ofrecen la oportunidad de salir de ONAC y convivir con sus compañeros y otras personas, los grupos religiosos que imparten los seminarios les traen dulces, regalos, brindan un contacto físico por medio de los abrazos y son gente con quien platicar y socializar, los hermanos que desarrollan los sábados interactivos les traen dulces y desarrollan sus ejercicios de culto a Dios con juegos.

El fin de la estructura religiosa es una forma de poder bien establecida y organizada, con estrategias reforzadas en todos los niveles, que mantiene a los adolescentes en orden, dentro de las reglas y establece un ciclo de reproducción y dominio sobre los que menos tienen a través de contenidos simbólicos y relaciones prácticas como sugiere Sierra, el cual debe ser bien aprendido para ser “buenos cristianos” y “buenas personas”. Esta modificación puede ser revertida al provocar la criticidad a nivel subjetivo que no se logra con algunos encuentros esporádicos de

atención, sino en el dialogo diario y constante a través de una pedagogía diaria, constante y reflexiva acerca de los modelos empleados en una comunicación direccional que los reduce a objetos.

En cuanto a las organizaciones y personas que se dedican a la ayuda sin fines de lucro como en el caso de las ONG's a diferencia del pasado la gente es más buscada y reconocida por su acción social que por ser especialistas de lo sagrado como hace notar Mallimaci (2000). Aparece como fuerza de compensación ideológica y permite al discurso eclesiástico un lugar en el mercado social y simbólico frente a la competencia con otros actores. La religión aparece compitiendo por un lugar simbólico asociado con una escala de valores de un marco microsociológico, pero inmerso en pautas psicociológicas manipuladas, donde no todos los adolescentes se someten al control permisivo expuesto, pero si son dominados mediante códigos variados que persiguen un mismo propósito: la domesticación de sus mentes y la reproducción en una escala simbólica.

4.1.3. Uso de los medios tecnológicos en la política-económica

No cabe duda que la tecnología en nuestros días ha tenido un impacto en los niños, adolescentes y jóvenes. Para conocer el sentido social que crean los medios tecnológicos en los adolescentes de ONAC se hacen prescindibles las opiniones sobre las aportaciones de los dispositivos que conocen, con los que han tenido contacto, cuáles

han llegado a utilizar y con qué propósito. La influencia causada por la tecnología con la que cuentan y las consecuencias del uso percibido en ellos y otros conocidos.

De los catorce adolescentes, once nunca han tenido un celular. Martín Garrix, Ashly y ABR tuvieron el suyo a los 8, 9 y 10, de las marcas Samsung, Nokia y Sony respectivamente. En general no conocen muchas marcas, versiones y características de los teléfonos llamados “inteligentes”, se basan en comentarios que hacen otras personas y anuncios televisivos. Las marcas que destacaron fueron: Mac, Iphone, Gamer, Samsung, Nokia, Sony, Lanix y Alcatel. Reconocen buenas marcas y esto los hace sentir el deseo de tener estos aparatos, que, si bien no conocen todas sus características, les atrae su funcionalidad. Las computadoras, iPads, tabletas electrónicas y la televisión estuvieron en la lista de otros medios electrónicos que han utilizado antes de entrar en ONAC o porque un docente o familiar se las ha prestado durante su estancia en la casa.

Los adolescentes opinan que la tecnología: “Es un avance mundial que todos vemos, hay muchas formas de tecnología, cualquiera lo puede usar, a veces daña mucho, pero a veces también ayuda”. “Es como el celular o la computadora, la radio, los audífonos, la televisión”. “Es todo lo que se usa por medio de computadoras”. “Es todos los medios de comunicación o luz que necesitamos”. “Está creciendo cada vez más y se desarrollan diversas cosas como los teléfonos y las teles”. “Son cosas avanzadas como la ciencia, casas, la ropa, que cada siglo o año son modernas o las hacen mejor

supuestamente”. “Son inventos y cada año son diferentes y cada día son más buenas y a veces nos sirven para nuestra vida diaria”.

Con respecto a la utilidad que le dan a la tecnología: “Es para distracción y además con eso la gente se empieza a perder o se meten en cosas que no deben”. “Los dueños de las empresas solo les interesa vender. [...], la gente ya no quiere estudiar, leer en las bibliotecas, [...] o adorar a Dios”. “Causa problemas porque las personas se vuelven adictos, como mi primo se la pasa en el IPod, desde que llega de la escuela está conectado, con su cable siempre en la corriente para que no se descargue, se la pasa viendo *Dragón Ball Zeta* y Netflix”. Se les ha enseñado el buen uso que pueden tener de los diversos dispositivos y las formas en la que les daña como personas.

En el encuentro con la tecnología, la televisión es el aparato al cual tienen acceso los adolescentes y por lo tanto al que le dan mayor utilidad, casi sin supervisión. El conocer detalles sobre el uso ayudará a percibir la influencia que este medio tiene entre los adolescentes de ONAC y hacia donde está dirigido el sentido social de su participación activa. Para este propósito se les indicó que escribieran todas las películas que recordaran o que han visto a modo de reconocer patrones de comportamiento. En los resultados se encontró que la cantidad de películas vista por los adolescentes es casi la misma, debido a que ocupan el mismo medio para la reproducción, en promedio anotaron de 40 a 50 títulos cada uno. Los días que pueden ver televisión son los fines de semana y en algunas ocasiones por las tardes. La clasificación del tipo de películas varía

por su temporalidad de estreno, sonoridad, color, público de destino y género; los hallazgos fueron los siguientes:

1. A los adolescentes les gustan las producciones actuales por el interés que genera en las demás personas y de acuerdo con los cortometrajes que ven en los cines cuando un sponsor los ha llevado al cine, lo cual les crea el deseo latente de regresar a verla o adquirirla para visualizarla en la televisión como en el caso de “Intensamente”. También han visto creaciones antiguas y clásicas que consumido varias veces en consideración al stock con el que cuentan en las secciones de la casa hogar, entre las predilectas se encuentran las del actor Charlie Chaplin.
2. Las películas mudas les causan gran impacto por ser muy expresivas y en las que se puede interpretar lo que ocurre con solo ver a los actores y la lectura de ciertos textos, pero las producciones sonoras les encantan por la cantidad de efectos incluidos.
3. Según su color no es muy considerado entre los adolescentes, tiene un mayor impacto el sentimiento generado y el mensaje transmitido.
4. En cuanto al público al que va destinado han visto películas con mensajes de acuerdo a los valores, principios, creencias y tradiciones que se predicán dentro de la casa, pero los han excluido de algunas selecciones que pertenecen al grupo de clasificadas como infantiles o para niños, tal es el caso de Coco, la producción

cinematográfica más vista en la historia de México e inspirada en la festividad del Día de muertos por estar en contra de las enseñanzas religiosas. Sin embargo, es una selección mencionada por los adolescentes, la cual se encuentra entre las favoritas que les gustaría ver. Las consideradas para adultos no están permitidas, ya sea por su violencia o por las escenas íntimas que muestran. Antes de venir a Odres Nuevos los adolescentes estuvieron expuestos a contenidos pornográficos y violentos, o en su defecto sufrieron los efectos físicamente.

5. En cuestión de las películas de género cinematográfico, mencionaron las de acción, aventuras, musicales, ciencia ficción. No aparecieron películas de drama, bélicas, suspenso o terror. Entre los títulos más destacados⁷⁷ se encontraron títulos de las productoras en orden de mayor a menor realización: Walt Disney Animation Studios, Marvel Studios, Marvel Entertainment, Nickelodeon, Hanna Barbera, Metro-Goldwyn-Mayer, Lions Gate Entertainment, Paramount Pictures, Columbia Pictures, Bagdasarian Company, New Line Cinema, Regency Enterprise, 20th Century Fox, Jersey Films, Kenio Films, Amblin Entertainment, Summit Entertainment

A los adolescentes de ONAC les gusta ver películas, según sus propias palabras porque: “Me relajan, me gusta que me hagan reír y divertirme”. “Porque es divertido”.

⁷⁷ Los títulos mencionados se encuentran en su totalidad en el Anexo 4. Datos 11. Títulos de las películas mencionadas por los adolescentes

“Es un tiempo para pasar con los niños”. “Me enseñan a ser chido y a ver las cosas más en serio”. “Me distraigo un poco”. “Porque me dan risa, para distracción [...] cuando estoy aburrida”. “Hay cosas que no podemos hacer como tener poderes o tener un reino de hielo. Tal vez es algo que nos cambia el humor y nos hace tener sentimientos de alegría, decepción, tristeza, amor, enojo o disgusto”. “Es una forma de pasar el tiempo, a veces me gusta por el tipo de película”. “Porque dan risa o están divertidas [...] son muy interesantes, tienen videos musicales”. “Nos distraen un poco. Me gusta ver de acción y de terror”. “Son cómicas y graciosas y narran aventuras. Van hacia lo desconocido, eso las hace interesantes y porque algunas son movidas como: *Alvin y las ardillas*, *High School musical* y las que traen mucha música”.

En cuanto a la enseñanza que las películas han dejado a los adolescentes sobresalieron las siguientes frases: “No me enseñan mucho. Algunas como ‘*El juego perfecto*’ me indican que nunca debo rendirme, que debo ser honesto, ser tolerante, a no juzgar a las personas, respetarnos unos a otros, ser valientes en cualquier circunstancia de problemas”. “Nos enseñan a seguir adelante, lo que no es bueno o que algo es malo”. “No me enseñan nada, es aburrido y pérdida de tiempo”. “Quizá a enfrentar la vida tu sola”. “Amor, amistad, valentía, honestidad, gozo, paz, mansedumbre y otros valores más [...]”. “Nos enseñan que debemos ayudarnos unos a otros. Que no nos dejemos engañar por las apariencias. Que nunca dejemos solos a los demás compañeros. Que

Dios nos ayuda mucho”. “En las películas hay pura ciencia ficción, fantasía, comedia, travesura, así que para no verme infantil solo las veo y ya”.

Los adolescentes ven las películas porque es de las únicas actividades que les permiten realizar sin censura, siempre y cuando sean religiosas o de Disney, estas desde la categoría instrumental objetiva les permiten relajar sus cuerpos por medio de la risa, obtienen diversión, se distraen, es una forma de pasar el tiempo, les atrae la música y los hace saltar. La parte subjetiva se observa como un tiempo para pasar con los niños más pequeños, les cambia el humor, les provoca una movilidad de sentimientos, son interesantes porque van hacia lo desconocido. Esta es precisamente una forma de escape asociado con la diversión al ver los títulos vistos: cómicos y graciosos. Les enseñan valores de pautas psicosociológicas como: la honestidad, la tolerancia, el respeto, la valentía, la perseverancia, lo bueno y lo malo, la resiliencia, el amor, la amistad, el gozo, la paz, la mansedumbre, la empatía, la solidaridad, a no juzgar, a confiar en Dios y en un brote de sentido crítico comprenden que hay cosas que no pueden hacer como tener poderes o un reino de hielo, que las ardillas hablen o los muñecos cobren vida, reconocen que casi los personajes no tienen padre o madre dentro de los contextos en los cuales se desarrollan. En un pequeño porcentaje algunos aseguran que no aprenden nada y que es pérdida de tiempo y prefieren invertirlo en otras funciones.

Los adolescentes elaboran su manera de actuar al observar estas películas, modifican su comportamiento con códigos prediseñados en forma de iconos, lo que

permite el moldeamiento de las mentes al utilizar como pantalla los diversos personajes en imágenes. No es lo mismo escuchar de Blanca Nieves o de Rapunzel sobre la bondad y el buen comportamiento que escuchar a los diferentes cuerpos que integran la estructura dominante. Este consumo se presenta como una forma de supremacía no solo para el control de pensamientos y actos por parte de las instituciones, también beneficia al estado, la nación y por supuesto a la mega industria en el cual participan todos los que tienen contacto con Odres a través de productos como DVD's, los programas televisivos y el cine. Se vive como bien refiere Schmucler (1972) en una compraventa de ideas de consumo, de entretenimiento, de ocio disfrazado para el desarrollo de las fuerzas productivas. Estos proporcionan un medio de comunicación de una sola vía sobre reglas y normas de conducta sobre los menores que residen en esta institución, en las audiencias de acuerdo con Castells (1996) o las masas en palabras de Olías (1874).

Los mensajes en las series, programas y películas hacen la función de discursos, los cuales se guardan de un modo imperceptible en la memoria e influyen en las creencias, con los que se formulan los modelos mentales, aquellas representaciones subjetivas basadas en los mensajes de temáticas en los adolescentes, quienes no tienen recursos o estrategias para resistirlos o buscar códigos alternativos, constituyendo de este modo una forma de abuso del poder utilizada en la política-económica en beneficio de los directivos y grandes empresas productivas.

4.1.4. El sentido del consumo en adolescencias institucionalizadas

Los adolescentes en este tipo de instituciones no pueden poseer dinero, no se les debe proporcionar como parte de las reglas, las donaciones se realizan a través de la administración y las que se les otorgan a los niños y jóvenes directamente cuando vienen los grupos se les recogen terminado el evento. De este modo surgen las preguntas: ¿que consumen los jóvenes de la casa hogar?, ¿cuál es el sentido que le dan a los mecanismos concretos de producción?, ¿cuál es la relación de lo que se consume con las prácticas sociales de comunicación?

La televisión traduce a imágenes la cultura, moldea las significaciones a través de prácticas objetivadas en ciertos programas, se pierde el conocimiento directo de los acontecimientos, es un instrumento en la vida de las adolescencias dentro de las instituciones para aumentar los grados de libertad de códigos culturales cotidianos y convertirlos en estereotipos. Una de las formas de consumo de los adolescentes en ONAC es a través del medio masivo en la Casa Hogar: “la televisión”, esta toma una posición trascendental de entretenimiento aparentemente inofensivo para los administradores, estimulan y conducen a cierto tipo de programación que enseña: religión y valores. El significado de las películas es implantar en muchos casos sentimientos paternalistas de prácticas no reales para los menores confinados en este sitio creándoles una falsa conciencia. Se incentivan las condiciones políticas, raciales y sociales, la estética, el etilo y la moda. Se pierden de vista los parámetros de lo real, se

cosifica la vida diaria o los límites para agenciar en una economía cada vez más globalizada en un proyecto con códigos bien establecidos.

La comprensión del consumo de programación específica en estos medios se percibe a través de discursos públicos con las rutinas domésticas de la vida cotidiana. Los adolescentes en este sentido negocian porque para acceder a la parte subjetiva se debe tener un continuo diálogo con la cultura y las tramas de la comunicación. En estas prácticas se expresan valores y significados en un encuentro con la mediación, que implica la hegemonía ideológica que hace notar Sierra (2005). En lo que Giroux (1992) llama banalidad del consumo y la seducción de las marcas

Otra forma de consumo está determinada por los artículos que les compran los grupos que vienen como representación de las ONG's o particulares extranjeros, quienes los llevan de compras a las tiendas departamentales y les compran lo que los adolescentes quieren, para lo cual los administradores de ONAC indican que artículos van a adquirir cada uno. En esta acción se resalta el efecto de los empresarios de Suburbia, marcado como el lugar predilecto para hacer las compras, quienes les dan todas las facilidades para tal evento una vez al año, contratan a personal adicional, introducen mercancía que no ha salido de sus bodegas en mucho tiempo por estar descontinuada, por no ser de temporada a fin de vender el stock guardado, los precios se elevan arriba de lo normal. Los empleados del centro comercial que trabajan por comisión, les ofrecen los artículos más caros a los jóvenes, no es importante si les viene,

les gusta o cuidar la economía, lo trascendental es la venta realizada y traducida en dinero para sus bolsillos, para lo cual les venden marcas, se las mencionan y utilizan las características para convencerlos de llevar las cosas. Las marcas y el precio es lo que les queda en su mente, “ser chidos e importantes” por traerlas puestas.

El gusto que sienten por las compras es durable solo por un cierto tiempo porque al regresar a la casa todas las pertenencias tienen que ser devueltas a la administración, solo aquellos con un comportamiento intachable podrán conservar algún artículo adquirido en este tradicional evento. El resto de los artículos son decomisados para ser utilizados a conveniencia de los directivos: regalos de cumpleaños, incentivos o premios y donaciones a otros centros con mayores necesidades.

Los agentes de gobierno también contribuyen en la reproducción del hábito del consumo, les prometen llevarlos a comprarles una “Cajita feliz” de McDonald’s con lo cual los adolescentes quedan muy complacidos y agradecidos con los políticos, un diputado o el gobernador. Lo que no se ve es el origen instrumental de fondo. Les toman fotografías y videos para promocionar su campaña política, la cual es transmitida en los medios de difusión masiva y entonces los jóvenes se convierten en un artículo mediador para llegar al corazón del pueblo, para ganar la simpatía, la que será objetivada en un voto hacia candidatos con el objeto de ganar poder político en una de las nominaciones representativas.

El efecto de estas prácticas causa en los adolescentes una modificación en la cultura, que los acerca a una estructura de un sistema capitalista bien construido y una serie de códigos traducidos en el consumo que fortalece el sistema económico y enriquece al más rico. En Odres se habla de marcas como Wilson, Under Armond, Reebok; de lugares como Burger King, McDonald's y Suburbia. La pregunta que resalta es: ¿Qué tipo de artículos van a querer conseguir cuando salgan de la institución? Se trata de un acondicionamiento subjetivo a través de objetos, el cual modifica la ideología del denominado "pobre" para seguir en esta misma situación.

No es conveniente para el sistema la criticidad de los adolescentes que los hace reflexionar sobre el efecto que la televisión y el cine a través de los programas televisivos y los artículos comprados en tiendas establecidas les producen en un nivel ideológico y simbólico. Si se puede manipular a los adolescentes, entonces el discurso sobre el consumo ha llegado a su grado máximo de eficiencia mientras no exista el elemento de criticidad que permita romper con esas estructuras mentales.

4.1.5. El uso de elementos de carácter simbólico en la realidad social

Las ideologías y las representaciones no se forman espontáneamente, necesitan de recursos variados y de carácter simbólico para involucrarse en una manipulación bien establecida. Algunos de estos elementos son las tradiciones y la violencia en los diferentes contextos y condiciones de vida. Estos se configuran para crear símbolos que

influyen en los comportamientos de los sujetos, reprimen algunos tipos de conocimiento, suprimen el diálogo crítico en una agenda política doctrinaria en términos de Giroux (1992).

Las tradiciones⁷⁸ en ONAC están marcadas por las actividades propias de la escuela, los grupos visitantes y la iglesia, que instauran elementos comunes como una costumbre de la sociedad en centros educativos y otras que han aceptado en su agenda, tales como la celebración de la Navidad⁷⁹, Día de Reyes y XV años.

Las tradiciones escolares marcadas en el calendario como actividades son efectuadas en días festivos como son: la celebración de la Independencia, 20 de Noviembre, Día del Niño, 10 de Mayo⁸⁰. En la mayoría de los eventos intervienen los *sponsors*⁸¹, fundaciones nacionales y extranjeras, particulares de asociaciones civiles o religiosas, empresas y público en general, que les aportan beneficios económicos en

⁷⁸ Como resultado de una entrevista con la licenciada Merari se obtuvo la opinión sobre las tradiciones. Se perciben como “algo que las personas se van formando a sus necesidades [...], no con ninguna religión, denominación u otro pueblo”. Como ejemplo expuso: “los indígenas tienen sus tradiciones [...] de celebrar [...] un Santo [...], es una necesidad [...], es algo que necesitan para llenar o satisfacer su vacío”. Da otra fecha: “voy a tocar un tema que viene el día de los muertos, ¡es una tradición!, ¿de qué? o ¿para qué?, ¿me beneficia a mí el día de los muertos?, no me beneficia”.

⁷⁹ Este es el concepto de Navidad para los dirigentes de Odres: “Navidad, es una tradición donde las familias se reúnen, ¡no es que esté de acuerdo a la Navidad!, pero se reúnen para dar gracias por el fin de año, eso es algo bonito”.

⁸⁰ La administradora desconoce las tradiciones en la Casa Hogar o en otras palabras no cree que los que ahí residen reproduzcan actividades o actitudes mundanas, aunque reconoce algunas prácticas en este sentido.

⁸¹ Son los patrocinadores de las diferentes organizaciones, ONG's, instituciones o grupos particulares que los apoyan económicamente para efectuar algunas de las actividades o hacer donaciones en beneficio de la casa.

moneda o especie. La organización y reproducción de los eventos no difiere mucho entre de otras escuelas, las que se llevan a cabo bajo una agenda estándar.

El Día de las Madres es una réplica de la festividad, aun sin que los adolescentes cuenten con su madre biológica, de modo que se ha vuelto una tradición ovacionar a la que llaman “Mamá Liz”, quien es la festejada en el evento que se organiza cerca del 10 de mayo. Se invitan a otras personas para asistir al festival como las madres de los profesores, amigas de las administradoras y sponsors de la Casa Hogar. Es muy tradicional el arreglo floral que todo el personal administrativo y docentes compran con sus donaciones para la directora. Esta actividad no tiene mucho sentido para los niños y adolescentes, quienes encuentran innecesario preparar cantos, bailables, poemas y representaciones para alguien que especialmente en ese día no supe la figura materna que ellos desean, lo hacen obligados por quienes ejercen dominio sobre ellos dentro de las actividades de la escuela. La administradora opina respecto a esta celebración:

Hemos estado platicando que debemos hacerlo de otra manera, porque la mayoría de los niños aquí ¡no tienen mamá! –o sea, no tienen una mamá física– [...], ven a mamá Liz como su mamá, [...]. Los niños le podrían decir señora Liz, pero quieren tener una figura”.

Los niños, niñas y adolescentes le tienen agradecimiento a la directora, quien es la que cubre sus necesidades, ella ha sido posicionada como protectora, guía, institutriz

y dirigente oficial. Este festejo lo desarrollan como un requisito meramente escolar y porque quieren evitar que les llamen la atención por no ser obedientes. Es un día que la mayoría de los menores desean que pase muy rápido.

El impacto psicosociológico de esta tradición es negativo por no cumplir con las expectativas familiares de los adolescentes en ONAC, perturba las pautas culturales de valores y crea conflictos emocionales de carácter simbólico que les renueve sentimientos, recuerdos, anhelos y les genera un estado depresivo, lleno de apatía, rechazo y compulsión hacia las actividades desarrolladas en cada evento, síntomas de un comportamiento peculiar reproducido en un marco microsociológico.

En lo que respecta al Día de Muertos no es reconocido como una actividad escolar porque va en contra de las creencias religiosas que aquí se practican y son vistas como enseñanzas diabólicas. No se les permite hablar del tema, no se puede ver en las clases, adornar el salón, usar disfraces, pintarse el cuerpo, construcción de altares, pedir dulces y la tradicional calabacita. Estas restricciones lo único que generan es la inquietud de los menores sobre cosas ocultas y la muerte, lo que produce tabúes entre la población de Odrés. Para los adolescentes que sí tuvieron estas prácticas antes de ingresar en la institución, las extrañan y no alcanzan a comprender la razón de no dar pie a una tradición muy arraigada como mexicanos. Este tipo de festividades trae generalmente una ecología social de mercado de carácter simbólico de las características individuales que impactan a nivel micro en contra de la realidad macrosocial del sistema capitalista.

Otra de las tradiciones es el día más esperado del año: “La Navidad”, para lo cual se desarrollan muchas actividades previas: la compra de regalos, la cena navideña, las diversiones, las luces de los foquitos, la puesta del árbol⁸², la convivencia con los amigos.

Memín Pingüin relata sobre esta experiencia:

En la Navidad me la pasé de maravilla, porque, aunque no cenamos, jugamos fútbol con las enfermeras, comimos dulces y luego vimos película, [...] me gustó porque fue de los Trolls, esa película es nueva. Nos dieron permiso de pasar el año nuevo y ver películas hasta las 3:30 de la mañana.

Acerca de la navidad, existe una tradición que llaman “Llegó Santa Claus”. Una persona de Austin Texas, Estados Unidos (EUA) que pertenece a la denominación religiosa que profesan, y con recursos económicos suficientes para donarles, viene una vez al año en el mes de diciembre con el fin de comprar ropa, comida y regalos para los niños y jóvenes que viven en la ONAC. En diálogo con los adolescentes expusieron sus comentarios cuando se les preguntó: ¿Cómo estuvo su experiencia con el “hermano Pablo”?

Heilyn de primer año, tenía el rostro triste, la cabeza agachada y con una voz entrecortada, comentó: “no fui porque no me dejaron”. ZurdoSar se emocionó y dijo:

⁸² “El árbol lo ponemos porque vienen las personas y nos dicen: ¡oye! ¿no vas a poner el arbolito?”, –la encargada responde– “bueno pues ¡pónganlo! Lo habíamos dejado de poner, porque una vez se nos incendió, entonces dijimos ¡ya no!, tenemos niños, pero entonces dijimos en los comedores y que ahí estén, ya en la noche los apagamos”.

“Bien chido⁸³, nos llevaron a comprar ropa, después nos llevaron a Burger King”, y siguió explicando: “me compraron unos tenis de mil y ochocientos. Nosotros escogemos nuestra propia ropa, nos dicen qué piezas y nosotros escogemos cuales dependiendo de nuestro agrado”. El menor aclara el proceso de compra: “a mí me estaba diciendo mamá Liz: ¡lleva un suéter, no una sudadera!”. Entonces expresó su interés: “había una chamarra bien chida y por tentación me la quería llevar y me estaban diciendo los empleados de la tienda que agarrara esa, pero les dije que ¡no!, que mamá Liz había dicho que un suéter. Me estaban insistiendo e insistiendo, pero les dije: me dijo la directora que nos cuida que un suéter, ¡no chamarra! y agarré un suéter bien feo que ni me quedaba”, –explica la razón de la decisión que tomó y con la cabeza inclinada – “con tal de que mamá Liz no me regañara. Ya después me estaban dando un pantalón, que hasta llevaba cinturón, y yo dije ¡no!, sin cinturón, por eso fui a elegir otro cinturón. En total gastaron en mí dos mil quinientos sesenta y dos pesos. No valen la pena las compras porque luego lo decomisan, solo dan una para cuando comemos helado con los hermanos y dan otra para cuando vamos al auditorio al culto de Navidad”.⁸⁴ Recalcó: “Los hermanos pagaron las cuentas. Mamá Liz nos mostró la casa del hermano Pablo y parece

⁸³ Es una expresión empleada para manifestar que algo está muy bonito o que es del agrado de la persona

⁸⁴ Es una actividad religiosa, véase el apartado de religión en la ONAC

un castillo, ¡bien chida! Dice mamá Liz que le estaba diciendo el hermano que vayamos a su casa, que nos va a tener ahí una semana, pero ella no quiere llevar a los orinones⁸⁵”.

El pago en la tienda lo efectuó el sponsor, Pablo afirma: “dicen que sacó un fajo de billetes de a quinientos pesos y le dio al ingeniero⁸⁶ para que fuera a ver lo de Burger King”. El joven estaba sorprendido, hacía movimientos con sus manos y todo su cuerpo para dar a conocer su emoción: “las tarjetas como las pasaba y el tamaño de las cuentas”. Otra jovencita habló de su experiencia en las cajas: “un vestido no tenía etiqueta y lo sacaron para checarlo, lo cobraron, pero ya no me lo dieron”. Respecto a ese tema alguien más aportó un comentario “a mí no me quedaba la talla doce, pero una señora que trabaja en la tienda fue muy abusiva, para que ella ganara dinero me puso una chamarra y ni me quedaba. También me dieron una cadena”, Ana Perla agrega: “a mí me dieron las cosas con una condición, que si estaba desordenado mi cuarto me lo iban a decomisar, pero no estaba desordenado, es lo bueno. Después nos llevaron a Burger King”. El festejo no termino ese día, agregó ZurdoSar:

Nos dieron helado, le pusieron galletas, M & M' s, cerezas, crema batida, chocolate, y nos dieron juguetes, a algunos les regalaron carros de control que tenían turbo para que fueran rápido, a otros les dieron tocadores, mochilas y

⁸⁵ Persona que saca la orina de su cuerpo ya sea de forma involuntaria o como respuesta a un desorden de salud. Generalmente sucede mientras está durmiendo.

⁸⁶ Era el gerente de la pastelería “Dulce Gracia” –hace cuatro meses que ya no trabaja ahí– y encargado a esa actividad como apoyo a los visitantes.

muchas cosas. Soy de los únicos hombres que tienen reloj, me lo iban a recoger, pero estoy bien con mamá Liz [...], a otros que sí se los quitaron porque se han portado mal. En la cena nos dieron pastel, bolsas de dulces, refrescos y piñatas.

ZurdoSar expone las características el regalo que le dieron y el significado que tiene para él: “mi reloj tiene muchas ventajas, luz de fondo verde fosforescente, resistente a cincuenta metros bajo el agua, con botones para manejarlo en la profundidad, tiene alarma, cronómetro, minutos y segundos, tiene el día, la hora militar, el número de mes, lo sé porque leí el manual y tiene ajuste de alarma”. Otros comentarios sobre las compras fueron: “Yo compré tres vestidos”, contesto Lola y Heilyn agregó: “yo compré tres mudadas de salir, un pijama, unos zapatos de quinientos pesos, unos tenis de mil pesos. Me dijeron que calcetas ¡no!, que teníamos aquí, mamá Liz dijo que solo lo que necesitábamos”. Judy expresó: “Esta vez me costó un chorro porque no había tanta ropa de mi talla”. Martin Garrix noto algo: “Las que venden allí se iban con nosotros y nos daban la ropa más cara, son bien mañosas, nos dijo mamá Liz que comprara zapatos escolares y no encontraba, entonces le cambiaron el indicador de la talla y me los dieron, pero me quedan bien grandes”. Brandon confirma sobre el mismo tema: “A mí me dieron unos zapatos de más de dos mil pesos, de piel. Sí me quedaron, pero no me gustaron”. Carol Sevilla hace una afirmación: “A mí no me gustan las cosas de marca, lo que me interesa es que me guste y me quede bien”. Memín Pingüin da información adicional: “Yo gasté en total tres mil trescientos noventa y nueve pesos” y ZurdoSar le presume:

“MI cuenta fueron cuatro mil trescientos noventa y nueve pesos”. Ana Perla aclara: “Nos compran la cantidad que nos dice mi mamá; si hay en la casa hogar no nos compran de eso”.

Cuando se les pregunta: ¿que sientes cuando se realiza esa actividad? Responden: “bien chido porque me llevan a una tienda y me compran cosas de marca reconocida. La marca Nike, Under Armond, Reebok representan que es chida la persona. Si es de otra marca no me gusta, si es de marca me siento de alta categoría”. Perla dice: “yo elegí unos tenis Wilsons”. Ámbar con un tono de burla dice: “profe mire su reloj de ella, es touch, marca Maratón”. Perla le contesta: “no es una marca reconocida, pero me gustó”. Añaden información de un artículo que posee una profesora: “El reloj de la profe Eli es un Fósil”.

La siguiente pregunta surgió como parte del diálogo con los adolescentes: ¿Qué representa esta salida para ustedes? Y las respuestas: “Nada, he ido cuatro veces, ya casi conozco todo Suburbia”, “me gusta comprar, aunque no me quedó ningún vestido”. Alguien más replica: “a mí me regalaron una crema y un perfume, pero no me lo dieron”. Los artículos y alimentos que reciben se los decomisan y pasan a formar parte del almacén general⁸⁷. Entonces surgió otra interrogante: ¿Qué sienten cuando les quitan sus cosas?, se produce un silencio y entonces dicen: “Nada, casi no me gustan los

⁸⁷ Si se trata de útiles escolares hay un cuarto en el Centro Educativo para estos materiales, los alimentos se van a la alacena de la cocina y la ropa y artículos no perecederos incluidos los juguetes en una bodega.

regalos”. “Me da mucha tristeza porque veo que los demás juegan y yo no, veo cómo los otros disfrutaban y yo no”. “Nos quitaron la mayoría nuestros regalos”. “Si se portaron mal ya no se los dan, aunque a veces les dan otra oportunidad”.

Respecto al día de Reyes⁸⁸, varios grupos particulares e institucionales les hacen visitas, las que son agendadas y organizadas por los administradores, en el horario de 9-12 del día, los alumnos comentan: “comimos tres veces rosca”, “yo como siete veces porque vinieron muchos grupos a traernos”. Memín Pingüin hace su interpretación de este día: “Para mí significa comer, comer y comer”. Es similar a lo que ocurre cerca del 30 de abril, en la celebración del Día del Niño: las maestras, gente de apoyo y encargados recogen dulces, regalos y demás donaciones por indicación de los administradores y expone varias razones para hacerlo: “para evitar que los niños se enfermen”, “para que no gasten su ropa muy rápido y luego no tengan con que salir”, “porque las personas traen cosas en mal estado”, “a veces son inservibles para usarse”, “comen demasiado y luego andan vomitando”, “para dosificarlo durante el resto del año”, “para dárselos en su cumpleaños o como estímulo por portarse bien”.

El mercado imperante de una sociedad global que se distribuye con agilidad entre los adolescentes que usan los medios digitales como parte de su vida cotidiana alcanza

⁸⁸ En México se celebra al dar regalos a los niños el 6 de enero, esta es una tradición católica. La administradora opina: “El día de Reyes es una necesidad de mercadotecnia, para vender, ¿qué venden?: roscas, juguetes. Las tradiciones están hechas a base de las necesidades que nos vamos poniendo, lo hacemos todos los años por la fecha, el clima, [...], pero ¿no hay tradiciones aquí!”.

a la comunidad en ONAC, la seducción por las marcas radica en las características individuales de los menores y los hace posicionarse y diferenciarse entre ellos mismos, aunque sea por lo que dura la compra, el sentido de adquisición de productos renombrados se encuentra en la relación psicosociológica de expectativas y roles.

Una marca no es un elemento pasivo para los menores de esta institución, representa un símbolo de status y reconocimiento cuando pueden obtenerlos, una colección de percepciones que modifican el comportamiento y las pautas culturales de valores de las relaciones psicosociológicas que los coloca en conflictos porque, por un lado, desean lo que la sociedad identifica en el sentido de clase y estilo y por otro la frustración de conformarse con las donaciones realizadas para ellos en menores calidades y condiciones. En algunos casos identifican cuestiones del verdadero valor de las cosas, ya sea por su utilidad, capacidad y sabor. Refiere Judy de las hamburguesas de McDonald: “Una pobre hamburguesita, sin sabor y toda seca, están más ricas las tortas que nos hacen aquí”. Se observó una interrelación de dimensiones objetivas que intervienen para modificar la subjetividad y por lo tanto el sentido que tienen de la realidad social como un instrumento de poder, que lo coloca en una clase u otra dentro de la institución.

Los adolescentes en este punto son entes manipulados a una realidad social mediada, que se han apropiado del contenido y lo representan en actitudes y hábitos, atrapado entre los medios a su alcance de la industria cultural, un ocio disfrazado para

las fuerzas productivas que menciona Schmucler, la cual se ha naturalizado y ha penetrado las costumbres, gustos y se ha alejado del nivel de la conciencia.

Los quince años es una celebración que no divertida para los adolescentes, entre algunos comentarios estuvieron: “A una que los cumplió le pusieron un vestido grande, en colores rojo y dorado, estaba chido”. Entonces Memín Pingüin aporta información del evento, “en los XV Años se panderea, además dieron pastel de uva”. “Hay una panderista y acostumbran panderear un buen rato”. Se realiza esta acción cuando “vamos a la iglesia y tocan cualquier música con el pandero, entonces danzan, no bailan; es decir, cuando la panderista golpea el instrumento produce una melodía, con eso la quinceañera pasa al frente del salón y se mueve danzando al ritmo que le toquen, ¡eso es panderear!”. La iglesia a la que asisten es la denominada cristiana, en la cual el pastor hace una predicación basada en consejos sobre Cristo y el comportamiento correcto. Así es el evento, después regresan a la Casa Hogar, se cambian de ropa y continúan con su vida cotidiana.

El propósito principal de esta celebración consiste en agradecer a un ser supremo por las bendiciones recibidas durante los años vividos, ratificar una fe y compromisos divinos para reproducir las ideas implantadas a nuevas generaciones. Lo que se vuelve un símbolo religioso de un marco microsociológico de la perspectiva temporal de madurez de los adolescentes, pautas culturales de valores y el rol como seguidores de

Cristo en ser: “buenos cristianos”, para ayudar a los que menos tienen en un acto de dominación consensuada.

En el contexto en el cual han sido encontrados o sustraídos los adolescentes se halla otro elemento simbólico que ha modificado drásticamente a los adolescentes, se trata de la violencia, de la cual comentan: “puede iniciar con una plática, seguida de gritos, después dice Martín Garrix: “somatando a alguien y se empiezan a pegar hasta que quedan mal”. Ser violento significa para Memín Pingüin: “herir a otra persona sin que la persona te ofenda, que te maltratan como si fueras nada, no tienes derechos y no tienes opiniones”. Made piensa que implica: ‘herir los sentimientos, hacer sentir menos a alguien, decirles que no pueden hacer nada, [...] los golpes”. Carol Sevilla opina que también “cuando somos golpeados físicamente o cuando alguien nos insulta con apodos, cuando te maltratan o dicen groserías, abusan de las demás, entonces se quieren defender, pero los amenazan con su vida o la de sus familiares”. Ámbar cree que hay dos tipos de violencia: “Una es la de violar y otra es de herir a las personas. Cuando las herimos ellos sienten mucha tristeza y dolor, después se sienten discriminados y se hacen a un lado por la vergüenza que les causamos”. Brandon detectó un caso de violencia: “En la escuela me pegaban compañeros más grandes que yo todo el tiempo”.

Algunos adolescentes han sido víctimas de la violencia de sus padres, hermanos o por sus compañeros en la escuela. Cuando hay maltrato físico o psicológico intrafamiliar, Ámbar opina que “los padres no los quieren, porque a algunos los

encierran sin comer, les pegan, cuando hay una fiesta no los llevan, los dejan abandonados o les dicen ‘¡ojalá no hubieras nacido!, o no eres mi hijo’”. En el caso de los agresores escolares piden dinero, amenazan o si no les quitan su comida, y si no hacen caso les pegan. Judy relató:

Cuando yo tenía seis años mi hermana me pegaba mucho, me somataba la cabeza, me metía cocotazos, me empujaba, no me quería, era mala y grosera. Yo le dije que no me pegara mucho porque un día lo que me haces te lo pueden hacer otras personas [...]. Cuando se fue yo me quede triste y sola [...]. Un día vino a vernos y la vi con un hijo, estaba flaquita y me preguntó si me quería ir, le dije que no. Está bien que no te vayas me contestó, porque yo quisiera volver a tomar la oportunidad que me iban a dar, pero ya no puedo porque desaproveché y ahorita solo me dedico a cuidar a mi bebé, pero gracias por todo lo que me enseñaron [...] lo voy a hacer para ganar dinero y venir a visitarlos.

La mayoría de los adolescentes han sido violentados en sus casas tanto física como emocionalmente por sus padres u otros familiares, por esta razón se encuentran dentro de ONAC, dentro de lo que pensaron sería un lugar de refugio, un sitio seguro. Sin embargo, la mayoría de los menores cree que ha sido agredida de alguna forma: cuando los culpan de algo que no hicieron y no se aseguraron de averiguar los hechos, al pedirles algo de una forma inapropiada y les dicen: “¡rápido!”, “¡no eres nadie!”, o les hablan gritándoles o los insultan, los consideran capaces de no hacer nada, ni alcanzar

lo que quieren en la vida. En la situación que viven en la Casa Hogar expresan: “A veces nos pegan con un palo y otras nos regañan”, “mi mamá (refiriéndose a la Lic. Elizabeth) ayer me regañó porque me porté muy mal y me dijo que si no me comportaba me iba a dar una paliza”. “En esta casa existe la corrección, nos quejamos o nos molestamos por eso, pero en algún momento nos servirá de algo”. “Recuerdo cuando mamá Liz me dio una buena paliza por haberme portado mal, hasta ahora comprendo que yo me lo merecía”, “Te enseñan, pero también te corrigen de una manera que no te afecte tanto”.

Judy relata:

Cuando era más pequeña estaba jugando con mis hermanos en el área de juegos, pero nos cacharon, íbamos a salir corriendo cuando entró el hijo de mamá Liz y nos preguntó ¿qué hacen aquí?, yo no le contesté, entonces nos llevó arriba y le dijo a su mamá lo que estábamos haciendo, me advirtieron que no lo hiciera para evitar el castigo severo.

ZurdoSar compartió lo siguiente de algunas preguntas que se formuló sobre el tema en cuestión:

Si se habla de violencia, creo que es como he vivido y me surgen interrogantes: ¿Cómo lo he vivido?, ¿cómo reaccioné?, ¿qué fue lo que sentí?, yo sentí la violencia en forma de maltrato allá en mi casa donde vivía, por eso me trajeron acá donde nos cuidan y nos corrigen, no es que nos maltraten, es para que seamos

hombres y mujeres de bien. Mamá Liz corrige de varias maneras: 1) Te busca en la Biblia en proverbios donde dice: “Corrige al niño en su camino y aun cuando fuere viejo no se apartará de él”. 2) Te suena. 3) Te deja entendido por medio de una enseñanza que no lo vuelvas a hacer. Nosotros venimos de hogares que tienen problemas como drogadicción, maltrato, vicio, tabaquismo, etc., pero aquí nos enseñan de Dios y tratan de que rompamos esas maldiciones y nos adaptemos a la sociedad como personas que trabajan y que son de bien.

Ana Perla escribe: “Antes de venir a la casa hogar les pegaban a mis hermanos”. Entonces lo borra y sustituye por el texto: “No, nunca en mi vida he sido violentada porque si no hubiera venido a la escuela toda lastimada. Y sostiene la expresión: “Sé que todo lo puedo en Cristo que me fortalece y no hago caso porque no le tomo interés, me da igual lo que me hagan”.

Los adolescentes en su mayoría temen el castigo y evitan los conflictos, pero para aquellos que se rebelan se convierten en lo que se denomina el grupo de: “Las manzanas podridas”, conformado por quienes son la fruta indeseable, los cuales contaminan a sus compañeros y por lo tanto necesitan ser alejados del considerado grupo familiar figurado. Pese a sus deseos, llantos y suplicas son enviados a otros centros o refugios con los cuales se tienen convenios. Se sabe de un centro para enfermos mentales dentro de la ciudad al cual son reasignados para ayudar en las labores propias del lugar. Este acto es la parte más simbólica de violencia que reciben por parte de ONAC que

indudablemente repercute en todas las categorías e impacta dramáticamente en sus vidas.

Los adolescentes en ONAC siguen siendo víctimas, dominados y controlados por códigos de enseñanza alienante, en su mayoría piensan que sus agresores están en lo correcto y que en su situación institucionalizada solo son “disciplinados” o son maltratados por su propio bienestar. Se reconoce la estructura de poder que se ejerce de modo vertical y que conduce a la pérdida de criticidad, confianza en sí mismos, y fomenta un comportamiento conductual estereotipado. La violencia se manifiesta como un capital de los menores que poseen para el intercambio de un producto que atañe a la subjetividad: “ser buenos”, de modo que, justifican las conductas de los agresores y toman el rol de un objeto de las pautas psicosociológicas, sin capacidad para transformarse. Estas prácticas colocan a los menores albergados en la institución en una contradicción de acuerdo al significado del nombre en Odres Viejos, al referirse a la continuidad del maltrato bajo una apariencia de educación y formación, la cual fomenta un sentido de dependencia e inseguridad de la realidad social en la cual se encuentran involucrados.

4.1.6. La subjetividad representada en la expresión escrita

Los esquemas que han sido incorporados se adquieren individualmente y funcionan en la práctica. Los adolescentes que se desenvuelven en la institución ya tienen un concepto

de las reglas, los acuerdos y disposiciones, su comportamiento subjetivo se vio reflejado en la ecología social del marco microsociológico que se ha representado en esta parte en una opinión de género, aspectos étnicos y los elementos ideológicos de una cultura escrita como forma de expresión.

La percepción que se tiene sobre un aspecto de la vida depende de la posición en la cual se observa, es por esta razón que se recopiló información de género por tratarse de un asunto interdisciplinar y porque los adolescentes se constituyen en nuevas formas de lenguaje y perciben de manera diferente las dimensiones de los intereses políticos, económicos y culturales de la realidad social. Las respuestas se encuentran clasificadas de la siguiente manera: lo que opinan las mujeres sobre y de las mujeres, los hombres acerca de las mujeres, los hombres sobre y de los hombres y las mujeres acerca de los hombres. La interpretación del sentido de acuerdo a las categorías se encuentra posterior a las opiniones de los adolescentes en el mismo orden.

Las mujeres opinan sobre ser mujeres y tienen una percepción de lo que implica ante los demás: Perla: “No todas las mujeres quieren hacer el papel de ser mujer, es complicado. Se esfuerza de igual manera que los hombres y tiene los mismos derechos y obligaciones, debe trabajar, cuando lo hace debe quedarse con su dinero y no es fácil decir que pueden intercambiar el papel, pero como dijo Benito Juárez: ‘El respeto al derecho ajeno es la paz’. ¡Yo nunca me voy a casar!”, Heilyn: “Hay mujeres que no se dan a valer y otras que sí. Nosotras aprendemos a hacer las cosas más rápido como:

cocinar, lavar ropa y trastes, [...] tienen derecho a hacer las cosas igual que los hombres”. Ana Perla: “Las mujeres tienen más dolores porque tienen hijos. A veces las maltratan, deben educar a sus hijos, llevarlos a la escuela, hacer el aseo de su casa, la comida y saber de cocina, tiene que saber limpiar. Tienen diferente manera de pensar, trabajar y de hacer diferentes cosas. Debe de saber más que el hombre. La mujer a veces se fija en lo de afuera, pero es más importante lo de adentro porque ahí se refleja cómo es [...]”. Carol Sevilla: “La mujer es una creación de Dios, somos aquellas que sufrimos, pero nos levantamos, las que cuidamos a los niños con amor, las que ven cómo crecen y son dignas de formar una familia, las que también trabajamos de forma distinta, no es más el hombre que la mujer [...]. Somos iguales ante Dios y la ley del mundo, somos aquellas mujeres distintas, cada uno diferente en su forma de ver, las cosas de pensar, de sentir, de vivir y de sufrir, pero tenemos todas algo bueno de fe”. Judy: “Ser mujer empieza desde cómo te das a tratar, si eres bondadosa con los necesitados [...], la manera en la que te comportas, maneras de sentarse, hablar, caminar y expresar tus ideas con las demás porque no todas las mujeres que hay en el planeta tierra son así porque son agresivas y groseras”. Made: “En momentos pasados una mujer no significaba nada para mí. Ahora una mujer no es menos ni más, sino alguien con los mismos derechos. Algunas mujeres no sienten ni piensan que son valiosas. En cierto momento de la historia una mujer se levantó y luchó por sus derechos, hizo que todas supieran que una mujer vale igual que un hombre”. Ámbar: “Ser mujer es algo muy importante, ellas trabajan, luchan para llegar a sus metas y cuando el hombre la deja con dos niños, ella busca como

mantenerlos. Ser mujer tiene menos ventajas porque tienen que lavar, planchar, cocinar y hasta eso tienen que ir a comprar cosas, pero también vale lo mismo que un hombre, ella se esfuerza mucho para llegar a lo que quiere, aunque nos desaniman algunas compañeras y nos dicen que nunca vamos a ser lo que nosotros queremos, pero ¡yo sí llegaré a mis metas!”.

Ahora los hombres opinan sobre las mujeres y tienen un concepto de lo que implica ante los demás: ZurdoSar: “Yo no soy mujer, pero para mí adquiere significado porque es la persona que más quiere un hombre, con la cual convive y con quien vivirá para siempre hasta el fin de sus días [...]. También fue la primera persona en pecar y que no le debemos hacer caso cuando nos de algo que parece bueno, pero que es algo malo”. Martín Garrix: “Son las que no tienen que trabajar mucho, son más de cocinar y de limpiar toda la casa porque las mujeres no tienen el mismo cuerpo que el hombre, somos más robustos. Ellas son más o menos trabajadoras, las que no tienen esposo si trabajan mucho”. Memín Pingüin: “Para ser sincero algunas son bonitas, pero por dentro son arrogantes, pero hay algunas mujeres feítas, pero son muy positivas y eso es lo que las hace ser bonitas, pero no siempre están felices. A veces tienen problemas, pero de esos problemas salen victoriosas, [...] la belleza no dura por siempre, pero la felicidad lo llevan por dentro. Ellas siempre son muy lindas si las sabes tratar porque no todas son de un ánimo feliz”.

Los hombres tienen una percepción sobre las características, responsabilidades y consideraciones propia de las masculinidades y tienen una posición al respecto: ZurdoSar: “La Biblia dice que el hombre es el hombre de la casa, ser la cabeza del hogar, el macho alfa de la manada⁸⁹, fuerte y vigoroso. Ser una persona capaz en la vida. Ser algo que agrada a Dios. Ser algo con vida en el universo, [...] es una bendición [...] en el principio Dios se agradó del hombre porque fue lo mejor de la creación, pero se decepcionó Dios del hombre por la maldad de su corazón. Como hombre soy una persona capaz al poseer conmigo los dones y las cualidades que tengo, pero debo saber administrarlos para bien”. Martín Garrix: “Los hombres mandan. Tienen que ser los que trabajan para llevar el sustento o el pan de cada día, es el que tiene que trabajar, no digo que la mujer no pueda hacerlo, digo que las mujeres no deben trabajar si pueden, pero eso depende de ellas [...]. Tiene que ser el que lleva el Evangelio a la casa, es el sacerdote, [...] es el que debe vestir a sus hijos, darles de comer, proveerles calzado, ropa y todo lo necesario”. Memín Pingüin: “Lo que lo hace hombre es la forma en que defiende a su familia, que se hace del valor para sacar un trabajo adelante, debe ser muy responsable porque casi en todos los casos es la cabeza de su familia, es la protección que da a su casa, él debe mantener su promesa, estar de acuerdo con su familia, traer el dinero a la casa, es para lo que está en estos tiempos. Defiende y protege a su familia

⁸⁹ El vocablo macho alfa es un concepto desarrollado en la propagación de las redes sociales. Antes de la existencia de los medios de comunicación masiva que provee el internet, tal expresión no existía, siendo este un ejemplo muy apropiado de conceptos de comunicación que nacen a partir de estos modelos nuevos de comunicación.

para que no se desvanezca, ellos también tienen sentimientos buenos y malos, a veces son magníficos y a veces destruyen lo que tienen”.

Las mujeres opinan sobre las características, responsabilidades y consideraciones propias de los hombres y tienen una posición al respecto: Lola:” Los hombres son flojos, la Biblia dice: el que manda es el hombre”. Perla: “Tienen los mismos derechos al igual que la mujer, [...] no quiere decir que ellos mandan o que tienen que decir que hacer y no hacer. Es la cabeza de la familia, [...] se esmera, trabaja duro para que su familia este bien”. Heilyn: “El hombre es algo no muy importante. Tiene que trabajar duro para alimentar a su familia. Cuando tiene hijos los deja y se va a otro país para trabajar y mandar dinero. Trabaja lo mismo que una mujer, pero de diferente forma”. Ana Perla: “Los hombres piensan diferente, tienen que buscar empleo, ganarse la comida, trabajar mucho, buscar dinero para pagar la escuela, el uniforme y ayudar a la mujer”. Carol Sevilla: “Es algo que Dios creo. Son los que pueden hacer muchas cosas, trabajar duro y cargar cosas pesadas. Cada vez que el niño crece se hace un hombre, responsable de trabajar y formar una familia. Son iguales ante la ley (hombre/mujer), aunque cada uno es diferente, son aquellos amigos que nos ayudan y aunque a veces no todos son respetuosos, tenemos que verle su lado bueno y no malo. Por dentro de sus corazones hay mucha bondad”. Judy: “En mi mente no me pasa nada, ser hombre se determina por cómo actúa, [...] si respetan a las mujeres, ver cómo las tratan, observar si las cuidan, si son caballerosos con otras personas y no solo con su hermano (a), primo (a), sobrino (a),

tío (a), compañeros (as)”. Made: “Para mí un hombre formal será todo aquel que tenga a Dios en su corazón y haga todo lo que él dice. Cualquier persona podría pensar que un hombre es alguien trabajador, fuerte y otras cualidades, pero no todos son así. Un hombre no es lo máximo, es igual que una mujer”. Ámbar: “Es el que cuida a su familia, la ama y la quiere, trabaja duro para mantenerla, son pocos los hombres que hacen eso. Hay otros que no les importa su familia, dejan que la mujer haga todo sola. En fin, ser hombre es ser hombre”.

Aun cuando las cuestiones de género y sexualidad se encuentran clasificadas en la categoría de pautas psicosociológicas (PS), sin embargo, los hallazgos encontrados presentan datos sintomáticos del marco microsociológico (MS) y las características individuales (CI).

La posición de la mujer (PS) es reconocida por las adolescentes en un plano de equidad ante Dios y el mundo para seis de las nueve mujeres respecto de los hombres en cuanto al esfuerzo, los derechos y las obligaciones. Dan mérito a las pioneras sobre la igualdad de género, aunque reconocen que no es sencillo el intercambio de papeles y desearían evitar el etiquetado e imposición de roles impuestos. En cierta medida se interpreta como diferente, ella debe estar arriba porque generacionalmente ha sido reducida y etiquetada (PS), representando menos ventajas y mayor obligatoriedad dentro de una ecología social (MS) de visión disminuida del sexo femenino como objeto en las actividades ocupacionales (CI) y las funciones que desempeña (PS), tiene el deber del

cuidado de los hijos, tener un comportamiento estereotipado (PS). Consideran que ahora les corresponde un lugar más elevado en compensación por los sufrimientos vividos al ser ellas las que tienen los hijos físicamente y las responsables de su cuidado, lo que implica cultivar cualidades subjetivas para cumplir objetivamente su función: rapidez, pautas culturales de valores (PS), capacidad de residencia ante la adversidad, de amar, desarrollar la fe en un ser supremo. Ser mujer significa una lucha de dependencia social (PS), la idea es quedar bien al cumplir con las expectativas de los demás, sin considerar las aspiraciones propias. Por lo que derivado de esto para una menor no significa nada y en el caso de Perla no desea casarse, en el que se observa un rechazo hacia el sexo masculino y la dificultad en su vida por el abandono en la niñez por parte de su familia (PS).

En la opinión de los hombres sobre las mujeres, estos reivindican su posicionamiento de hombría (MS) ante la condición contraria: “No soy mujer”, marca la enorme brecha diferenciada de una condición de género interiorizada, que encuentra un sustento en las características físicas y las cualidades que deben tener a su parecer las mujeres (CI), las que se asocian con funciones y roles instrumentarios (PS), por un lado en la dimensión objetiva representada por: lavar, cocinar, limpiar, cuidar de otros y por otros subjetivos (CI), los que en su concepción expresan: son bonitas aunque no por siempre, arrogantes, tienen mal humor, enfrentan problemas y salen victoriosas. En el aspecto económico no trabajan mucho por tener un esposo que las mantenga y las coloca

en segundo plano, el cual es asociado con la idea religiosa de Eva tras haber sido la primera en pecar, lo que trae como consecuencia su bajo valor desde los inicios del hombre y su deficiencia en la opinión pública a través de las generaciones y como consecuencia actualmente no se les considera participes en asuntos importantes, sin embargo, las que no tienen una pareja a su lado desempeñan una ardua labor que les otorga poder ante la sociedad y adquisición de derechos. Reconocen la necesidad que tienen de la compañía de las mujeres en sus vidas y dependen de la asociación que se establece al convivir con ellas y en un caso le gustaría permanecer por siempre junto al ser que lleguen a amar por siempre en una perspectiva temporal (MS).

Los hombres tienen apreciaciones hacia ellos mismos, en los roles pertenecientes a la categoría psicosociológica se consideran los hombres de la casa, la cabeza del hogar, el macho alfa, los que mandan, los responsables de la evangelización, el sacerdote, el protector, asociado con el marco microsociológico de posiciones, el cual soporta la dimensión de superioridad, dominio y poder político-económico, quien es bendecido por Dios, aunque este ser supremo se encuentre decepcionado ante la condición de maldad, resultado de sus pecados y esto lo coloca en desventaja. Tiene la obligación objetiva de trabajar, proveer los bienes materiales y defender a su familia en el sentido de seguridad. En las características individuales son fuertes, vigorosos, capaces y desde la visión subjetiva defienden que tienen sentimientos, agradan a un ser exaltado, perciben su desconfianza en sí mismos y en cierta medida aceptan el reconocimiento de

la mujer como persona. Se interpretan en una contradicción existencial frente a lo social en su aperebimiento como magníficos y al mismo tiempo destruir lo que poseen y “aman”.

En el lado opuesto las mujeres perciben los comportamientos peculiares de los hombres (MS): Son flojos e irrespetuosos y los hechos subjetivos positivos expresados: cuida a la familia, se esmera, trabaja duro, pocos son los que lo hacen, esto los posiciona (PS) en el rol de cabeza de familia, los que mandan, los responsables en la formación de su familia y el bienestar económico, en la interpretación (CI) deben poner a Dios en su corazón y ser obedientes a un ser supremo y en una visión negativa no es importante, ni lo máximo, aunque están justificados por su trabajo, el cual los conduce a dejar sola a la esposa y a los hijos para ir en busca de mejores oportunidades (PS) y la mujer entonces tiene la obligatoriedad de verles el lado bueno (CI), creen que debe ayudar en casa, la condición igualitaria y el significado real de ser un hombre está determinado por la manifestación de sus actuaciones sociales (MS) y no por la condición histórica y generacional arraigada de dominio y poder transmitida de forma vertical en Chiapas.

Ahora se presentan las respuestas a una serie de cuestionamientos para desentrañar el sentido que los adolescentes tienen sobre la parte étnica de ellos con relación a sus compañeros y al color de la piel, la cual tiene relación con la posición, el status y los circuitos de poder en un lugar de lucha social y cultural. Las preguntas realizadas mediante un diálogo fueron: ¿Qué es un indígena?, ¿quiénes son indígenas?, ¿qué es un

blanco?, ¿quiénes son los blancos?, ¿qué es un negro?, ¿quiénes son los negros?, ¿de qué color eres?, ¿crees que influyen las relaciones humanas, la etnia y el color de las personas en el trato con otros o más oportunidades y para quienes? Y por último aportan una ley para evitar el trato que se recibe derivado de la etnia y el color de los demás.

Las respuestas de los adolescentes están contenidas en las siguientes frases desglosadas por tema en el orden establecido:

Un indígena es: “Una persona que habla un dialecto”, “son una combinación de mulato y español o un negro y un americano”. “Es una persona que ya está marcado en el tiempo, fueron esclavos, maltratados casi la mayoría de su vida hasta que fueron liberados”. “Son los de Los Altos, los de pueblo, los que nacen con idiomas como el tzotzil, tzeltal, etc.”, “son casi la mayoría que hay aquí en Chiapas”.

Un blanco es: “Alguien que tiene la piel más blanca que otros”, “una persona de un tono más bajo y bello”. “Son los americanos, los de Estados Unidos, gente combinada o de otros lugares”, “Los que se creen más porque son diferentes por su color, en la historia fueron más que los indígenas”.

Un negro es: “El que tiene la piel más oscura”, “son los de color más fuerte y también bonito”, “eran tratados como esclavos, ahora ya no se da mucho eso”. Los de África y Haití”.

La percepción de los adolescentes sobre el color de su piel es la siguiente: Martín Garrix dice: “soy güero”, Ana Perla, Heilyn y Judy opinan que son morenas y Made dice: “ni blanca ni negra, un poco de los dos”. Los demás no opinan al respecto.

Los adolescentes opinan sobre la influencia de la etnia y el color de las personas en las relaciones sociales del medio en las que se desenvuelven: “Los americanos son muy racistas con los negros, piensan que por su color no son nada y los discriminan, los güeros se creen más”, “hay diferencia, pero no para mí, algunos se creen tanto”, “todos debemos ser iguales, pero no lo somos, menospreciamos al negro, somos tantas personas delicadas que se creen el rey o la reina”, “las apariencias engañan, al blanquito lo tratamos bien y al negrito no, como sirvientes o en algunos casos son discriminados, pero la personas no se ponen a pensar cómo se sienten ellos y si estuvieran en su lugar cómo sería”. “En esta vida tan injusta hay tantas desigualdades entre blancos, negros e indígenas. A los blancos les dan más razón, quizá por el color, pero también depende de ellos si quieren tomar esa cualidad de ser como era en tiempos pasados, a los negros quizá se le tenga un lugar más humilde”.

Por último, los adolescentes escribieron una ley sobre el trato que se recibe, derivado de la etnia y el color de los demás. Martín Garrix: “La ley en favor de los negros es que tienen que ser aceptados por todos y no discriminarlos. En tanto que, la de los güeros es que tienen que tratar a los negros como si fueran ellos, sin racismo”; Carol Sevilla: “Todos somos iguales, el que menosprecia a los demás recibiría un castigo

y este sería que estuviera con esa persona hasta que aprendiera que no solo porque es de otro color es diferente”; Made: “Ante la ley todos somos iguales, no debería haber desigualdad entre blancos, indios y negros, ni discriminación. Aunque sabemos que como siempre faltan las leyes porque les cuesta, ya estamos adaptados a la desigualdad”.

La subcategorización en este apartado se refiere en primer lugar a la apreciación de los adolescentes sobre lo que es indígena, blanco y negro, sobre las características y ubicación de origen (MS), cualidades e interpretaciones (CI) y la posición en el grupo (PS) en dimensiones objetivas, subjetivas y en diversos hechos de la realidad social.

Se percibe al blanco y al negro por las características objetivas del color de su piel en la visión dicotómica de usar antónimos: bello-feo, blanco-negro; por su lugar de origen al colocar: al blanco en Estados Unidos, al negro en África y Haití mientras que al indígena lo ubican en Chiapas, en los altos. Por otro lado, están las condiciones socio históricas de posiciones que colocan al blanco arriba en el poder, al negro debajo a modo de súbdito y al indígena entre ambos grupos. Se admiten güeros sin ser americanos, morenos sin ser indígenas, nunca negros. La ideología occidentalizada sobre las particularidades grupales implantada por generaciones no admite una descripción autentica de los adolescentes, los que se conforman con una realidad social de códigos hasta cierta forma conflictivos en la configuración de la identidad (Donath, Kollock y Smith, 2003).

En el aspecto político se sostiene una comparación, en la cual se describe al blanco americano como racista, creído, discriminador, se sitúan como reyes y reinas, los únicos seres que piensan y razonan. En tanto al negro lo estiman como nada, son los sirvientes, maltratados, humildes, ocupan el lugar de discriminados. Aquí se presentó una reflexión sobre condicionamientos generacionales de esta situación en la cual dicen los adolescentes: “Debemos ser iguales” derivada de la pregunta subjetiva: ¿Por qué se presentan estas alteraciones en la percepción de los seres humanos?, cuando se sabe que es el resultado de enseñanzas eclesiásticas, donde todos son hijos de Dios, hermanos y hermanas pertenecientes a la familia universal. La realidad que ellos perciben es la falta de un comportamiento igualitario y entonces, no les queda otra alternativa que aceptarlo, en sus palabras expresan: “Nos estamos adaptando a la desigualdad”, lo que indica un rasgo característico de un sentido de conformación consensuado de la realidad social, no es una disposición, es no encontrar otra opción en la estructura de dominación vertical.

En las reglas que los mismos adolescentes formularon para eliminar la discriminación, establecieron en primer lugar: Que a los extranjeros de los Estados Unidos con piel blanca se les da un trato distinto a las personas morenas o negras. Segundo: El castigo para el incumplimiento de las normas es “estar con los negros” hasta que aprendan; es decir, el socializar con los de piel oscura representa incomodidad, una infracción a la falta de sensibilidad en la aceptación de los de abajo. Se deduce pues que

existe rechazo racial hacia la etnia negra e indígena y una preferencia por la pigmentación clara o falta de la misma entre los menores de ONAC. La cercanía con estos grupos desde la categoría psicosociológica les hace adoptar a los menores comportamientos y características de los grupos visitantes, que se fortalece al recibir un trato especial por parte de ellos. Esto les ha generado un sentido de inseguridad sobre el lugar que creen ocupar, porque cuando están en compañía de los aperecidos como “bellos” se identifican con los mismos, no desean estar en posiciones disminuidas porque están seguros que no son esclavos, sirvientes e insignificantes. En contradicción con esta situación se sienten menospreciados por particulares y agrupaciones que les tienen lástima por el tono de su piel. Cabe mencionar que la mayoría en Odres son morenos o de tez oscura.

Ahora se presentan los resultados de los elementos ideológicos de una cultura escrita como forma de expresión de los cuentos creados⁹⁰ con carácter libre de diversas temáticas y que han servido para obtener información en adolescencias institucionalizadas. Al plasmar textualmente sus ideas se percibieron elementos de la subjetividad de los menores en prácticas objetivas concretas. Ellos escribieron sobre valores, problemas de la juventud, la violencia, el comportamiento o consejo derivado

⁹⁰ Los textos en extenso han sido incluidos en el anexo 4. Datos 6. Expresión escrita de los adolescentes de Odres. Cuentos, relatos, microhistorias y anécdotas

de sus experiencias, la disciplina y la obediencia, las cuales son un aporte a la investigación sobre la construcción del sentido de la realidad social.

Lola se basa en pautas psicosociológicas al escribir sobre el éxito y la forma de lograr este hecho desde su visión, donde la familia y los amigos juegan un papel importante. Al empezar refiere su condición en su vida al decir: “Nos abandonan y no se acuerdan de nosotros”, entonces entra en un estado de conformación y esperanza al mencionar: “Hasta que alguien nos recoja y nos mantengan”, no concibe la necesidad de lograr las cosas por ella misma, sino, se basa en el trabajo de los demás. La importancia de los amigos es crucial, cree que estos son responsables de su progreso al expresar: “nos echan a perder, nos distraen y les hacemos caso”. En esto se apoya para concluir en su interpretación dentro de las características individuales: “Algunos se quedan: no terminan una profesión, ni alcanzan sus sueños”. Caso contrario, se llega a una comprensión y “salen de lo malo y buscan seguir adelante” en un acercamiento con la reflexión y el sentido crítico.

En el caso de ABR hace un recuento del proceso de estancia en ONAC y las variables a la cual se enfrentan como adolescentes de una institución y para ello se refiere a los amigos con los que formó una relación de fraternidad de la categoría psicosociológica de valores al compartir sentimientos como: amor, tristeza, cariño, alegría, donde los miembros son considerados hermanos. Entonces crecer y enfrentar la separación por dos razones: “se fueron con familiares o se escaparon”, por una parte, los

miembros con una afección consanguínea o filial buscaron a los menores para recogerlos y en el caso contrario no aguantaron las reglas del sistema y decidieron salirse para encontrarse con una serie de códigos de la estructura macrosocial. Entonces los que se quedan en ONAC se reagrupan para apoyarse. En la cual se aprecia las características individuales que les permiten tener aspiraciones: “quiero que seamos como antes, si, locos” y tratar de entenderse y entender a otros: “No somos perfectos, tenemos la misma visión”, pero “diferentes sueños” y esto les crea conflictos porque reconoce no adaptarse a los códigos establecidos de dominación sobre ellos y desarrollar un sentido de incertidumbre por el futuro que les espera.

ZurdoSar, Ámbar y Judy hablan del respeto y para ello refieren una ecología social de sus experiencias en el encuentro con otros de la categoría microsociológica en relación con elementos psicológicos filiales directos o indirectos. En el primer caso, el menor reconoce este valor de sus padres consanguíneos y de él a la sociedad, pero no de ellos hacia su persona. También lo percibe en ONAC donde considera a todos como sus hermanos. Además, ha desarrollado un sentido de seguridad física y emocional que lo estabiliza. En la segunda y tercera situación lo han adquirido a través de la lectura de la Biblia de otros hacia ellas, en la cual se lee “del respeto al prójimo” y “sobre valores” en el aprendizaje para relacionarse con los demás. Judy agrega: “quiero hacerlo para que mi familia se ponga feliz”, ella realiza acciones de una situación social emocional que asegura permanencia en las relaciones que se perciben en un color claro, de lo

contrario el panorama es obscuro. El adoctrinamiento religioso cumple sus funciones cuando se aplica de forma constante, a través de mecanismos conocidos con los cuales la lucha se simplifica por tratarse de modelos previamente configurados y aceptados, hasta llegar a ser significativos en el sentido lógico de sus prácticas.

Heilyn escribió sobre la valentía y se enfocó en las maneras de tener resiliencia en tres aspectos: Primero, aunque haya insultos, critiquen o hablen mal “no lo tomes en cuenta” desde el marco microsociológico de los comportamientos peculiares; segundo, en momentos difíciles “hay que tener fortaleza y confiar en ti”, se presenta una alternativa para afrontar el desafío; tercero, “si alguien muere, sigue adelante, no te detengas, Dios siempre está contigo”, estas son soluciones subjetivas para un acontecimiento objetivo específico. Plantea la invitación: “Lucha por lo que quieres”, en una manera de no ser pasivo, reflexionar los hechos y ofreció una advertencia (PS) final: “Antes de que sea demasiado tarde”, este es un planteamiento desde la perspectiva temporal del marco MS que evita circunstancial individuales.

Perla hace referencia a otro de los valores universales: el amor. El cual describe como una corrección, llamada de atención, enseñanza en su vida por parte de los desde su perspectiva se encuentran en posiciones elevadas, de dominio o mando, este valor se manifiesta “no solo con demostraciones físicas”, existen otros modos como la amistad, el respeto, la caridad, la educación, la trascendencia en el tiempo y a las circunstancias de cada individuo sin condiciones y siempre basadas en un ser supremo. Se observa que,

través de las pautas culturales se modifican las cualidades identitarias y la interpretación de los adolescentes sobre la realidad social creando un sentido lógico en las prácticas de la vida cotidiana.

Martín Garrix y Brandon hacen referencia a un problema que se suscita en la juventud: la drogadicción, este problema atraviesa todas las categorías de análisis, las subcategorías, las dimensiones y los aspectos de la realidad social. En el primer caso se define como “mala” en la visión dicotómica occidentalizada, donde los consumidores “desean una comunidad fea u horrible”. Cabe mencionar que muchos niños de ONAC han estado expuestos en sus hogares primarios a diversas drogas y por estas razones han sido sustraídos de estos lugares. Se vuelve un problema familiar (PS) para ambos adolescentes, que empieza en casa, en el cual los hijos son los más afectados, aquí se suscita una aspiración (CI): “Yo quiero apoyar a los niños drogadictos”, el no desea este camino para los desprotegidos (MS). Los afectados son los niños y la juventud en estado expuesto y vulnerable. Algunos síntomas de la problemática de acuerdo a los textos son: cambios en el carácter, las malas palabras, las mentiras, la falta de respeto hacia los demás, bajo rendimiento escolar, irresponsabilidad en las actividades, dormir demasiado, la mirada agresiva. Los catalogados como “drogadictos” llegan a embarazar a las novias, no hay un cuidado familiar, inestabilidad económica por la falta de administración eficaz, se asocia con otras adicciones: sexo dependencia, libertinaje, alcoholismo, tabaquismo, “puede terminar con la muerte” y/o el suicidio. La solución

propuesta es proteger a los hijos al vigilar a los amigos y las personas con las que se asocian. “los mayores contaminan a los pequeños” y no pueden aceptar estos comportamientos porque “somos valiosos” menciona Brandon. Los hallazgos de este escrito se soportan en la representación de la dimensión subjetiva en hechos subjetivos al bienestar social mediante la acción reflexiva, el entendimiento y comprensión de las practicas o “volver a Dios de las malas obras” en la postura religiosa.

July hace una reflexión acerca del bullying, refiriéndose en un primer punto a los agresores, quienes insultan, no piensan en las consecuencias de sus acciones y el daño que provocan a un nivel subjetivo sobre sus víctimas. Estos a su vez tienen un comportamiento triste, melancólico y terminan adoptando la forma con la que son manipulados y dominados en su carácter simbólico en el nivel político y cultural.

La violencia es un tema relacionado con este tipo de adolescencias, al respecto ZurdoSar la describe como: “abuso de fuerza, autoridad o poder” que se ejerce sobre los “débiles” cuando los agresores tienen el deseo de sentirse superiores, “más que otros” dentro del aspecto político, esta afecta “la salud y el bienestar” (MS). Ocurre en “casa”, la cual es considerada el sitio donde se recibe “protección y seguridad” (PS). Al no obtenerla se afectan áreas de la subjetividad humana (CI), tales como la identidad de los adolescentes. Hay maneras de objetivar la violencia, ya sea por: los “golpes, discriminación, amenazas y el abuso sexual”, estos generan “miedo” y trae otras consecuencias: “depresión, bajo rendimiento escolar, afección de la salud física”, estos

comportamientos “se transmiten a los hijos”, quienes generan una ecología social de un ciclo repetitivo. Se refleja en el texto del menor aún a su corta edad una comprensión de la problemática en cuestión y aporta recomendaciones: “Asiste a Dios, búscalo en una iglesia, él te ayudará y no te dejará solo. [...] Cristo vino a morir por nosotros”, estas aportaciones implican una herramienta de poder que modifica el subconsciente y trae a cierto mejoramiento del comportamiento y agrega: “Dios nos ama y no le importan tus defectos, él nos quiere tal y como somos, no importa si somos pecadores”. El discurso ya ha sido adoptado en la conciencia y ahora se reproduce al tratar de rescatar a otras en las mismas condiciones. Admite: “Yo sufrí”, sabe lo que significa ser violentado y la resiliencia para lograrlo al mencionar: “No dejen que los derrote, sean valientes, denuncien, defiendan sus derechos, déjenla, abandónenla, no podemos seguir viviendo en esta sociedad, de puro maltrato”, no repitan lo mismo: “¡Aprende a amar a tu prójimo y todo te vendrá bien!”, lo complicado en estas situaciones es no saber cómo hacerlo en medio de una estructura de dominación y disciplina estridente en medio de pautas psicosociológicas.

Lola inventó un cuento llamado: “El accidente con mi juguete”, en el cual se resalta un extracto de lo que sucedió cuando su madre se enojó con ella por irse sin permiso, en sus palabras expresa: “de coraje quebró mi juguete nuevo y me lastimó la cara con la llanta del carro”, este hecho demuestra la afección psicosociológica que

provoca a largo plazo la violencia y el disfraz con el cual se oculta al llamarlo “accidente”, como se hace constar en la mayoría de los casos de este tipo.

Heilyn expresa en este sentido al hablar de la conducta: “yo he sido una niña que he requerido mucha disciplina, [...] me ha costado mucho obedecer, [...] cuando no nos corrigen no le importamos a la gente”, hay una relación entre la violencia que ejerce el poder como una necesidad por parte de los agredidos. Mientras Ámbar se basa en las reglas impuestas como las causantes de la disciplina y afirma: “¡Si haces lo bueno!, traerá un resultado positivo. Pero ¡si haces lo malo!, será lo contrario”, con esta visión no hay caminos alternativos o coloraciones intermedias: blanco-negro, bien-mal en una línea vertical occidental, establecida en el marco de dominación consensual, “debemos hacer todo lo que nos mandan o cumplir con los reglamentos que nos dan para traer buenos resultados”.

ZurdoSar contó una experiencia de un maltrato que recibió en ONAC: “me pego mamá Liz” por no obedecer a un maestro, en la cual recibe consejo de un adulto para hacerlo comprender que corregir cuando se es joven funciona para evitar tener malas consecuencias en lo futuro, en esta segunda acción por parte del personal se le explicó al menor y reflexionó para que por sí mismo decidiera no hacer algo peor porque tenía mucho coraje por lo ocurrido. Contrario a la primera parte donde no existió el albedrío, ni la oportunidad de aplicar la criticidad. Ashly agrega en el mismo tema: “Cuando continuamente haces algo, te acostumbras”; es decir, la solución para evitar castigos y

agradar a los demás es la aceptación de códigos alienantes “para demostrarle a esa persona que la quieres y estas agradecido con ella por todo lo que ha hecho por ti” y para recibir el amor filial del cual carecen. Memín Pingüin expresó sobre algo que hizo de acuerdo a las normas: “Cuando llegó mamá Liz me felicitó y me abrazo”. La desobediencia “te quita los buenos planes que otra persona tiene para ti”, no lo que el adolescente desea, sino el camino que en la perspectiva de otros es mejor y eso significa prepararlos para tener un conocimiento utilizado en un empleo en las grandes empresas. Sienten gran presión por estar dentro del encuadre establecido y un temor que los lleva a manifestar en un pequeño cuento: “y para que no me regañara ¡me mate!”, este comentario aparece como un indicativo de reglas estridentes que conducen a la desesperación, rebelión, a escaparse o incluso podría hacerlo hacia el suicidio.

Se ha observado en los escritos sobre una opinión de género, aspectos étnicos y cultura escrita la representación de la subjetividad de los adolescentes en cuestiones observables, que han revelado el significado construido a través de los pensamientos, practicas, experiencias, diálogos, sentimientos y valores, donde el discurso y las relaciones sociales no promueven la participación humana porque se hacen bajo los parámetros de estructuras alienantes.

4.2. Construcción del sentido en adolescencias institucionalizadas

La triangulación consiste en identificar aquellas coincidencias en los resultados de las diferentes técnicas para obtener información, la cual conduce a interpretar el sentido de la realidad social en adolescencias institucionalizadas en el caso específico de la Casa Hogar Odres Nuevos Chiapas.

4.2.1. Triangulación de perspectivas y categorías de la realidad social

La producción de los significados, incluyendo las prácticas con los medios y sus diversas representaciones: cultura de consumo, objetos de producción industrial, actuaciones, hechos cotidianos, tradiciones, religión, asociaciones, la figura de “madre”, la institución como “alegre y nueva” y la violencia justificada son creadas para desviar la problemática latente de comunicación, en las cuales se resalta la importancia de los adolescentes como sujetos que actúan en un marco de poder ejercido por los administradores de Odres. En esta se hace necesaria la deconstrucción de procesos que han sido normalizados históricamente y se presentan como una realidad social ante la exclusión, marginación y dominación en relación directa con productos consumidos de manera cotidiana, en los cuales hay una estrecha relación entre poder, subjetividad y representación. Las categorías de análisis: Marco microsociológico, pautas psicosociológicas y las características individuales están directamente relacionadas como se observa en la figura 8.



Figura 8. Ubicación de las categorías de investigación
Relación con las perspectivas de la vida social. Con base en Reguillo (2009).

En esta triangulación los adolescentes en posición de sujetos se relacionan directamente con perspectivas culturales al objetivar por medio de representaciones sociales la subjetividad, a través de las características individuales que incluyeron: auto descripciones, interpretaciones, ocupaciones, uso del tiempo, fines, intereses, aspiraciones, conflictos, todos de carácter simbólico en la relación social.

Las principales auto descripciones marcan el sentido de disminución, inferioridad, dependencia propios de la denominación de “subculturas” a las que se refiere Reguillo (2008), en la idea de situar la posición con la cual se caracterizaron los adolescentes al determinarse como: los de abajo, los que no pueden, no mandan, grado menor. Aquí se presentan las relaciones de “clase” (Castro, 2000; Sierra, 2005; Álvarez, 1996;

Althusser, 1988; Giroux, 2004). Del mismo modo, las ocupaciones y el uso del tiempo libre se perciben de “orden inferior” (Bourdieu y Wacquant, 2008).

En las interpretaciones brindadas existe una relación dicotómica (Marc y Picard, 1992): bien-mal, madre-hijo, maestro-alumno, hombre-mujer, positivo-negativo, arriba-abajo, regido por normativas establecidas para estandarizar los procesos conductuales dentro de un margen de referencia o “campo” (Bourdieu, 1989; Álvarez, 1996; Vizcarra, 2002; Giménez, 2007) con reglas verticales en la macro y microestructura.

Al hablar de los fines, intereses y aspiraciones se encuentran elementos de los cuales carecen o lo que otros esperan de ellos, se omiten sus verdaderos deseos por considerarlos imaginados, inalcanzables e irreales (FUAM, 2012; Mato, 2005). Existen conflictos por la construcción legítima de los sentidos sociales de la vida (Freire en Giroux, 2004), en la que intrínsecamente se encuentran el estado-mercado-sociedad. El Estado ha sido subsumido por los productos que han sido colocados entre las diferentes estelas sociales por modelos y estándares de comportamiento, modificando las fronteras de lo real y la realidad que ha sido normalizada (Serrano, 1977; Reguillo, 2005; Escobar, 2007).

El carácter simbólico en la relación social (Weber, 1978; Sarabia, 1985; Bruner, 1987; Germaná, 1996; Thompson, 1998) se determina por la diferencia “Soy zurdo, soy especial” se colocan sistemas de interacción de signos para conformar las características

individuales de los sujetos en representaciones sociales. La educación eclesiástica (Mallimaci, 2000) es un modelo poderoso del sentido, estos procesos han sido interiorizados a través de la “Escuela Bíblica” impuesta en un entorno alienante y estereotipado.

La relación entre el poder y la subjetividad estuvo determinada por pautas psicosociológicas en relación directa con la familia, los grupos, la tabla de valores, normas, expectativas, roles, etiquetados, circunstancias de género y sexualidad,

Las agrupaciones pierden relevancia y autoridad, puesto que los adolescentes de ONAC viven dentro de un orden socio-económico-cultural que los oprime orillándolos a la normalidad (Reguillo, 2005) de una madre sustituta y el alejamiento o pérdida de sus familias. Para lograr ordenar su vida deberán “resignarse a vivir un mundo incompleto, en el cual podrá exponer en toda su plenitud el triste relato que da cuenta de la posesión de su estigma” (Goffman, 2006, p. 32-33).

La tabla de valores consiste en posicionar un sentido de vida sobre los adolescentes durante su estancia en la institución al cultivar la honestidad, honradez, el servicio, el amor y demás cualidades a través de la religión en un ambiente de un discurso impuesto con base en una ideología (Mattelart, 1978; McLaren, 1984; Giroux, 2004; Freire en Giroux, 2004; Althusser en Giroux, 2004; Freire, 2004; Szurmuk y Mckee, 2009) de un ser supremo por una parte y el castigo en caso contrario si desean permanecer.

En cuanto a las normas los que están a cargo se valen de técnicas disciplinarias para darse a obedecer. Son “reglas del juego” o “habitus” (McLaren, 1984; Sarabia, 1985; Bourdieu, 1989; Castro, 2000; Guerra, 2010; Chavarriaga, 2011). El sentido que toman depende de la cantidad de poder que se tenga. Están bien establecidas y son de dominio público, se dan a conocer al ingreso a la institución por parte de los directivos y se remarcan continuamente por medio del dialogo y las enseñanzas religiosas que refuerzan el discurso. Consisten principalmente en la obediencia absoluta, caso contrario llamada de atención, regaño, castigo, golpes o expulsión, esto depende del grado de la infracción.

Las expectativas están determinadas por lo que otros esperan de ellos, de modo que los adolescentes deben normalizar su comportamiento (Serrano, 1977; Reguillo, 2005; Escobar, 2007) y llevar a cabo un paquete de actividades para lograr un fin, según ciertos patrones legítimos de modo que se originan estándares (McLaren, 1984; Marc y Picard, 1992; Arendt, 1997; Reguillo, 2009) que se institucionalizan (Guerra, 2010) para orientar a sus miembros. La institución les provee las necesidades físicas; tienen buenos benefactores; sin embargo, a nivel hogar y como una madre, la Casa Hogar Alegre y la licenciada Elizabeth no son lo que esperan. El estar en este sitio les genera un conflicto psicosociológico que no les ha permitido integrarse de forma plena y crítica ante la macro estructura, para concretar estudios y sentirse seguros.

Los roles y etiquetados están en función de la posición (Bourdieu, 1987a, 1987b, 1989, 2002^a; Jiménez, 1997; Vizcarra, 2002; Giménez, 2007) en la estructura. Estos se disponen, se aceptan, incorporan y se actúan en concordancia con las reglas a nivel superficial para evitar conflictos o castigos. Entre los adolescentes las formas de nombrarse denigran las condiciones físicas individuales, ya sea por el color de la piel, complexión, cualidades o falta de estas. Las etiquetas también son adquiridas en la rutina de la vida cotidiana.

En cuanto a las circunstancias de género y sexualidad (Sarabia en García, Ibáñez y Alvira, 1986; Giroux, 1994) existen entre los adolescentes de Odrés contrastes socioculturales por los variados orígenes de procedencia, no es una diferenciación hermética o estética, esta presenta sus caracterizaciones de lo biológico que ha permitido observar la denigración y baja estima percibida hacia el sexo femenino, que si bien deviene de prácticas, y costumbres ancestrales en la historicidad de Chiapas en la cual la mujer se ha enfrentado con la violencia, discriminación y desigualdad⁹¹. Si bien se ha podido diseminar la valoración diferencial de géneros, las actitudes, roles y etiquetados muestran discrepancias contundentes. Mismas que han logrado irrumpir en la subjetividad y normalizado las prácticas específicas de acción.

⁹¹ Pese a la abultada normatividad y a las nacientes instituciones; sin embargo, en la vida cotidiana las mujeres chiapanecas continúan sufriendo discriminación, violencia, maltrato, y carecen de igualdad.

Entre el poder político-económico y lo cultural como una manera de representación y acción, desde su mirada simbólica se observó en un marco microsociológico de perspectiva temporal adquirida, comportamientos típicos, ecología social y condiciones socioeconómicas de vida.

La perspectiva temporal adquirida es específica e implica los valores (Sarabia, 1985; Grossberg, 1996), las normas, las prácticas, las formas de ver el mundo. En muchos casos se reconocen los acontecimientos pasados, presentes y futuros que dieron lugar a la situación actual y tienen el deseo de regresar al sitio de donde los sustrajeron, si alguno logra hacerlo su incorporación al seno familiar se vuelve complicado y terminan alejándose. En otros casos es la única forma de vida que conocen.

Los comportamientos típicos son hechos por el acuerdo humano (Dorfman y Mattelart, 1972; Castells, 1994; Gimeno y Pérez, 1996; Searle, 1997; Althusser en Giroux, 2004; Giménez, 2007; Guerra, 2010; Martínez, 2017), estos se ajustan a los modelos establecidos por la institución, aunque es frecuente escuchar de las privaciones, castigos y abstinencias a las cuales se enfrentan los niños y las niñas de ONAC, entre los adolescentes de secundaria se da en menor grado como consecuencia del desapego a las conductas establecidas en el sistema. Se cumple en la medida necesaria, suficiente para pasar desapercibidos o muy entusiastas en el caso de conocer las ventajas y beneficios en el sistema al sacar el mayor provecho (Giroux, 1994).

En la ecología social se aprecia el uso del poder (Weber, 1978; McLaren, 1984; Giroux, 1994; Bourdieu, 1998; Storey, 2002; Sierra, 2005; Pasquali, 2007; Saintout, 2008; Guerra, 2010; Chavarriaga, 2011), en Odres se coloca en la parte superior de la estructura en la institución dirigida por la figura de “mamá Liz”, quien hace uso de los valores y la religión para modificar al sujeto desde la dimensión subjetiva y concretar una vía para llegar a ser buenos cristianos, lo que incluye hacer cosas positivas, ayudar a otros, no dejarse engañar, demostrar un comportamiento adecuado en acorde a lo que Dios quiere para ellos.

El discurso es otro de los factores decisivos que inscribe poder y traspasa la cultura. Se hace a un lado al sujeto y se da relevancia a la herramienta para hacer un trabajo eficaz que brinde prestigio, reconocimiento, status social, buen funcionamiento. En estas transformaciones sin duda interviene la subjetividad direccionada por las diversas formas y representada por modelos y códigos tan vitales para implantar ideologías sociales y moldear las mentes en un acto hegemónico. Tiene sentido en tanto los adolescentes sean capaces de reconocer nuevos significados de marcos normativos expuestos a procesos de acomodo a través de mecanismos de aceptación-castigo.

En cuanto al aspecto económico significa consumir (Schmucler, 1972, Mattelart, 1978; Castells, 1996; Althusser, 2004; Sierra, 2005; Reguillo, 2008; Giraldo y Maya, 2016) y realizar prácticas a través de las que se expresan valores y significados en un encuentro con la mediación, en este se encuentra la instancia de imposición, negociación

del consenso y la hegemonía ideológica (Pasquali, 2007), donde los menores elaboran su manera de actuar y de observar la realidad. El uso de herramientas tales como la escuela, el aprendizaje de tecnologías, el idioma inglés, la computadora forman parte intrínseca de primera necesidad en el logro de metas, además de los productos socio culturales que ejercen el control en un sistema de orden: “Ver al frente”, “ser buenos” donde se ven afectadas y manipuladas las subjetividades desde su construcción histórica hasta la visión concreta de sus prácticas cotidianas (Bouchard, 1994; Sierra, 2005) como el terreno de la dominación y la reproducción.

El sentido del poder político-económico y la mirada desde ciertas perspectivas permiten la incorporación de códigos, normalizaciones y estándares con capacidades de reajuste de acuerdo a la aceptación social de los instrumentos utilizados en la implementación, lo cual permite reconocer la naturaleza dinámica de acción. Sus formas heterogéneas fortalecen la estructura de dominación al incluir las subcategorías: instrumental y valorativa sobre lo cultural, que se fortalecen con las compras, el consumo de bienes y la implementación de las marcas.

En la interrelación de las perspectivas y las categorías utilizadas, la comunicación interviene en todo el proceso como un instrumento de control de una sola vía en dirección vertical. Se constató que el intercambio de mensajes y el lado material representado por los medios para generarlo han ganado interés. Como consecuencia es relevante la clase de discurso que se utiliza para transmitir la información en vías de

domesticar a los adolescentes desde una visión de la cultura que les forje la construcción de sentidos consensuados para incorporarlos como parte de su realidad.

La perspectiva de la cultura como proceso de significación es modificada a través de la disciplina y el fortalecimiento de la parte instrumentalista donde la meta es ser buenas personas para la vida, lo que implica estudiar para obtener un buen trabajo, seguir el modelo de reproducción al enseñar a otros en las mismas condiciones los códigos aplicados al sujeto mismo. Este sentido es reforzado no por voluntad propia, es impuesta y obligada donde la parte subjetiva creativa, crítica y reflexiva (Freire, 1974, 1975, 1980, 1991) que emana del individuo queda intrascendente.

4.2.2. Subcategorías y dimensiones del sentido de la realidad social

La realidad social está determinada por los modelos y códigos establecidos. Esto no establece el sentido que los adolescentes le dan, estos varían por una serie de aspectos topológicos, cronológicos y circunstanciales que forman el contexto. En el caso de Odres Nuevos las subcategorías⁹² de mayor trascendencia son la instrumental y la valorativa.

En el caso del sentido instrumental tuvo más relevancia la idea óptima que tienen sobre una madre y las cualidades que esta debería de poseer, le sigue la correspondiente a Odres y la figura materna con la que cuentan, así como los beneficios que les ofrece

⁹² Las subcategorías han sido representadas en un gráfico para consultar en el anexo 3F. *Figura 14.* Subcategorías representadas por el grado de sentido.

permanecer en ONAC. Otro dato relevante se da con la historia de vida de las mujeres contra los hombres, en la cual ellas más instrumentales que los hombres y en último lugar esta su condición de abandono o la sustracción de familias nucleares para integrarse a una casa hogar y la utilidad de una progenitora en estas circunstancias. Muchos de los comentarios son apropiaciones negativas de percepción colectiva.

En un panorama general la subjetividad posee un gado más alto sobre la dimensión subjetiva, de igual manera indica que se puede apelar a cuestiones significativas por medio de símbolos para transformar la realidad social impuesta.

En el sentido valorativo aparecieron un mayor número de datos en la historia de los hombres con respecto a la de las mujeres, en el resto de la información se encontraron porcentajes similares en el comparativo, que en relación con el instrumental bajó considerablemente. En el caso de la realidad de una madre biológica aparece con el mismo dato que la importancia de estar en la Casa Hogar. Los valores en Odres tienen una trascendencia vital en la educación de los adolescentes, que se transmite con el discurso diario, a través de la religión y con la disciplina constante, el objetivo final es ser buen cristiano y buena persona.

Las subcategorías de pertenencia y seguridad se encuentran entre lo simbólico del sujeto, no trascendente para el poder desde una visión subjetiva que es la que emana del ser, es observada desde la política como un requisito de permanencia a nivel institución

ante el estado, los organismos a cargo y las vías internacionales preocupadas por el bienestar de los menores.

La supremacía del objeto sobre el sujeto permea en la Casa Hogar Alegre Odres Nuevos Chiapas, este hecho es parte de una súper estructura dominante que marca el sentido de una realidad social local con trascendencia desde lo global.

En cuanto a la pertenencia y los resultados sobre el lugar que ocupan en la sociedad se deduce que ellos sienten no pertenecer a ningún lugar, si se habla de los hogares del cual fueron sustraídos o donde vivieron alguna vez ya no existe, se desintegro; si se refiere a sus madres, los abandonaron y se han olvidado de ellos, de modo que la posición en el mapa se deriva de una dimensión subjetivada y es estratégica. Si se consideran las coordenadas de un plano tendríamos negativo sobre “x” y negativo sobre “y” y para la mayoría en un punto neutral, donde no molestan, no tienen participación social, están recluidos y no cuentan con bienes materiales.

La subcategoría de seguridad los valores de los datos se encuentran dispersos unos de otros, se anotaron tanto la seguridad como la inseguridad, por lo que en esta representación se refiere a la inseguridad que sufrieron en sus hogares antes de llegar a ONAC y por parte de sus familias. Indica por un lado sentirse seguros al tener una figura de madre sin dejar de aspirar la figura ideal en su necesidad de ser amados y amadas.

En lo disciplinar se encontró que en sus antiguos hogares recibían maltrato físico y psicológico constante. Al venir a ONAC siguen recibiendo disciplina en forma de castigos y abstinencias dentro de los muros de la Casa Hogar, en este sentido las palabras: “Alegre” y “Odres Nuevos” quedan sin sentido para los adolescentes, sus expectativas se ven reducidas a la conformación y frustración. Hay una reproducción del hogar en el cual habitaban en algún grado, el cual les está dañando como personas y no les permite sentirse seguros, no se pueden quejar porque reciben mayor disciplina, viven en una amenaza constante de no decir nada, se observa el temor que tienen cuando han hecho algo contrario a los códigos establecidos, no escritos en un reglamento, pero inscritos en la mente de cada uno. Agachados cuando se trata de ir a la oficina de la directora, en posición de firmes, excepto la cabeza, bien vestidos, limpios y peinados. Solo escuchan, sin opinar porque saben que no les van a creer lo que tengan que decir, solo los adultos pueden tener la razón, ellos representan lo malo que debe ser pulido y sometido al fuego para transformarse en piezas que valgan la pena.

Las subcategorías: religiosa y de poder, aparecen como un símbolo en la Casa Hogar. A pesar de ser los menos mencionados determinan la estructura de dominio sobre los adolescentes y como se constituye la comunicación y las relaciones entre los participantes de la investigación. Estas se presentan como hegemonías de la sociedad, en la cual los sujetos elaboran su manera de actuar y de observar la realidad, bajo el control de la institución.

En este capítulo se han analizado las perspectivas de la política-económica entre lo cultural y el sujeto, las interrelaciones con las dimensiones objetivo-subjetivas, las subcategorías con base en los datos obtenidos, la importancia de la comunicación en los procesos de construcción. Todas estas miradas con el objetivo de representar el sentido de la realidad social en adolescencias institucionalizadas, la cual ha permitido hacer una triangulación entre todos los elementos constitutivos.

Conclusiones

El cierre para esta investigación se realiza en cuatro segmentos: el primero se orienta a las conclusiones sobre un sustento legal para mejorar instituciones como ONAC encauzadas al cuidado de menores en condiciones de orfandad, abandono y cuidado temporal, el segundo establece el cierre de los conceptos de la fundamentación teórica propuesta, en tercer lugar, se refieren puntos específicos sobre la investigación aplicada y por último se ofrece una conclusión final de los hallazgos encontrados en el estudio realizado en adolescencias institucionalizadas sobre el sentido de la realidad social.

Conclusiones de fundamentación legal

1. Existe una legislación muy adecuada y actualizada sobre los derechos y cuidados de los menores de edad en los diferentes documentos creados para tal fin, tanto en el ámbito internacional, nacional y local.
2. No existen métricas de resultados para determinar las necesidades de presupuesto y personal para lograr que estos centros de asistencia funcionen y cumplan los objetivos de su creación.

3. Las diversas dependencias estatales y municipales no participan con el personal que tienen en sus plantillas, a fin de brindar asistencia en los ramos de su especialidad, al centro de acogida Odres Nuevos.
4. La carga de trabajo en ONAC es grande y el personal adscrito reducido, de tal manera que no existe una logística operativa apropiada que considere situaciones de vulnerabilidad en menores para dar seguimiento oportuno de los centros de asistencia social en operación en Chiapas.
5. La certificación que deben de emitir los centros de integración familiar del Estado sobre estas instituciones no está regulada, a fin de hacer constar el cumplimiento de todas las normatividades de cuidado y protección que deben de otorgar para garantizar el respeto y cuidado del sano desarrollo de los menores de edad tutelados.
6. Las acciones de adopción y acogida temporal en hogares sustitutos que las legislaciones señalan como parte de las soluciones para menores de edad que están en condiciones de abandono es difícilmente cubierto y complicado en la requisición de cualidades tutelares.
7. Las estrategias de supervisión, capacitación y ayuda en estas instituciones en materia educativa son casi nulas para contrarrestar las limitaciones funcionales en el tratado de asuntos relacionados con el abuso físico-emocional intrafamiliar al cual han estado expuestos los menores, detectar las problemáticas psicosociológicas que afectan a los adolescentes en todos los niveles de la estructura que no les permiten su pleno

desarrollo para incursionarse de manera crítica y reflexiva como actores de su propia acción.

1.2. Conclusiones de fundamentación teórica

Las aportaciones finales del aparato teórico están conformadas por los conceptos medulares de la investigación: realidad social, instituciones, adolescentes, sentido y comunicación.

1. La realidad social de ONAC está conformada por actuaciones multiformes de historias, tradiciones, prácticas y comportamientos de los catorce participantes en los espacios donde interactúan. Es direccionada de la estructura macro social con modelos y códigos hacia la institución. Es consensuada, reproducida e incorporada en la colectividad en un proceso de socialización dinámica entre los adolescentes y los administradores, maestros, encargados, grupos externos, familiares en un acto de dominio y sometimiento vertical. Searle (1977) sostiene que se forman por el acuerdo humano, para esta investigación el poder político-económico subyuga a los menores en representaciones simbólicas de la cultura a través del discurso impuesto, la reproducción del sistema educativo, la obediencia y adecuación de reglas establecidas y el control de un marco institucional. Se identificaron sus dimensiones objetivo-subjetivas que afirman Berger y Luckman (1968), Bonilla y Rodríguez (1997). Debido a su naturaleza amplia y dinámica se vuelve complicado conocer todas sus variables Osorio (2001) y Popper (1967)

2. ONAC es una Institución totalizadora que funciona como filtro de modelos, códigos y estándares simultáneos (Serano, 1977) de la estructura macro social (Bourdieu, 1992; Giménez, 2002 y Guerra, 2010) en la que sus miembros se someten a la domesticación bajo una organización de autoridad y súbdito, de lo contrario no pertenecen al espacio y son expulsados. Es una herramienta de control social cerrada, en la cual se desarrollan la totalidad de las actividades (Goffman, 2001). Para este caso funciona contrario a la opinión de Berger y Luckman (1968) como medio primario de socialización. Existe una vida social en estos espacios, estas incluyen la expresión de valores, normas, prácticas y experiencias que determinan las pautas de comportamiento a seguir.
3. Los adolescentes se perciben como actores políticos (Reguillo, 2007), en los miembros de ONAC coexiste el fenómeno de supervivencia que les permite a los menores determinar la vigencia de las reglas a través de pequeñas infracciones como una manifestación de resistencia con consecuencias representadas en opresión física y psicológica, no hay admisión de criticidad o cambio en la comunidad. Tienen el deseo de realizar transformaciones sustanciales con los cuales no sientan la opresión de sus mentes para aportar, discutir y aprender de su entorno (Freire, 2001; McLaren, 1984; Giroux, 1994), pero no pueden rebelarse abiertamente al sistema porque se vuelven indeseados y casi de forma automática son retirados del sitio y trasladados a otros espacios en peores condiciones.

4. La construcción del sentido se realiza por las condiciones de la realidad que se viven como sostienen Gimeno y Pérez (1996). Se puede interpretar a través de las prácticas cotidianas (Borquez, 2006) por medio del dialogo y la observación, las historias de vida (Sarabia en García, Ibáñez y Alvira, 1986) en la indagación de la relación existente entre lo social y lo psicológico y en este caso se observaron también las características individuales. Es manipulado por medio de actos simbólicos procedentes de la subjetividad a través de la religión (Weber, 1978), pero también de actos violentos y la formación de imágenes (Castells, 1994, 1997) en películas y programas encaminados a la adquisición de valores que refuerzan el poder político-económico.
5. La comunicación es una herramienta en la creación de sentido (Saintout, 2008), la cual es manipulada y direccionada de arriba-debajo de la estructura (Giroux 1992 y Sierra, 2005) con aceptación de parte de los dominados.

1.3. Conclusiones de investigación aplicada

La construcción de sentido ha sido categorizado e interpretado en las dimensiones de la realidad social y sus diversas perspectivas.

1. En la categorización se presentan: pautas psicosociológicas, un marco microsociológico y características individuales.

- a. En las pautas psicosociológicas existe una relación entre el poder y la subjetividad determinado por un orden económico-cultural de normalidad aparente en las prácticas. El comportamiento, la incorporación a un mundo con carencias grupales e individuales es derivado de su estigma. La inculcación de valores es para agradar a un ser supremo. De este modo, el apego a normas es inalienable si desean evitar el castigo o la expulsión. Se disponen y asumen en una posición media-baja que determina los roles y etiquetados, generando de esta forma un sentido de falta de autoestima e inseguridad.
- b. En el marco microsociológico hay una relación directa entre el poder político-económico y lo cultural, en la mirada simbólica hay valores que caracterizan a los adolescentes, ellos identifican el beneficio-riesgo para sacar la máxima ventaja de las oportunidades en ONAC: prestigio, reconocimiento, status social y responsabilidades de confianza. Hay una lucha en un encuentro con la mediación a través del consenso para adquirir herramientas que ayuden en el enfrentamiento social al salir de la institución, con lo cual construyen el sentido de la conveniencia intergrupala e individual.
- c. Los adolescentes en posición de sujetos se relacionaron directamente con elementos culturales al objetivar por medio de sus prácticas la subjetividad a través de las características individuales. Las descripciones reflejan un sentido de inferioridad y dependencia, una relación dicotómica internalizada a nivel subjetivo e ideológico, la estandarización de procesos conductuales, se omiten sus

intereses reales por la posición adquirida, existen conflictos en la construcción legítima de sentidos en medio de una estela social normalizada.

2. En las dimensiones de la realidad social tanto la objetividad y la subjetividad tienen un impacto en el comportamiento social que lo condicionan y hacen posible.

a. En la objetividad se puso de relieve la postura instrumental-material de prácticas adquiridas. Representa una marca en el objeto, una figura familiar, un regalo, una muestra de afecto, seguridad e integridad física, un alimento, una reunión, un canto y todo aquello palpable o visible al cual tengan acceso. En sus condiciones de estructura no tienen oportunidad de libertad de expresión, actuación.

b. La subjetividad de los adolescentes se relaciona directamente con la cultura por medio del sujeto, de un poder político-económico hacia la parte simbólica a través de las prácticas sociales, entre estas se han situado las subcategorías de pertenencia y seguridad emocional que les permite desarrollar el sentido valorativo. Tienen miedo de enfrentar el mundo, se les ha instruido en la vía de que no son nada y que nadie los quiere en lo que constituye un sentido de manipulación ideológica.

1. En las perspectivas política, económica y cultural los adolescentes de ONAC tienen una participación directa en la construcción del sentido:

a) El uso de poder en Odres es de tipo jerárquico, se coloca en la parte superior de la estructura institucional dirigida por la figura de “mamá Liz”, quien hace uso de elementos simbólicos para modificar la ideología de los adolescentes por medio

de discursos al actuar en la dimensión subjetiva de los adolescentes y establecer una vía para llegar a ser “buenos”.

- b) La religión es un instrumento vinculado sobre los menores en un marco de poder. Este ha sido asumido por los adolescentes en el sentido instrumental y valorativo. Por un lado, es una herramienta de escape a la rigidez de la estructura, un medio para ser buenos cristianos, una vía para imitar al dominador en la reproducción del ciclo dominador-dominado y por otro, un recurso en la adquisición de valores formadores que les permiten adquirir la posición y el status deseado acorde a lo que Dios quiere para ellos.
- c) Disciplinariamente los adolescentes son sometidos a una rigidez y obediencia absolutos con el fin de mantener el control y la dominación de los mismos, lo que refleja el poder infringido, esto trae como consecuencia el sentido de fastidio, escape o suicidio. Se asume a través del discurso religioso como necesario en la formación de hombres y mujeres de bien y se justifica en el sentido figurado de tener una madre quien aplica corrección.
- d) Los menores representan un bien económico para los administradores que forman la familia Castelazo, una fuente para la obtención de recursos, una pantalla en la mega estructura. La ayuda que recibe la Casa Hogar se ve reflejada de forma aparente en eventos e infraestructura, debido a que esto les genera mayores contribuciones y se ve limitada en adquisiciones directas de los adolescentes, esta se encuentra supeditada a su comportamiento.

- e) El sentido que crean los adolescentes es un condicionamiento de bienes materiales, el que se posiciona como un premio a la buena conducta, a la obediencia absoluta de reglas establecidas en la institución.
- f) Han creado un gusto por las marcas, negocios de prestigio social y las empresas prestigiadas, esto representa un sentido de interés en el cual reconocen los bienes, lugares y servicios que mejor prefieren.
- g) Se les ha inculcado la escuela como el único medio para sobrevivir en un mundo meramente económico, donde solo gana el más fuerte, con ello han construido un sentido de aprendizaje bancario que los ha conducido en la mayoría de los casos al hastío escolar, aburrimiento y mal desempeño.
- h) Los adolescentes creen que la sociedad es la responsable de velar por su cuidado mientras ellos estén resguardados en la institución y esperan la ayuda en todo momento de los que se acercan a ellos, han construido un sentido de dependencia económica, el cual ha generado la problemática de inserción en el ambiente laboral.
- i) En la cultura, la producción de los significados incluyendo las prácticas en los medios y sus representaciones: consumo, objetos de producción industrial y actuaciones son creadas para desviar la problemática latente de comunicación, la cual se construye en un sentido direccional vertical. No observan críticamente su posición en la estructura para modificar su status.

j) Se percibe una resistencia al discurso dominante el cual es castigado o acredita expulsión. Hay negociaciones con sustento del buen comportamiento, este es usado como una mercancía de poder.

1.4. Conclusión final

La Casa Hogar Odres Nuevos Chiapas ha venido prestando una meritoria labor en la atención a los niños, niñas y adolescentes que alberga dentro de sus instalaciones a lo largo de 25 años, tarea que el gobierno no asume de manera consciente y responsable. La causa es el desinterés real por los problemas reales. Hay recursos suficientes pero la corrupción no permite que los recursos lleguen de forma oportuna y transparente a quien lo necesita, cada quien vela por los mejores beneficios y estos se quedan con los que tienen mayor poder en la toma de decisiones en la estructura macro global hacia lo local.

El poder político-económico utiliza códigos, modelos y estándares a través de prácticas, tradiciones, abuso de poder, violencia y estereotipos conformados en la realidad social, la cual orienta a los adolescentes en una posición de dominio que los conduce a la construcción de un sentido instrumental-material manipulado por medio de hechos objetivos-institucionalizados.

El medio de comunicación es el discurso vertical, que inscribe poder y traspasa la cultura, en el cual se hace a un lado al sujeto y se da relevancia a la herramienta que es reforzada no por voluntad propia, es impuesto y obligado donde la parte subjetiva creativa, crítica y reflexiva que emana del individuo queda intrascendente.

El sentido instrumental de los adolescentes se concibe indispensable para vivir bien, ser buenas personas y buenos ciudadanos⁹³. Este fin solo se logra con el estudio, la dedicación y el servicio integral a Dios. No se encuentran empoderados, por el contrario, se sitúan en la parte más baja o neutral de la estructura jerárquica en un estado inseguro y desigual de la sociedad.

Al salir los menores buscan ser libres de la opresión y tener acceso ilimitado a aquellas cosas de las cuales fueron privados como la sexualidad y el acceso a internet incluidas las redes sociales. De los casi mil jóvenes que han pasado por la institución no se considera exitoso a ninguno al no haber concretado sus estudios.

Si no se considera la parte crítica en el tratado de la información y el trasfondo del poder direccionado de las relaciones humanas para transmitir un mensaje se permite el moldeamiento de las mentes de forma colectiva en sentidos que se pervierten: instrumental, de conveniencia, dependencia, hermético, bancario, alienante, estereotipado, normativo, normalizado, consensado, impuesto, obligado, figurado, global, de inseguridad y no pertenencia, de conformación, frustración, sistematizado, objetivo, condicionado, reproductivo, contingente, ilusorio, confuso, excluyente, ilegítimo, de entretenimiento, poder vertical, ilegítimo, dependiente, de sometimiento, direccionado, sumisión, desarrollista, impositivo, de encuadre y de falta de valores.

⁹³ Véase Anexo 3G. *Figura 15*. Realidad social en la súper estructura

Si se propicia un sentido crítico se incentivan las transformaciones en la cultura y no conviene a los aparatos como la sociedad, el estado y la nación, de modo tal, constantemente se crean nuevos códigos y modelos atractivos de dominación en los medios de comunicación, las instituciones y la diversión ilusoria.

Es necesaria la deconstrucción de procesos que han sido normalizados históricamente y se presentan como una realidad social ante la exclusión, marginación y dominación en relación directa con productos consumidos de manera cotidiana, en los cuales hay una estrecha relación entre poder, subjetividad y lo simbólico, donde la dimensión subjetiva está estrechamente imbricada a la objetiva en la realidad constituida socialmente en el margen estructural.

Inédito viable

Sugerencias y alcances en adolescencias institucionalizadas

Este apartado no pertenece a la investigación del sentido de la realidad social; primero se proponen algunas sugerencias encaminadas a la realización de trabajos futuros desde diversas disciplinas sobre los hallazgos encontrados durante la realización del análisis al objeto de estudio. En segundo término, se hace un señalamiento del proceso de liberación de estructuras opresoras a través del dialogo y la criticidad en los adolescentes de ONAC, reconocido por Freire (1984) como el inédito viable, el cual pretende la promoción de la trasformación de las mentes dominadas en prácticas reflexivas y de expresión de la subjetividad por medio de la pedagogía crítica.

Sugerencias de acciones futuras para adolescencias institucionalizadas

1. Poner en acción las responsabilidades que la legislación señala para las instituciones a cargo del cuidado de menores abandonados o sustraídos de hogares disfuncionales.
2. Proponer acciones conjuntas a realizar a nivel Estado para garantizar el respeto de los derechos de adolescencias institucionalizadas.

3. Establecer métricas de resultados para determinar las necesidades de presupuesto y personal para lograr que estos centros de asistencia funcionen y cumplan los objetivos de su creación.
4. Invitar a las diferentes dependencias como el Sistema de Salud local, la Procuraduría, los centros de desarrollo integral estatal y municipal a que coadyuven con el personal que tienen en sus plantillas, a fin de que brinden asistencia en los ramos de su especialidad, al centro de acogida Odres Nuevos.
5. Promover la ejecución de los actos de certificación que deben de emitir los centros de integración familiar y la procuraduría de la Casa Hogar en estudio, a fin de hacer constar que cumple con todas las normatividades de cuidado y protección que deben de otorgar, a fin de garantizar el respeto y cuidado del sano desarrollo de los menores de edad tutelados.
6. Promover las acciones de adopción y acogida temporal en hogares sustitutos que las legislaciones citadas con anterioridad señalan como parte de las soluciones para menores de edad que están en condiciones de abandono por cualquiera que sea la razón de origen, ya que una familia integrada puede ser de mayor apoyo y sustento en los diferentes ámbitos de desarrollo que un menor requiere y que es difícilmente cubierto por una institución considerada como totalizadora.
7. Implementar estrategias de supervisión, capacitación y ayuda en estas instituciones en materia pedagógica que se enfrenta a la educación bancaria a fin de humanizar en el camino de un mundo mejor.

8. Solicitar la intervención de un especialista para detectar las problemáticas psicosociológicas que afectan a los adolescentes en todos los niveles de la estructura para revertir las limitaciones funcionales en el tratado de asuntos relacionados con el abuso físico-emocional intrafamiliar al cual han estado expuestos los menores.
9. Promover ejercicios critico-reflexivos a los responsables en la atención pedagógica-educativa de los adolescentes en ONAC, a fin de solucionar las carencias formativas que ponen de manifiesto una educación bancaria, de comunicación direccional vertical.
10. Proponer lecturas que promuevan el sentido crítico-pedagógico en adolescencias a través de la educación formal o no formal a partir de una lectura de la realidad social y la imaginación.
11. Fomentar el dialogo reflexivo por medio de dinámicas que propicien la libertad de expresión de la subjetividad.
12. Motivar la creación de sistemas autodidactas y auto reflexivos que desnormalicen la pantalla de la realidad social y les permita ser agentes y actores de su propio sentido que pueden basarse en la postura crítica de Paulo Freire⁹⁴ y la descolonización de Catherine Walsh. Las postulaciones de lecturas deberían contener pensadores tales como Sarmiento, Bello, Alberdi, Martí, Rodó, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Lastarria, Montalvo, José Martí, González Prada, Vasconcelos, Samuel

⁹⁴ Véase Anexo 3H. *Figura 16*. Alfabetización crítica de Paulo Freire

Ramos, latinoamericanos que han contribuido a la formación de perspectivas educativas y culturales de las especificidades históricas, socioculturales. Castells, Giménez, Escarpit, Pasquali, Esteinou, Dorfman, Mattelart, Marques de Melo, Saintout, Reguillo, Palacio, Sierra y White sobre comunicación.

Alcances del inédito viable en adolescencias institucionalizadas

1. Con base en la pedagógica crítica se promovió una forma de trabajo colaborativo de búsqueda de información sobre temáticas de interés a fin de humanizar en el camino de un mundo mejor para no reproducir formas estandarizadas de la educación bancaria direccionada en la materia de ciencias sociales que se imparte en ONAC. Así mismo se incentivó la creación de materiales libres como propulsores de la imaginación y se proveyó el material solicitado⁹⁵.
2. La búsqueda trajo como resultado el interés hacia lecturas sobre temáticas en diversas fuentes para la construcción del conocimiento que demanda el curriculum, pero con una orientación colaborativa. Los materiales construidos variaron en forma, textura y tamaño y sirvieron de base didáctica en el encuentro pedagógico que no adquirió la modalidad de evaluación direccionada, sino constituyó la vía para la comunicación horizontal.

⁹⁵ Véase Anexo 5. *Figura 22 y 23. Actividades pedagógicas alternativas*

3. Se propusieron lecturas para promover el sentido crítico-pedagógico en los adolescentes de ONAC a través de la educación formal de la materia de español. un ejemplo de los resultados se encuentra resumido en la figura 17⁹⁶ del Anexo 3I. Se leyó *¿Cómo leer al pato Donald?* propuesta por Pasquali y Mattelart, se invitó a la escritura de conciencia crítica y el dialogo reflexivo.
4. Se motivó la comprensión de sucesos psicosociológicos que desnormalicen la pantalla figurativa a partir de la lectura de la realidad social por medio de las historias de vida y la escritura sobre diversas temáticas en cuentos, consejos y pensamientos que si bien sirvieron como técnicas de investigación también les permitieron ser agentes y actores de su propio sentido al expresarse libremente.
5. Se fomentó el dialogo reflexivo por medio de dinámicas que propiciaron la expresividad de la subjetividad por medio de mesas redondas con base en las lecturas realizadas y a través de sus experiencias de vida, la auto comprensión e interculturalidad⁹⁷.
6. Se incentivó la escritura con la cual se elaboró un libro de cuentos, historias y anécdotas que sirvió como instrumento de investigación y como un modo de expresión de los adolescentes con el título: “La raíz de los valores”, el cual se les hizo entrega en las instalaciones de la Universidad a la conclusión de la investigación.

⁹⁶ Anexo 3I. Figura 17. Proceso de transformación a través de la pedagogía crítica

⁹⁷ Walsh (2005, 2007, 2009); Sepúlveda (2010); Trujillo (2005); Tubino (s/f)

7. Se presentaron extractos de la investigación en diferentes Congresos a modo de difusión del conocimiento: Congreso Mesoamericano de Investigación UNACH 2016, III Congreso de Investigadoras de Iberoamérica, V Congreso Internacional de Pobreza, Migración y Desarrollo y el Congreso Mesoamericano de Investigación UNACH 2017⁹⁸.

⁹⁸ Véase Anexo 3J. *Figura 18*. Participación en Congresos durante el periodo de investigación

Bibliografía

ACNUR (1994). Declaración de San José sobre Refugiados y personas desplazadas.

Conclusiones y recomendaciones en: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0012.pdf>

Acosta, A. (2008). *La comunicación como vía hacia una educación consensual* (tesis de pregrado, licenciatura). Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y lenguaje. Bogotá: Colombia en <https://javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis208.pdf>

Aguilar, N. J. (2015). Comunicación. La comunicación en la acción colectiva juvenil: dos experiencias organizativas en la ciudad de Bogotá (tesis de pregrado, doctorado). Centro de Estudios Avanzados en niñez y juventud. Universidad de Manizales. Colombia. Recuperada de: <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/529/AguilarNicolasJuanCamilo2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Almaguer, K. (2013). *Cibercultur@ e Investigación-Acción Participativa: Intersecciones metodológicas para el desarrollo de Comunidades Emergentes de Conocimiento Local*. Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas, 19(37):

129-164. En <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=68979452-384b-4497-a010-b749999c85ff%40sessionmgr4005&vid=10&hid=4104>

Althusser, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Álvarez, A. (1996). El constructivismo estructuralista: la teoría de las clases de Pierre Bourdieu. *Reis. Revista española de investigaciones sociológicas*. (75), p. 145-172 en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=761432>

Ander-Egg, E. (1990). *Repensando la Investigación-Acción-Participativa. Comentarios, críticas y sugerencias*. Bilbao: Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Arendt, H. (1997). *The life of the Mind*. Thinking, (1). New York: Harcourt Brace Jovanovich en: <https://readinggroupcork.files.wordpress.com/2012/07/hannah-arendt-the-life-of-the-mind.pdf>

Arnett, J. (1995). *Broad and narrow socialization: The family in the context of a cultural theory* en: *Journal of Marriage and the Family*, 57: 617-628.

Balcázar, P.; González, N.; Gurrola, G. & Moysén, A. (2006). *Investigación Cualitativa*. México: Universidad Autónoma de México.

Barbero, M. (1987). *Procesos de comunicación y matrices de cultura*. Itinerario para salir de la razón dualista. México: Gill.

_____ (2001). Cuestionario de Estudios Culturales. *Journal of Latin American Cultural Studies*, 10(2), 223-230.

- _____ (2002, abril). La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana. Departamento de Estudios Socioculturales ITESO. *Globalismo y Pluralismo*. Coloquio Internacional 2002, Montreal, Canadá.
- _____ (2015). ¿Desde dónde pensamos la comunicación hoy? *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación* 128, abril-julio, (p. 13-29).
- Barinaga, R. (1994). Notas sobre la crítica a la modernidad, de Alan Touraine. *Revista de servicios sociales*. P.4-7 Recuperado en: <http://www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/ZERBITZUAN%2026.pdf>
- Barros, S. & Barros, P. (2010). La historia del cine. Sucesos [Revista electrónica], 10. En <http://www.librosmaravillosos.com/historiacine/pdf/La%20Historia%20del%20Cine%20-0Revista%20Sucesos%20N%2010.pdf>
- Barthes, R. (1984). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. España: Paidós
- Basalla, G. (1991) La evolución de la tecnología, Barcelona, *Crítica*, p. 81-82; original publicado por *Cambridge University Press*, 1988.
- Bastide, G. (1961). *Tratados de las acciones morales*. Paris
- Bauman, Z. (1994). “Nosotros y Ellos” en *Pensando sociológicamente*. Capítulo dos (p. 41-46). Buenos Aires, Argentina: Nueva visión.
- Becerra, P. (s/f). Conflicto estudiantil 1968. UAEH. Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Lectura/prepa4/2014/1/Rese%C3%B1a%20-%20Conflicto%20Estudiantil%201968.pdf

Beck, U. (1997). ¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. España. Paidós. Recuperado en https://ocw.uca.es/pluginfile.php/1496/mod_resource/content/1/beckulrichquee slaglobalizacion.pdf

Beltrán, M. (2003). La realidad social. Madrid, España: Tecnos

Bertrán, M (1979). Ciencia y Sociología. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas.

_____ (1982). La realidad como realidad y apariencia. *Reis (19)*. Pp. 27-53 recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=273096>

_____ (1991). *La realidad social*. Madrid: Tecnos

_____ (2000). *Perspectivas sociales y conocimiento*. España: Antropos

Berger & Luckman. (1968) La Construcción Social de la Realidad. Argentina: Amorrortu.

_____ (1995). La construcción social de la realidad. Argentina: Amorrortu, pp. 52-91.

Bloom, H. (1995). *El canon occidental*. Barcelona: Anagrama.

Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. Santa fe de Bogotá: Uniandes.

Bonals, L. y Vázquez, F. (2013). Apunte de la unidad de aprendizaje Campo de los Estudios Culturales en la antología de “Introducción al Campo de los Estudios Culturales”.

Bouchard, G. (1994), La region culturelle: un concept, trois objects. Essais de mise au point, in: Fernand Harvey (ed.). La región culturelle. Quebec: Institut quebécois de recherche sur la cultura.

Borquez, R. (2006). *Pedagogía crítica*. México: Trillas

Bourdieu, P. (1987). *Habitus, code, codification*”, *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, (64).

_____ (1987a). *Choses dites*, París: Ed. de Minuit.

_____ (1987b).” *Habitus, code, codification*”, *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, núm. 64.

_____ (1989). El espacio social y la génesis de las "clases". *Estudios sobre las Culturas Contemporánea*. III (septiembre): Recuperado en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31630703>> ISSN 1405-2210

_____ (1998). *El oficio del sociólogo*, México, Siglo XXI

_____ (1992). *Réponses*, París: Seuil.

_____ (2002). *Pensamiento y acción*. Argentina: Zorzal. Recuperado de: <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/11/bordieu-pensamiento-y-accic3b3n.pdf>

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2008), “El propósito de la sociología reflexiva (seminario de Chicago)”, *Una invitación a la sociología reflexiva*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 91-266.

- Bruner, J. (1987). Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.
- Burkhard, J. (1962). *La cultura del Renacimiento en Italia*. Buenos Aires: Losada
- Cáceres, A. A. (2014). La Realidad Social y las Perspectivas Metodológicas. *Revista de Posgrado FECE-UC*, 8(14), pp. 351-369.
- Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas*. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalvo.
- Cadenas, H. (2012). El sistema de la estructura. Estructuralismo y teoría de sistemas sociales. *Cinta moebio*. (45), 204-214. Recuperado en www.moebio.uchile.cl/45/cadenas.html
- CAAS (2016). Síntesis metodológica y conceptual / Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México: INEGI.
- Castells, C. (1996): *Perspectivas feministas en teoría política*. Barcelona, España: Paidós.
- Castells, M. (1994). “Flujos, redes e identidades: una teoría crítica de la sociedad informacional”, en *Nuevas perspectivas críticas en educación* (p. 15-53). Barcelona, España: Paidós.
- _____ (1996). “La cultura de la virtualidad real: la integración de la comunicación electrónica, el fin de la audiencia de masas y el desarrollo de redes interactivas”, en *La era digital de la información: La sociedad red*. 3a Ed., 1 (p. 399-452). Barcelona, España.

_____ (1997). La era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura. Madrid, España: Alianza.

Castillo, A. T. (2009, sep-dic). El movimiento estudiantil de 1968 narrado en imágenes. *Sociológica*, 23 (68), pp. 63-114. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v23n68/v23n68a4.pdf>

Castro, S. (2000). “Teoría tradicional y teoría crítica de la cultura”. La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina. Santiago Castro-Gómez. Bogotá: Santafé CEJA.

Celaya, M.; Chacón, A. & Urrutia, E. (2015). El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas - ¿Hace la sociedad más humana? Recuperado en [https://www.unav.edu/documents/29062/6900948/27_Eskibel_whatsh app.pdf](https://www.unav.edu/documents/29062/6900948/27_Eskibel_whatsh%20app.pdf)

Chartier, R. (2000). Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones. Barcelona: Gedisa.

Chavariaga, J. (2011, julio-diciembre). Hacia una comprensión de la realidad social desde la teoría general de los hechos institucionales, (8), pp. 415-454 Universidad del valle, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n8/n8a14.pdf>

Chávez, V. (2015). INEGI: más de treinta mil niños de México viven en orfanatos. *El financiero*. Recuperado de <http://www.elfinanciero.com.mx/nacional/inegi-mas-de-30-mil-ninos-de-mexico-viven-en-orfanatos.html>

- Cillero, M. (1998). El principio del interés superior de la niñez. *Derechos Humanos de la Infancia* en: http://surargentina.org.ar/material-interes/material/09_material_complementario/03_el_interes_superior_del_nino_convencion_sobre_derechos_nino_cille.pdf
- CPEUM (2018). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_270818.pdf
- Collado, M. (2002, 09). En torno a la historia de la vida cotidiana. *Journals*, 15429. Recuperado en http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/files/journals/1/articles/15429/public/15429-20827-1-PB.pdf
- CONAPO (2010). Índice de marginación por entidad federativa en <http://www.conapo.gob.mx/publicaciones/indices/pdfs/001.pdf>
- CONEVAL. (2014). Metodología para la medición multidimensional de la pobreza en México. D.F.: CONEVAL.
- Consuegra, N. (2004). *Diccionario de Psicología*. Colombia: Ecoe
- CPEUM (2018). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Consultada el 24 de mayo 2018 en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_150917.pdf

- Darnton, R. (1984). *La rebelión de los obreros: La gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin*. México: Fondo de cultura económica en: <https://webs.ucm.es/centros/cont/descargas/documento16815.pdf>
- De Certeau, M. (1990). *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer*. México: Cultura libre.
- Del Castillo, A. (2006). *Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez en la ciudad de México, 1880-1920*. México: El Colegio de México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. ISBN 968-12-1204-5
- DHES, Red de Derechos Humanos y Educación Superior (2014). *Derechos Humanos de los Grupos Vulnerables*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra en: https://www.upf.edu/dhes-alfa/materiales/docs/DHGV_Manual.pdf
- Díaz, L.; Torruco, U.; Martínez, M. y Varela, M. (julio-septiembre, 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en *Educación Médica*, v 2 (7), p. 162-167. Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México.
- DIF (2017). *Desarrollo Integral de la Familia. Juntos por Chiapas. Identidad. Misión y Visión* en: <http://www.difchiapas.gob.mx/>
- Dillon, A. (2013). Los vínculos de la conversación 2.0: Miradas de adolescentes argentinos sobre Facebook. *Global Media Journal*, 10 (19), p. 43-68. Barcelona, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/687/68726424003.pdf>
- DHES, Red de Derechos Humanos y Educación Superior (2014). *Derechos*

Humanos de los Grupos Vulnerables. Barcelona: Unversitat Pompeu Fabra en:
https://www.upf.edu/dhes-alfa/materiales/docs/DHGV_Manual.pdf

Dirección General de Alimentación y Desarrollo Comunitario (2015). Índice de Vulnerabilidad Social. En <https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0ahUKEwj--te-x5TXAhXCiVQKHZzhDp8QFghFMAU&url=http%3A%2F%2Fwww.cofemersimir.gob.mx%2Fexpediente%2F19838%2Fmir%2F41949%2Fanexo%2F3159988&usg=AOvVaw2JJEVWugHaF2W4XW2SHjXkG>

Doelker, C. (1982). La verdad manipulada. Radio, televisión, cine, prensa. Barcelona: Gustavo Gili.

Donath, J. en Kollock, Peter y Smith, M. (2003). Capítulo 2. Identidad y engaño en la comunidad virtual en Comunidades en el ciberespacio (p. 51-88). Londres, Reino Unido: UOC.

Dorfman, A. y Mattelart, A. (1972). *Para leer al pato Donald. Comunicación de masa y colonialismo.* México: Siglo XXI. Recuperado de:
http://www.sigloxxieditores.com.ar/pdfs/dorfman_mattelart_para_leer_al_pato_donald.pdf

Durkheim, E. (1895). *Las Reglas del Método Sociológico.* Ediciones Orbis.

_____ (1947), *La educación moral.* Buenos Aires: Editorial Losada.

_____ (2001). *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.

Elliott, J. (1997). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid, España: Morata.

_____ (2000). *La investigación acción en educación*. Madrid, España: Morata.

Escobar, A. (2007). Capítulo I. Introducción. *El desarrollo y la antropología de la modernidad*. En *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo* [pp. 19-45]. Caracas, Venezuela: El perro y la rana.

Espinosa, M. (1987). *Programación Manual para los Trabajadores Sociales*. Buenos Aires: Humanitas.

Esteinou, J. (2001, mayo-julio). El impacto del pensamiento de Mattelart en la Academia de la Comunicación Mexicana, en *Revista Razón y Palabra*, (22). México

Estévez, M. A. (2009). *Critical Literacy Development in 10th Graders at a Private School. Master in Applied Linguistics to the Teaching of English*. Universidad Distrital Francisco. José de Caldas. Bogotá: Colombia.

Ferrater, J. (1979). *Diccionario de filosofía*, 4 vols., Madrid: Alianza

Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. De las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México.

Recuperado de

[http://www.atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenunmundo cambiante .pdf](http://www.atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenunmundo_cambiante.pdf)

- Fine, M. y Weis, L. (2003). *Silenced voices and Extraordinary Conversations: Re-Imaging Schools*. New York: Teachers College Press. Recuperado de: http://cae.americananthro.org/wp-content/uploads/2013/03/Fine_Michelle_et_al-Silenced_Voices_and_Extraordinary_Conversations.pdf
- Flores, E., Montoya, J. & Suárez, D. (2009, Jun). Investigación-acción participativa en la Educación latinoamericana. *Revista Mexicana De Investigación Educativa* [serial online]. January 2009; 14(40):289-308. En <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=68979452-384b-4497-a010-b749999c85ff%40sessionmgr4005&vid=16&hid=4104>
- Foucault, M. (1983). "Structuralism and post-structuralism (conversation con G. Raulet), *Telos*, XVI (55), pp. 195-211, 431-457
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Uruguay: Siglo XXI
- _____ (1973). *La escuela fuera de la escuela*. Madrid: Atenas.
- _____ (1975). *Pedagogía del oprimido*. Argentina: Siglo XXI
- _____ (1980). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI
- _____ (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI
- _____ (1985). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI
- _____ (1991). *La importancia del acto de leer. En: La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, D.F.: Siglo XXI.
- _____ (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México: siglo XXI.
- _____ (1999). *La educación en la Ciudad*. México: Siglo XXI.

- _____ (2001). *Pedagogía de la indignación*. Madrid: Morata.
- _____ (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Brasil: Paz e Terra SA.
- Freire, P. & Macedo, D. (1989). *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de realidad*. Barcelona: Paidós.
- FUAM. (2012). *Manual de comunicación para investigadores*. Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Fuentes, R. (2003). *La investigación académica sobre comunicación en México: sistematización documental 1995-2001*. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.
- Galindo, M. y Ríos, V. (2015) “Pobreza” en *Serie de Estudios Económicos*, Vol. 1, agosto 2015. México DF: México ¿cómo vamos? Recuperado en: https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508_mexicopoverty.pdf?m=
- Gallego, S. (2016). *Redes sociales digitales: información, comunicación y sociedad en el siglo XXI (Tesis doctoral)*. Universidad compútense de Madrid, Facultad de ciencias de la documentación, España.
- García, N. (1997) El malestar de los estudios culturales, en *Revista Fractal* número 6, en <http://www.fractal.com.mx/F6cancli.html>
- García, M. (julio-diciembre, 1999). *Hermenéutica: una posibilidad de formación* *Tiempo de Educar*, 1 (2), p. 95-117. Universidad Autónoma del Estado de México en <http://www.redalyc.org/pdf/311/31100205.pdf>
- García, M.; Ibáñez, J. & Alvira, F. (1986). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, España: Alianza. Recuperado de:

http://alumnipuce.edu.ec/web/wp-content/uploads/2014/10/Garc%C3%ADa-et-al-_El-an%C3%A1lisis-de-la-realidad-social-m%C3%A9todos-y-t%C3%A9cnicas-de-la-investigaci%C3%B3n.pdf

García, L. & Ramírez. M. (22 de julio, 2013). Pedagogía Crítica y Comunicación: Una mirada sobre los jóvenes escolares. *Comunic@Red*. Recuperado de http://mtcomunicacion.udistrital.edu.co:8080/c/document_library/get_file?uuid=2c737421-cce9-48d6-bd2c-a7b3c0d7d813&groupId=47932

Geertz, C. (2001). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. [Edición original en inglés: 1973].

_____ (2003). La interpretación de las culturas. España: Gedisa.

Germaná, C. (1996). Las exigencias actuales del oficio del sociólogo. *Revista de sociología*. No 10, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Giddens, A. (1991). *Sociología*. Madrid, España: Alianza

Giménez, G. (1996, 12). Territorio y cultura Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, 2 (4), p. 9-30. Universidad de Colima, México

Giménez, G. (1999). Territorio, cultura e identidad. La región socio-cultural, *Época*, 5 (9), pp. 25-57.

_____ (2002, 12). Introducción a la sociología de Pierre Bourdieu. Colección pedagógica universitaria. (37-38) en: https://www.uv.mx/cpue/colped/N_3738/B%20Gilberto%20Gimenez%20Introduccion%202.pdf

- _____ (2007a). Culturas e identidades. En Estudios sobre la cultura y las identidades sociales [pp. 53-96]. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Coahuilense de Cultura. (7)
- _____ (2007b). La Sociología de Pierre Bourdieu, ponencia presentada en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. San Andrés Totoltepec, Junio de 1997, p. 23.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1996). Comprender y transmitir la enseñanza. España: Morata en <http://ceppia.com.co/Herramientas/Herramientas/Meto-cuantitativos.pdf>
- Giraldo, A. & Maya, C. (2016). Modelos de ecología de la comunicación: análisis del ecosistema educativo. Palabra Clave, 19(3), 746-768. DOI: 10.5294/pacla.2016.19.3.4
- Giroux, H. (1992). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI
- _____ (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México: Siglo XXI
- _____ (1994). *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Buenos Aires – Madrid: Amorrortu editores.
- _____ (1997). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós/M.E.C.
- _____ (2004). *The Terror of Neoliberalism*. Boulder, Colorado: Paradigm.
- Giroux, H. & McLaren, P. (Eds.). (1994). *Between Borders: Pedagogy and Politics in Cultural Studies*. Nueva York/Londres: Routledge

Godenzzi, J. & Pérez, C. (1997). Equidad en la diversidad. Reflexiones sobre educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonia. Multilingüismo y educación bilingüe en América y España, Curso, CBC, Pp. 19-30

Goffman, E. (1972). *Internados: Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu Editores en: <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n6/02102862n6p198.pdf>

_____ (2001). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

_____ (2006). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu

Goffman, I. (2001). *Internados*. Buenos Aires: Amorrortu.

Gómez, M. (2008). *Infancia y Casa Hogar. La situación de los niños bajo tutela del Estado desde una medida asistencial de internamiento* (tesis de pregrado, maestría). Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). México, D.F. en https://www.uam.mx/cdi/pdf/publicaciones/tesis/tesis_minerva.pdf

González, P. (1888). Discurso en el Politeama [YouTube] en <https://www.youtube.com/watch?v=i7YtlG7xoOg&t=92s>

_____ (1976). "Nuestros indios" (1904) en *Páginas libres. Horas de Lucha*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Pp. 332-343.

González, F. (2012). "La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política", en Claudia Piedrahita, Ávaro Díaz y Pablo Vommaro (comps.), *Subjetividades políticas: desafíos y debates*

latinoamericanos, Universidad Francisco José de Caldas-Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Bogotá.

Grimson, A. (2010) “Respuestas a un cuestionario: posiciones y situaciones”, en torno a los estudios culturales. Localidades, trayectorias y disputas (Nelly Richard, edit.). Santiago de Chile: Editorial ArcisCLACSO, pp. 17-119.

Grossberg, Lawrence 1996 “Identity and Cultural Studies: Is That All There Is?”, en Stuart Hall y Paul Du Gay (comps.), *Questions of Cultural Identity*, Sage Publications, Londres, pp. 87-107.

Guasch, M. y Ponce, C. (2002). ¿Qué significa intervenir educativamente en desadaptación social? Cuadernos de educación (37). Universidad de Barcelona. Barcelona: Horsori en: <https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/viewFile/169752/38007>

8

Guerra, M. E. (2010, mayo-agosto). Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elías: los conceptos de campo social y habitus. *Estudios Sociológicos*, XXVIII (83), pp. 383-409. El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México.

Gutiérrez, E. (2008). Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Columbia: CERLAC.

_____ (2010) “Desde Lima: una conversación (inconclusa) sobre estudios culturales”, en torno a los estudios culturales. Localidades, trayectorias y disputas (Nelly Richard, edit.). Santiago de Chile: Editorial Arcis-CLACSO, pp. 145-182.

- Habermas, J. (1989). *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Taurus.
- Herrera, M. (2014). La educación superior como significante en el trayecto de vida de los jóvenes que ingresan a la *universidad*. (Tesis de doctorado inédita). Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: UNACH.
- Herrero, J. (2000). *Modo de producción, realidad social e identidad en la minería de Laciana* (tesis de pregrado, doctoral). Universidad complutense de Madrid. España en <https://biblioteca.ucm.es/tesis/cps/ucm-t24973.pdf>
- Hoggart, R. (1992). *The Uses of Literacy* [1957]. New Brunswick, NJ, Transaction.
- Ibañez, J. (1985). *Las medidas en la sociedad*. Madrid: Siglo XXI
- INAFED (2015). Enciclopedia de Municipios y delegaciones de México. Consultado en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM07chiapas/municipio/07101a.html>
- INEA (2015). Estadísticas del Sistema Educativo Nacional, SEP. Población de 15 años o más en rezago educativo. Encuesta intercensal en: http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/rez_censo_edos/rez_hist_07.pdf
- INEGI (2015a). Número de habitantes. Encuesta intercensal en: <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/habitantes.aspx?tema=P>
- _____ (2015b). Comunicado de prensa. *Aumentan uso de Internet, teléfonos inteligentes y Tv digital: Encuesta sobre disponibilidad y uso de tecnologías de la información en los hogares 2016*. Aguascalientes, 122(17), en

<http://www.inegi.org.mx/>

[saladeprensa/boletines/2017/especiales/especiales2017_03_02.pdf](http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2017/especiales/especiales2017_03_02.pdf)

_____ (2016). Estadísticas del Sistema Educativo Nacional, SEP. Población de 15 años o más en rezago educativo. Encuesta intercensal en: http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/rez_censo_edos/rez_hist_07.pdf

Innerarity, D. (1987). Modernidad y postmodernidad. *Anuario filosófico*, 20 (1), pp. 105-129.

Iturrieta, S. (2001). Perspectivas teóricas de las familias: Como interacción, como sistemas y como construcción social. Recuperado en [http://www.cpihts.com/PDF/Sandra% 20Olivares.pdf](http://www.cpihts.com/PDF/Sandra%20Olivares.pdf)

Jenkins, H. (2008). *La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona, España: Paidós.

Jiménez, I. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. Por Pierre Bourdieu. Madrid, España: Siglo XXI.

Kaddur, H. (2005). *La atención educativa en Centros de Acogida de menores: El caso del Centro de Avicena de Melilla* (tesis de pregrado, doctoral). Universidad de Granada. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. España en <https://hera.ugr.es/tesisugr/15750851.pdf>

Kliksberg, B. (1999). Capital social y cultural, claves esenciales del desarrollo”, páginas 85-101, revista de la CEPAL número 69, Santiago de Chile. CEPAL.

- LGDNNA (2018). Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA_200618.pdf
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela en la Biblioteca para la actualización del maestro. México: Secretaría de Educación Pública.
- Lipovetsky, G. (1990). *La cultura en la moda media. En El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas* [pp. 232-269]. Barcelona: Anagrama.
- López, R. (1999). El amor por los libros. Antología sobre la lectura. Chiapas. Secretaría de Hacienda del estado de Chiapas.
- Levy, P. (1999). ¿Qué es lo virtual? Barcelona, España: Paidós
- Levy-Strauss, C. (1973). Structuralism and ecology. *Social Science Information* 12(1): 7-23
- Mallimaci, F. (2000). Catolicismo y Liberalismo: Las etapas del enfrentamiento por la definición de la Modernidad Religiosa en América Latina. *Sociedad y Religión* (20/21). UBA-CEIL-CONICET. Recuperado en: <http://www.meto2.net/saberes/files/sociedad%20y%20religi%C3%B3n.pdf>
- Marc, E. & Picard, D. (1992). *La interacción Social. Cultura, instituciones y comunicación. Barcelona, España: Paidós.*

- Martínez, J. (julio-septiembre, 2017). El habitus. Una revisión analítica. *RIS. Revista Internacional de sociología*. 75 (3): e074. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.15.115>
- Martínez, L.; Ceceñas, P. y Ontiveros, V. (2014). Virtualidad, ciberespacio y comunidades virtuales. México: Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.
- Mannheim, K. (1987). *Ideología y Utopía*. Fondo de Cultura Económica (p. 2).
- Medina, G. (2012). Yo soy132, jóvenes trastocando la política posible. Recuperado en: https://mx.boell.org/sites/default/files/yosoy132_medina.pdf
- Martí, J. (2005). “Nuestra América” (1891), en *Nuestra América*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Pp. 31-39.
- Martí, J. (2012). La investigación-Acción Participativa. Estructura y Fases. En http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMartí_IAPFASES.pdf
- Mattelart, A. (1978). La comunicación masiva en el proceso de liberación. México: siglo XXI.
- Mato, D. (2005). Interculturalidad, producción de conocimientos y prácticas socioeducativas. *Alceu*, 6(11), pp.120-138.
- ax-Neef, Manfred (2004). *Fundamentos de la transdisciplinaridad*. Universidad Austral de Chile, Valdivia Chile, Pp. (1-22).

- McLaren, P. (1984). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. México: Siglo XXI.
- McLaren, P. (2012). *La pedagogía crítica revolucionaria. El socialismo y los desafíos actuales*. Buenos Aires: Herramienta.
- McLaren, P. y Kincheloe, J. (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, donde estamos*. España: Grao.
- McLuhan, M. y Powers, B.R. (1995). *La Aldea Global*. Barcelona, España: Gedisa en: https://monoskop.org/images/2/2c/McLuhan_Marshall_Powells_BR_La_aldea_global.pdf
- Montiel, F. (2014, Oct). Cacicazgos y contrainsurgencia. Milenio, La Jornada en: https://www.milenio.com/tribunamilenio/donde_nace_la_violencia_en_guerrero/Cacicazgos-contrainsurgencia-violencia_Guerrero-caso_Iguala-norمالistas_13_393690629.html
- Nacional (15 de julio 2014). 458 menores eran explotados en una casa hogar en Zamora, Michoacán en https://expansion.mx/nacional/2014/07/15/mas-de-450-menores-eran-explotados-en-una-casa-hogar-en-michoacan?internal_source=PLAYLIST
- Namakforoosh, N. (2007). *Metodología de la investigación*. México: Limusa
- Narro, J. y Moctezuma, D. (2012). Analfabetismo en México: una deuda social. *Revista Internacional de Estadística y Geografía*, 3(3), p. 6-10.

- Olías, J. (1874). *Historia del movimiento obrero en Europa y América durante el siglo XIX*. Francia: Universidad de Sevilla
- Osorio, J. (2001) *Fundamentos de Análisis Social. La realidad social y su conocimiento científico*. México: Fondo de cultura económica.
- Pardo, J. (2001). *Estructuralismo y Ciencias Humanas*. Madrid, España: Akal
- Pasquali, A. (2007). *Comprender la comunicación*. Barcelona: ILCE-Gedisa
- Peñuela, A. (2005). La transdisciplinaridad. Más allá de los conceptos de la dialéctica. *Andamios*, 1(2), Pp. (43-77).
- Perona, B. y Rocchi, G. (2000). Vulnerabilidad y exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares, *Revista Kairos* no.8, <http://www.revistakairos.org/sitio-old/k08-08.htm>
- Picó, J. (1999). Capítulo 5. Cultura popular y de masas en *Cultura y modernidad*. Seducciones y desengaños de la cultura moderna [pp. 147-171]. Madrid: Alianza.
- PND (2001-2006). Plan Nacional de Desarrollo en: http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/conevyt/plan_desarrollo.pdf
- Popper, K. (1967). *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.
- Powell, M. (1963). *La psicología de la adolescencia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Reina-Valera (2009). Santa biblia en <https://media.ldscdn.org/pdf/lds-scriptures/holy-bible/holy-bible-spa.pdf>

Reguillo, R. (2005). La construcción simbólica de la ciudad. México: Universidad Iberoamericana.

_____ (2007). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Colombia: Norma.

_____ (2008, enero-junio). Saber y poder de representación: la(s) disputa(s) por el espacio interpretativo. *Comunicación y Sociedad*, (9), pp. 11-33. Universidad de Guadalajara Zapopan, México en: <https://www.redalyc.org/pdf/346/34600902.pdf>

_____ (2009). “Una mirada a los estudios sobre la cultura desde Latinoamérica: Identidad, comunicación y pospolítica”. En Palacio (2009), PP. 23-41.

Renés, V; Alfaro, E.; y Ricciardelli, O, (1994). *El voluntariado social*, Madrid: Ed. CCS.

Ricci, P. y Zani, B. (1990). *La comunicación como proceso social*. México: Grijalbo

Richard, N. (2011). Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana, publicaciones CLACSO, en <http://www.globalcult.org.ve/pub/Clacso1/richard.pdf>

Rionda, R. & Isauro, J. (2010). Neoliberalismo y desarrollo regional. La nueva ortodoxia en la economía regional. *El cotidiano*, 159, pp. 70-543.

Rizo, M. (2004). “Interacción y comunicación. Apuntes para una reflexión sobre la presencia de la Interacción en el campo académico de la comunicología”, en

Martell, Lenin (coordinador) Hacia la construcción de una ciencia de la comunicación en México. Asociación Mexicana de Investigación de la Comunicación (AMIC), México, p. 101-124.

Royo, F. (1988). Vida afectiva y educación infantil. Madrid: Narcea

Saintout, F. (2008). *Los estudios socioculturales y la comunicación: un mapa desplazado*. En revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación. No. 8-9, San Pablo. Recuperado de: http://www.eca.usp.br/associa/alaic/revista/r8-9/art_07.pdf

Salazar, G. (2010). Agente y sujeto: reflexiones acerca de la Teoría de la Agencia en Anthony Giddens y la de Sujeto en Alain Touraine. Derecho en Libertad. Revista del Centro de Investigaciones. Jurídicas de la Facultad Libre de Derecho de Monterrey, 3 (5),121-138.

Sampieri, R., Collado, C. & Lucio, B. (1991). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana.

Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación 5ª. Ed.* México: McGraw Hill

Sánchez, B. (2009). Amistad y relaciones sociales en el Mundo Antiguo. Una aproximación al fenómeno en el mundo griego y romano. Revista Espacio, Tiempo y Forma, 2(22), 85-96

Sandín, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid: McGraw Hill.

Sarabia, B. (1985). "Historias de vida", en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 29, pp. 165-186.

Schütz, Alfred (1972). *Fenomenología del mundo social*. Introducción a la sociología comprensiva. Buenos Aires: Paidós.

Searle, J. (1997). *La construcción de la Realidad Social*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

_____ (2006). ¿Qué es una institución? *Revista de derecho político*, (66). Pp.89-120.
Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Derechopolitico-2006-66-0000/pdf>

SEMANH (2011). Centro ecológico recreativo el Zapotal. Consultado en:
http://www.semahn.chiapas.gob.mx/portal/descargas/guardaparques/el_zapotal.pdf

Sepúlveda, G. (2010). Interculturalidad y construcción del conocimiento. *La revista Docencia* May (13), Pp. 38-45. Recuperado en: <https://www.yumpu.com/es/document/view/30753485/interculturalidad-y-construccion-del-conocimiento-revista-docencia>

Serrano, M. (1977). *La mediación social*. Madrid, España: Akal

Schmucler, H. (1972). "Donald y la política". Prologo en Dorfman & Mattelart (1972). Pp. 3-8.

- Sierra, F. (2005). Crítica cultural y cultura de masas. Institucionalización de los Estudios Culturales ante el cambio social en *Revista de Redes.com*, (2). Sevilla, pp. 213-230.
- Simkin, H. y Becerra, G. (2013). El proceso de socialización: Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Cienc. docencia tecnol.* ISSN 1851-1716.
- Stuart, H. (1973). Codificación en el discurso televisivo. *CIC*, 2004, 9). p. 210-236 en https://www.academia.edu/5379494/Hall_Stuart_-_Codificacion_y_descodificacion
- Szurmuk, M. y Mckee, R. (2009) *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. Instituto Mora. México: Siglo XXI.
- Schluchter, W. (2011). Ferdinand Tönnies: Comunidad y sociedad. *Signos filosóficos*. 13 (26), pp.43-63. ISSN 1665-1324. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-13242011000200003&lng=es&tlng=es
- Schoijet, M. (agosto-septiembre de 1991). “La ideología de la aceleración del progreso científico y técnico”, *Economía Informa*, p. 32-39.
- Storey, J. D. (2002). A direct approach to false Discovery rates. Recuperado de: <http://genomics.princeton.edu/storeylab/papers/directfdr.pdf>
- Tanenbaum, A. (2003). *Redes de computadoras*. México: Pearson
- Toledo, A. y Sequera, J. (dic-feb, 2014-2015). La producción de sentido: Semiosis social. *Razón y palabra*. Primera revista Electrónica Iberoamericana (88).

Recuperado

de

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N88/Varia/40_ToledoSequera_V88.pdf

Thompson, John B. (1998) *Ideología y cultura moderna*. México, Universidad Autónoma Metropolitana.

Touraine, A. (2000). *Crítica a la modernidad*. México: FCE.

Trianes, M.; De la Morena, M. y Muñoz, A. (1999). *Relaciones sociales y prevención de la inadaptación social y escolar*. Málaga: Aljibe

Trujillo, F. (2005). "En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la lengua", *Porta Linguarum*, 4: 23-31.

Recuperado de http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero4/trujillo.pdf

Tubino, F. (s/f). *Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico*. Recuperado en: http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf

Flores, L. (2017, 29 Sep.). *Centros de rehabilitación con más hombres que mujeres*. *Diario Ultimátum*. Chiapas en: <http://ultimatumchiapas.com/centros-rehabilitacion-mas-hombres-mujeres/>

UNICEF (2002). *World leaders 'Say Yes' for children*. *Unit Nations Special Session on Children* en http://www.unicef.org/spanish/special_session/documentation/documents/op_se_sp.pdf

Uranga, W. (2006). *El cambio social como acción transformadora*. En A. Enz, R. Fantin e I. Laharrague (Eds.). *Comunicación para el cambio social* (pp. 39- 46). Buenos Aires: La Crujía.

- Uribe, F. (enero-junio, 2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Procesos históricos*. (25), p. 100-113. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/200/20030149005.pdf>
- Valencia, J. & Magallanes, C. (2015). Practicas comunicativas y cambio social: potencia, acción y reacción. Doi: 10.11144/Javeriana.uh81.pccs
- Vargas, M. (2012). La civilización del espectáculo. España: Santillana.
- Villamil, J. (2016a, agosto). La expansión de un desafío. *Las redes sociales: Vértigo y pasión. Proceso*. Edición especial (53), p. 8-13.
- _____ (2016b, agosto). Campo de batalla virtual, combate real, combate real. *Las redes sociales: Vértigo y pasión. Proceso*. Edición especial (53), p. 31-37.
- Viñao, A. (2007, Sep-Dic). Modos de leer, maneras de pensar. *Lecturas intensivas y extensivas. Ethos*, 40, pp. 47-70.
- Viqueira, J. (1995). Chiapas y sus regiones en: *Chiapas los rumbos de otra historia*. Guadalajara: CIESAS-UNAM-CEMCA
- Vitorelli, K.; de Almeida, A.; dos Santos, C.; Ribeiro, P. y Méndez, M. (2014). Hablando de la Observación Participante en la Investigación Cualitativa. *En el proceso de salud-enfermedad. Artículos especiales de la Universidad Federal de Alfenas*. 23(1-2), p. 75-79
- Vivas, M. (2016, agosto). “Millennials” el mundo en la pantalla. *Las redes sociales: Vértigo y pasión. Proceso*. Edición especial (53), p. 14-19.

- Vizcarra, F. (2002, diciembre). Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 8 (16), p. 55-68. Universidad de Colima. Colima, México
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Perú: Ministerio de Educación.
- _____ (2007). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento “otro” desde la diferencia colonial. En S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (Comps.). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* [pp. 47-62]. Bogotá: Siglo del Hombre, Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.
- _____ (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Abya Yala. Recuperado en: http://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_110597_0_2405.pdf
- Weber, M. (1978). "The Prospects for Liberal Democracy in Russia", en *Weber: Selections in Translation*, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 269–286
- Yúdice, G. (2002). 3. La globalización de la cultura y la nueva sociedad civil. En *El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global* [pp. 107-136]. Barcelona: Gedisa.
- Zahavi, Z. (2005). *Subjectivity and Selfhood*. Cambridge MA: MIT Press.

Anexos

Anexo 1. Índice de cuadros y figuras

Elementos	Descripción de datos adicionales, figuras y tablas	Pág.
Datos 1.	Ubicación e infraestructura de la Casa Hogar Odres Nuevos	363
Datos 2.	Biografía de Elizabeth Castelazo e historia de ONAC	366
Datos 3.	Objetivo social y visión de ONAC.....	367
Datos 4.	Principales retos de Odres Nuevos.....	368
Datos 5.	Artículos legales que protegen a niños en centros de acogida	372
Datos 6.	Expresión escrita de los adolescentes de Odres	377
Datos 7.	Conversación informal. Administrador 1.....	388
Datos 8.	Trabajo de campo participativo.....	391
Datos 9.	Entrevista grabada con personal administrativo.....	395
Datos 10.	Conversación informal sobre la Iglesia pentecostal “The Bridge Church”	406
Datos 11.	Títulos de las películas mencionadas por los adolescentes	414
Figura 1.	Recorrido general de la investigación.....	X
Figura 2.	Autorretrato de adolescentes ONAC.....	76
Figura 3.	Creatividad y libertad frente a estructuras opresivas	140
Figura 4.	Cuadro de posiciones de los adolescentes en ONAC.....	185
Figura 5.	Relación de categorías y sentidos de la palabra mamá	209
Figura 6.	Estructura macrosocial y vertical hacia adolescentes de ONAC	223

Figura 7. Estructura de adoctrinamiento vertical.....	238
Figura 8. Ubicación de las categorías de investigación	291
Figura 9. Relación de objetivos, fases de investigación y puntos centrales	358
Figura 10. Ruta de Investigación Acción Participativa (IAP)	358
Figura 11. Relación de los objetivos, técnicas e instrumentos de la investigación	359
Figura 12. Relación de los conceptos sujeto-objeto de la investigación	359
Figura 13. Formato para indagar la posición social de los adolescentes	360
Figura 14. Subcategorías representadas por el grado de sentido.....	360
Figura 15. Realidad social en la súper estructura	361
Figura 16. Alfabetización crítica de Paulo Freire.....	361
Figura 17. Proceso de transformación a través de la pedagogía crítica.....	362
Figura 18. Participación en Congresos durante el periodo de investigación.....	362
Figura 19. Inicios de Odres como casa del abuelo	416
Figura 20. Primer grupo de la Casa Hogar Alegre	416
Figura 21. Grupo de Odres 2017	417
Figura 22. Actividades pedagógicas alternativas	417
Figura 23. Actividades pedagógicas alternativas	418
Tabla 1. Modelo de cédula de Guía de observación.....	355
Tabla 2. Modelo de cédula de Guía de entrevista semiestructurada	356
Tabla 3. Modelo del Diario de campo	357
Tabla 4. Modelo de cédula para la transcripción grabada de conversaciones.....	357

Anexo 2. Formatos utilizados para la recolección de información

Anexo 2A

Tabla 1. Modelo de cédula de Guía de observación

Cédula 01. Guía de observación		
Objetivo:		
Fecha:	Hora inicio:	Hora fin:
Nº	Observaciones:	Categoría/Subcategoría
01		(PS) Instrumental
02		(PS) Valorativa
03		(MS) Pertenencia
04		(CI) Seguridad
05		(MS) Disciplinar
06		(PS) Religiosa

Formato utilizado en el proceso de investigación para calificar la información en las diversas categorías y subcategorías.

Anexo 2B

Tabla 2. Modelo de cédula de Guía de entrevista semiestructurada

Guía de tema: 01	Fecha:	Hora	Hora fin:
Grupo/personas:		Objetivo:	
Tema	Propósito del tema	Anotaciones relevantes	
Fundación	Conocer cómo fueron los inicios de la casa hogar		
Seguridad	Conocer sobre la seguridad en la institución		
Administración	Conocer como está administrada la casa hogar		
Educación	Conocer sobre la educación en la institución.		
Posicionamiento	Conocer la posición en la que se consideran estar con respecto a otras casas hogares.		
Medios de comunicación	Conocer que medios tienen para comunicarse y la accesibilidad a los mismos.		

Formato utilizado para la extracción de datos que permita establecer el contexto de la investigación, mediante una entrevista semiestructurada a los administradores y el personal de ONAC.

Anexo 2C

Tabla 3. Modelo del Diario de campo

Diario de campo					
Hora	Fecha	Participantes	Tipo	Tema	
I 12:00	27 ene 18	Alumnos	Actividad 8	Lectura	
F 14:00	Anotaciones relevantes				
12:00					

Formato utilizado como instrumento en la recusación de la información diaria a través de las observaciones de prácticas y conductas en Odres.

Anexo 2D

Tabla 4. Modelo de cédula para la transcripción grabada de conversaciones

Cédula 00. Conversación informal grabada en “Odres Nuevos Chiapas A.C.”		
Fecha:	Hora inicio:	Hora fin:
Nº Administradora:	Categoría	
01	Mi nombre es _____ y soy	Estatus
02	La seguridad	Seguridad
03	Mi madre no	Percepción

Formato elaborado para transcribir la información recabada a través de grabaciones para la selección y categorización de los datos obtenidos en conversaciones no formales.

Anexo 3. Figuras gráficas de la investigación

Anexo 3A

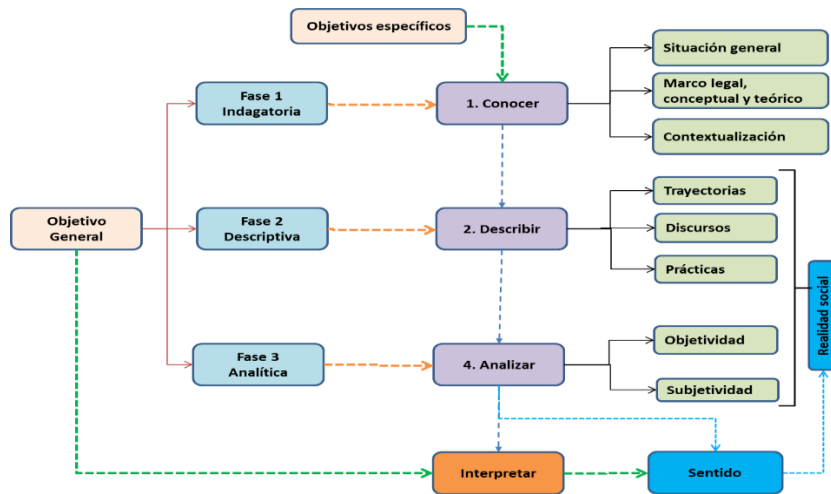


Figura 9. Relación de objetivos, fases de investigación y puntos centrales

Anexo 3B

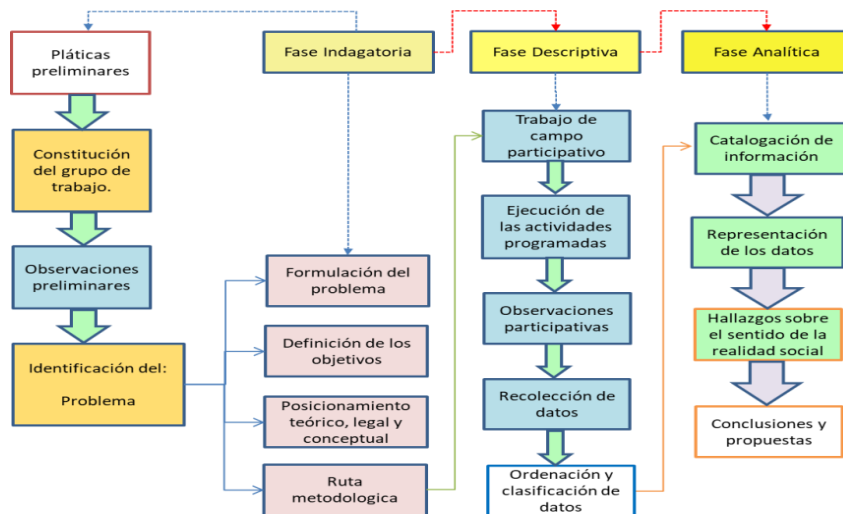


Figura 10. Ruta de Investigación Acción Participativa (IAP)

Anexo 3C.

Objetivos	Técnica	Instrumentos
Contexto	Observación, dialogicidad y textualidad	Escritura Diario de campo Cedula de información Grabaciones
Categorización	Catalogación en: Marco microsociológico, pautas psicossociológicas y características individuales.	ATLAS TI
Análisis y triangulación	Observación de datos y contraste con sustento teórico.	Interpretación

Figura 11. Relación de los objetivos, técnicas e instrumentos de la investigación

Anexo 3D.

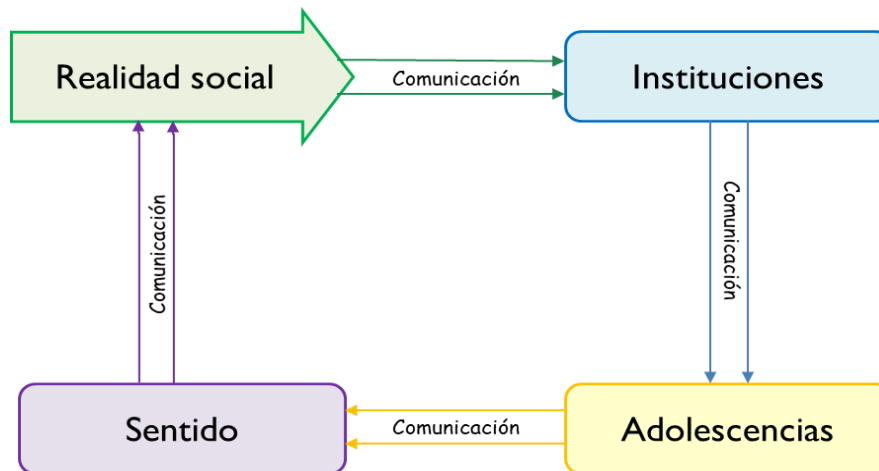


Figura 12. Relación de los conceptos sujeto-objeto de la investigación

El orden de seguimiento va en función de las flechas. Realidad social (objeto de estudio general), instituciones (desarrollo del contexto), adolescencias (sujetos de estudio), sentido (objeto de estudio específico). Fuente: Elaboración propia

Anexo 3E

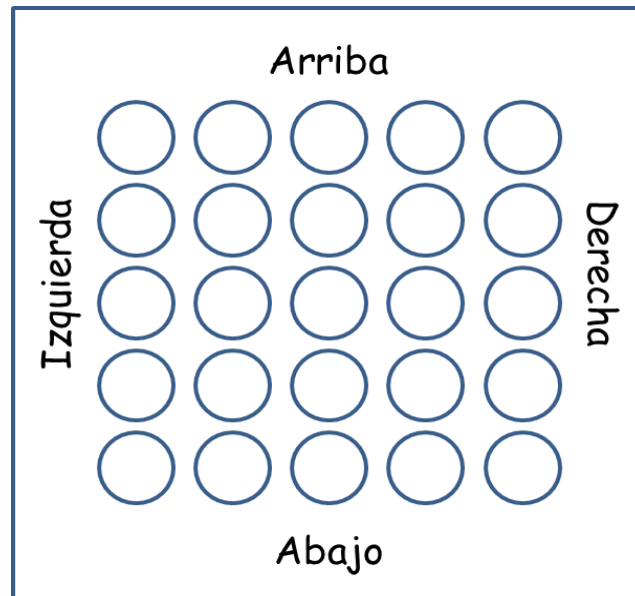


Figura 13. Formato para indagar la posición social de los adolescentes

Anexo 3F

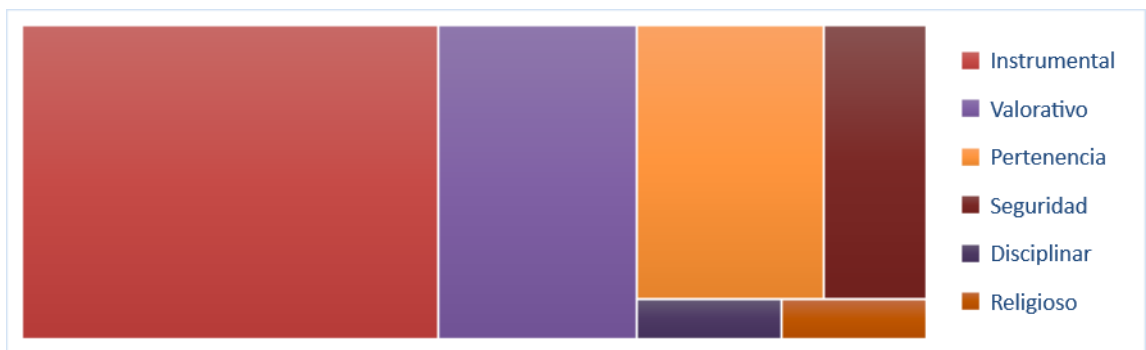


Figura 14. Subcategorías representadas por el grado de sentido

Anexo 3G

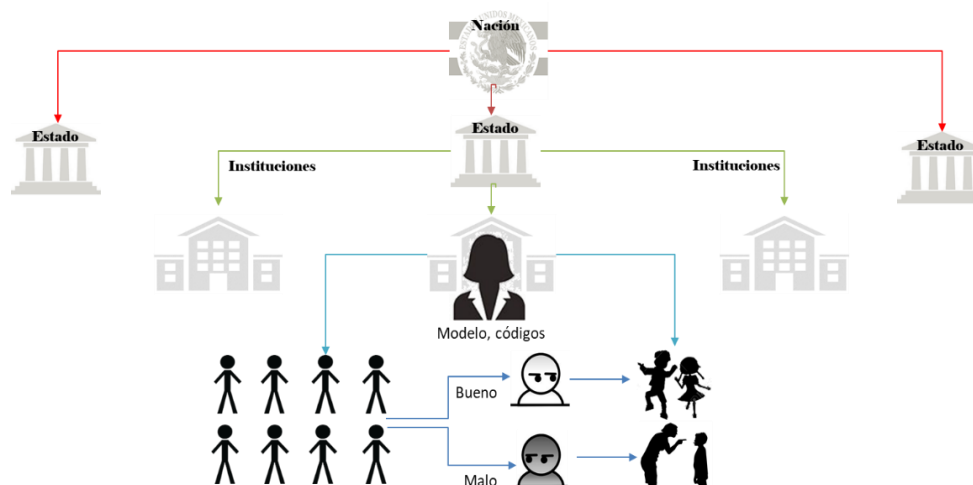


Figura 15. Realidad social en la súper estructura

Anexo 3H

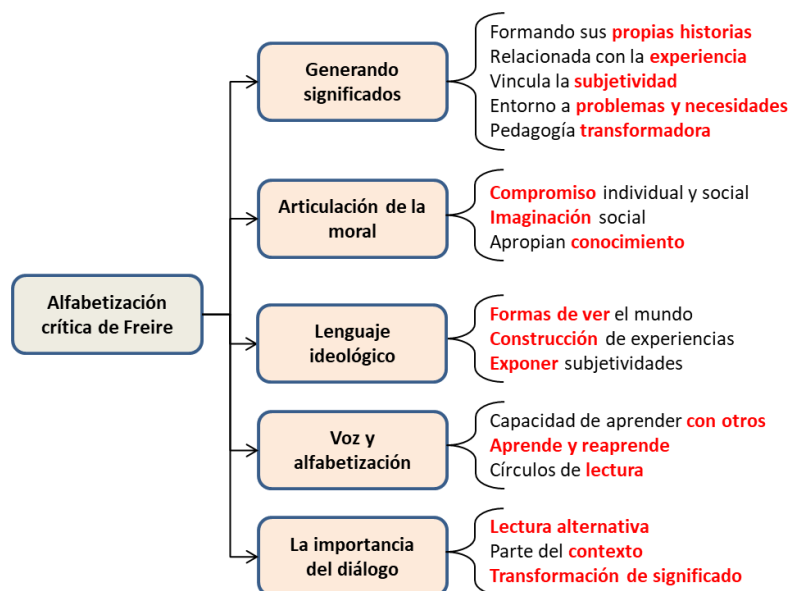


Figura 16. Alfabetización crítica de Paulo Freire

Fuente: Elaboración propia con base en Freire (1991)

Anexo 3I

Pedagogía crítica

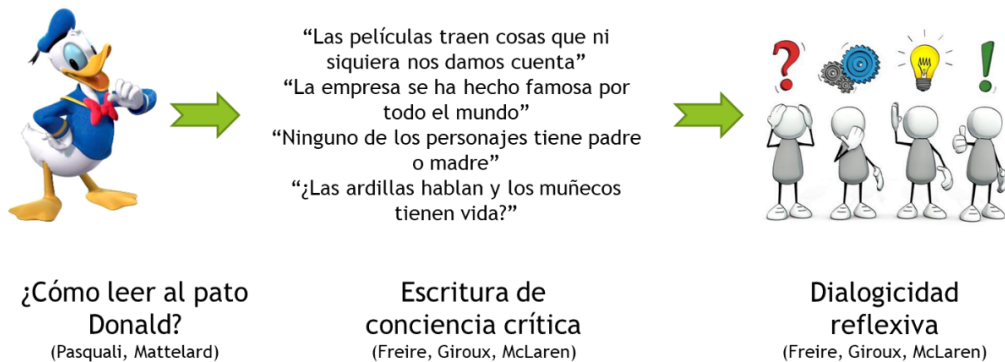


Figura 17. Proceso de transformación a través de la pedagogía crítica

Anexo 3J

Octubre 2016	Congreso Mesoamericano de Investigación UNACH 2016
Noviembre 2016	III Congreso de Investigadoras de Iberoamérica
Abril 2017	Vº Congreso Internacional Pobreza, Migración y Desarrollo
Octubre 2017	Congreso Mesoamericano de Investigación UNACH 2017

Figura 18. Participación en Congresos durante el periodo de investigación

Anexo 4. Datos adicionales a la investigación

Datos 1. Ubicación e infraestructura de la Casa Hogar Odres Nuevos

La Casa Hogar Odres Nuevos Chiapas está ubicada en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, la que pertenece a la región fisiográfica depresión central y subregión valle del Grijalva o Valle Central. Está ubicada en la colonia Ribera Cerro Hueco al oriente de la ciudad. Hacia la parte alta con rumbo sur y sur oriente, se ubican los poblados de Copoya y el Jobo.

Tuxtla significa: “Coyatoc que es un antiguo asentamiento zoque, que significa: Casa o tierra de conejos” (INAFED, 2015, párrafo 1), esta ciudad colinda con los municipios de San Fernando, Usumacinta, Chiapa de Corzo, Suchiapa, Ocozocoautla de Espinosa y Berriozábal. Con una población de 295,608 habitantes (Viqueira, 1995).

La región Depresión Central principia en Guatemala y termina en el río Grijalva con el cañón del Sumidero. Presenta relieve montañoso tanto al sur como al norte y el clima predominante es cálido subhúmedo con abundantes lluvias en verano y temperatura media anual de 24.5° C, con régimen de lluvias principales en verano y lluvias invernales menores al 5% de la precipitación total (Viqueira, 1995). Dentro de sus límites, se encuentran, el Centro Ecológico Recreativo El Zapotal y La Reserva Estatal Cerro Mactumatza. Además, abarca parte de la Zona Protectora Forestal Vedada

Villa Allende y del Parque Nacional Cañón del Sumidero (INAFED, 2015, párrafo 6; SEMANH, 2011).

El zapotal es uno de los principales atractivos turísticos del Estado presenta bosque subtropical, selva alta y baja decidua y subdecidua. Dentro de la zona de protección se encuentra el Zoológico Regional Miguel Álvarez del Toro" ocupando 30 hectáreas, siendo único en Latinoamérica por exhibir exclusivamente fauna del Estado, además de tener especies en libertad. Regularizada por el INHE. (INAFED, 2015, Cuadro 1)

La ubicación donde se realiza la investigación toma relevancia contextual, porque cada estudio tiene peculiaridades de circunstancia, tiempo, modo y lugar que tienen confluencia en el territorio, este último visto generalmente como instrumento contenedor de la vida social y cultural. Un objeto afectivo, como la tierra natal, al integrarse como parte de un Estado-nación –con Max Weber– en la sociedad política, desde un “ángulo socio-cultural –como punto primordial– se trata ante todo de un espacio cuasi-sagrado dotado de alta densidad simbólica” (Giménez, 1996, p. 5). Se encuentra en todos los ámbitos en la constitución humana, en estrecha relación con la cultura.

La distribución del área donde fue construida la casa está dividida en dos terrenos. Se unen por un puente volado que pasa por encima de una calle pública (Marcelino Álvarez). Del lado sur se encuentra el CE que consta de dos edificios de dos

niveles para la escuela, uno para la primaria y otro para la secundaria; dos dormitorios de una planta para las mujeres, una construcción de tres pisos usada para oficinas en la parte inferior, dormitorios para visitantes en medio y bodegas en la parte superior; una cocina-comedor, una lavandería, una enfermería, una habitación para invitados. A la entrada se ubica la pastelería “Dulce Gracia”. Atrás esta la casa de la encargada general, la cual comienza con una reja que sirve como límite para el acceso, el cual es restringido a unos cuantos, seguido de un jardín hasta llegar a la vivienda. Recientemente se construyó una entrada para los vehículos con un portón automático que permite llegar al patio del fondo. Del lado norte, al otro lado del puente se encuentra la sección de dormitorios de hombres, la cocina-comedor para eventos especiales, la carpintería, la tortillería (no en funciones), el huerto de hortalizas y la cancha.

La casa hogar tiene una infraestructura para albergar a 200 niños. Su capacidad operativa y educativa es para 100. Actualmente hay 86 menores, pero han ayudado a más de 900 durante los años de funcionamiento de la casa hogar. Aquí trabajan 25 personas, que se encargan de diversas actividades entre las cuales están: el mantenimiento de las instalaciones, la elaboración de alimentos, cuidado y resguardo, atención de la salud, capacitadores de los talleres, docencia y dirección de los distintos niveles educativos (preescolar, primaria y secundaria).

Datos 2. Biografía de Elizabeth Castelazo e historia de ONAC

La licenciada Castelazo nació en Real del Monte, Hidalgo el 23 de enero de 1952, cursó sus estudios básicos en Chiapas y continuó en La Puente, California en el Latinamerican Bible School. Se graduó en Psicología Infantil. Fue criada en la Ciudad de México y se trasladó a Tuxtla Gutiérrez a los 13 años con su padre Jesús Castelazo y con su familia; él era un misionero que llegó a predicar “la palabra de Dios” en la zona roja de la ciudad. Vivían en un pequeño departamento donde su padre predicaba. El crimen era alto y la prostitución lo tradicional. A pesar de que fue perseguido y víctima de abuso verbal por lo que estaba haciendo continuaron su labor. Adictos a las drogas frecuentemente interrumpían las predicaciones. Con el tiempo la licenciada se casó y tuvo dos hijos: Ángel y Merari. En 1993, a los 41 años de edad, ella abre su vivienda como una institución lucrativa para personas mayores llamada “Casa de paz”.

La licenciada conmovida por las circunstancias de los menores que eran abusados física y sexualmente en familias disfuncionales conocidas a través de la predicación o en situación de abandono por los padres provenientes de Centro y Sudamérica, a través de Chiapas en un intento por llegar a los Estados Unidos y de las mujeres de la comunidad que trabajaban en los cabarets donde tenían a sus hijos entre pleitos, borracheras y golpes, fue motivada a abrir un espacio para que esos niños tuvieran un refugio, un lugar donde no fuesen expuestos a tales circunstancias. Las madres les pedían que los cuidaran un rato, pero a veces se acordaban de ellos hasta un mes después.

La historia del abandono y el olvido se repetía constantemente. Cuando esos niños crecieron ella sabía que ellos necesitaban un cambio y alguien que los orientara, desde entonces tramitaron un acta constitutiva para volverse sociedad no lucrativa (ONG), – lucrar con los niños es un delito – y se convirtió en una Casa Hogar. En 1994, el DIF les comienza a asignar el resguardo de niños extraídos de hogares disfuncionales. Con este propósito la familia Castelazo ha instituido más de 260 iglesias cristianas en todo Chiapas bajo el nombre de "Solo Cristo Salva". El padre de Elizabeth de 80 años de edad a menudo viajaba por todo México e internacionalmente como un portavoz de evangelización.

Datos 3. Objetivo social y visión de ONAC

Proporcionar un hogar lleno de amor para los niños que vienen de situaciones de total abandono y el maltrato o el abandono total. Lo que desean los encargados de esta institución es ayudar a niños que se sienten impotentes y desolados, para encontrar esperanza en el amor de Dios, proveer no sólo para sus necesidades físicas, sino también para sus necesidades espirituales y educativas. Desean ser un espejo que refleja el amor de Dios para ellos, y en el que se puede ver que fueron creados a su imagen, pero han caído y necesitan de la salvación que sólo Él puede dar. Es su anhelo levantar a ciudadanos cristianos evangélicos y líderes para el mundo del mañana, y equiparlos para las "buenas obras" que Dios ha preparado para ellos. (Blog Casa Hogar, 1995)

La visión de la casa hogar es que los niños conozcan su realidad y al salir de aquí tengan las herramientas necesarias para enfrentar la vida, sin sentirse menospreciados por la situación que les tocó vivir.

Datos 4.Principales retos de Odres Nuevos

Los retos económicos en opinión del personal de OANC son la alimentación. Han comenzado a cultivar sus propias verduras, a criar pollos y ganado bovino. En la parte norte del terreno tienen un espacio donde pueden realizar estas actividades que los mismos jóvenes llevan a cabo. Han sido capacitados y se les proveyó de materiales y herramientas. Se solicitó apoyo federal a través de proyectos de manutención, pero en muchas ocasiones se los han negado. Otro desafío es el pago de salario de maestros, se han hecho peticiones en instituciones gubernamentales para plazas de tiempo completo, pero aún no tienen respuesta favorable. Han recurrido a instancias internacionales para poder solventar este gasto y algunos docentes como los de inglés y el de cómputo reciben su dinero directamente en sus cuentas como una aportación por el servicio que prestan. Aunque el gobierno mexicano aporta muy poco para el sustento financiero de la Institución, con la ayuda de familiares, amigos, fundaciones, grupos de diversas partes del mundo y una iglesia en California –la organización Samaritan's Purse–, estos se esfuerzan por proporcionar alimentos, ropa, refugio, educación y capacitación para el trabajo a las niñas y niños. Se encuentran inscritos en "Iniciativa México", son la propuesta número 43,574. En una sola oración describen su iniciativa: “Prevenir que

niños con problemas de abandono, orfandad, y hogares en conflicto caigan en drogadicción y se vean envueltos en delincuencia, ya que merecen la oportunidad de salir adelante en la vida.” Piensan en lo diferente en comparación con otros sitios:

Tratamos de tener un proyecto de integral, brindando a los niños y niñas atención en educación (contamos con kínder, primaria, secundaria avalados por la secretaria de educación, además de talleres como mecánica, carpintería, corte y confección, cocina, computación), alimentación (sembrando algunas verduras y criando pollos y ganado para que los niños tengan una dieta sana y abundante), salud (continuidad en vacunas ,cuidados de recuperación sin al ingresar tienen evidentes signos de maltrato, tratamiento particular en caso de enfermedad), atención psicológica debido al trasfondo emocional traumático con que ingresan a la institución. Además, tratamos de sembrar y vivir valores positivos desde el momento en que llegan a la institución. “Yo vivo con ellos, no en una casa aparte, es decir que estoy con ellos 24 horas del día los 365 días del año, además trato de darles un ambiente hogareño procurando adaptar las actividades de acuerdo a la edad de cada niño.”

En materia de salud, le dan continuidad al cuadro de vacunación por medio de instituciones gubernamentales (ISSSTE, IMSS) que llegan a la ONAC. Buscan apoyos que les otorguen cuidados de recuperación, porque al ingresar los niños tienen evidentes signos de maltrato. Además del tratamiento en caso de enfermedades, atención

psicológica debido al trasfondo emocional traumático con que ingresan. En forma general los niños tienen baja auto estima. Las donaciones se reciben por parte de especialistas traducidos en consultas médicas, tratamientos terapéuticos, curación y prevención dental.

En situación educativa cuentan con una escuela ubicada dentro de las instalaciones de la ONAC y se imparte la educación elemental en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, tienen el sistema de enseñanza de acuerdo con el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) dentro de la misma institución. La clave de la escuela es 07PPR0196X, en la modalidad matutina, está registrada como primaria privada. El número de alumnos es de treinta y ocho. Son cinco grupos de primaria, tres de secundaria, uno de preescolar y un maternal. No cuenta con asociación de padres de familia, ni con consejo de participación social.

En el ciclo 2013-2014 se le aplicó la prueba planea enlace a 5 alumnos y los resultados fueron en matemáticas el 80% fue insuficiente y el 20% indispensable. En español el 20% obtuvo insuficiente, el 60% indispensable y el 20% satisfactorio. No hubo ninguno que obtuviera sobresaliente. Hay una directora para la primaria y otra para la secundaria. Además de actividades técnicas que se les enseñan como formas de capacitación con las que podrían trabajar en un futuro, entre las que se encuentran la carpintería, repostería, inglés, computación y corte y confección.

El nombre de registro ante la Secretaria de Educación Pública (SEP), es Centro de Educación Primaria y Secundaria para Adultos (CEPSA). La Infraestructura de la escuela cuenta con seis aulas para clase, áreas deportivas y recreativas, patio o plaza cívica, sala de computo, cuatro cuartos para baños. Tiene energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, internet, teléfono.; el tipo de sistema educativo en la sección de la secundaria es semiescolarizado, asisten cuatro horas diarias a clases, de lunes a viernes en el horario de 9 a 13 horas.

La cantidad de niños de educación primaria es de treinta y ocho alumnos y los de secundaria son catorce. Están registrados como escuela particular en modalidad abierta y utilizan los libros de texto de educación para adultos. Se imparten los tres grados (1°, 2° y 3°), las materias impartidas son: español, matemáticas, ciencias sociales y naturales, inglés y computación. Cuentan con una biblioteca y centro de cómputo⁹⁹, en el cuál toman clases para conocer el uso de algunas paqueterías como office y las acciones principales con una computadora en internet como búsquedas.

Al término de cada nivel se les expide un certificado, con la nueva modalidad del documento oficial en el que se suman el promedio obtenido en la educación primaria y la secundaria, ahora será un solo nivel y se expedirá un solo certificado, llamado: Certificado de Educación Básica, vigente a partir de julio 2013, esto para ayudar a la

⁹⁹ Un centro de cómputo, equipado con diez computadoras y puesto en funciones a principios del mes de febrero del año 2017.

población a terminar por lo menos hasta la secundaria y solo se les otorga una cartilla de evaluación.

Datos 5. Artículos legales que protegen a niños en centros de acogida

Artículo 107. Las autoridades federales, de las entidades federativas, municipales y de las demarcaciones territoriales del Distrito Federal, en términos de lo dispuesto por esta Ley, la Ley General de Salud y la Ley de Asistencia Social, establecerán, en el ámbito de sus respectivas competencias, los requisitos para autorizar, registrar, certificar y supervisar los centros de asistencia social, a fin de garantizar el cumplimiento de los derechos de niñas, niños y adolescentes privados de cuidado parental o familiar, atendidos en dichos centros.

Artículo 108. Las instalaciones de los centros de asistencia social observarán los requisitos que señale la Ley General de Salud, y deberán cumplir con lo siguiente: I. Ser administradas por una institución pública o privada, o por una asociación que brinde el servicio de cuidado alternativo o acogimiento residencial para niñas, niños y adolescentes sin cuidado parental o familiar; II. Su infraestructura inmobiliaria deberá cumplir con las dimensiones físicas acordes a los servicios que proporcionan y con las medidas de seguridad y protección civil en términos de la legislación aplicable; III. Ser acordes con el diseño universal y la accesibilidad en términos de la legislación aplicable; IV. Contar con medidas de seguridad, protección y vigilancia necesarios para garantizar

la comodidad, higiene, espacio idóneo de acuerdo a la edad, sexo o condición física o mental de niñas, niños y adolescentes alojados, de manera tal que se permita un entorno afectivo y libre de violencia, en los términos de las disposiciones aplicables; V. Alojar y agrupar a niñas, niños y adolescentes de acuerdo a su edad y sexo en las áreas de dormitorios, sin que por ningún motivo éstos puedan ser compartidos por adultos, salvo que necesiten ser asistidos por algún adulto; VI. Contar con espacios destinados especialmente para cada una de las actividades en las que participen niñas, niños y adolescentes; VII. Atender los requerimientos establecidos por las autoridades de protección civil, salubridad y asistencia social, y VIII. Procurar un entorno que provea los apoyos necesarios para que niñas, niños y adolescentes con discapacidad vivan incluidos en su comunidad. Niñas, niños y adolescentes con discapacidad temporal o permanente; sin distinción entre motivo o grado de discapacidad, no podrán ser discriminados para ser recibidos o permanecer en los centros de asistencia social.

Artículo 109. Todo centro de asistencia social, es responsable de garantizar la integridad física y psicológica de las niñas, niños y adolescentes que tengan bajo su custodia. Los servicios que presten los centros de asistencia social estarán orientados a brindar, en cumplimiento a sus derechos: I. Un entorno seguro, afectivo y libre de violencia; II. Cuidado y protección contra actos u omisiones que puedan afectar su integridad física o psicológica; III. Alimentación que les permita tener una nutrición equilibrada y que cuente con la periódica certificación de la autoridad sanitaria; IV.

Atención integral y multidisciplinaria que les brindé servicio médico integral, atención de primeros auxilios, seguimiento psicológico, social, jurídico, entre otros; V. Orientación y educación apropiada a su edad, encaminadas a lograr un desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social hasta el máximo de sus posibilidades, así como a la comprensión y el ejercicio de sus derechos; VI. Disfrutar en su vida cotidiana, del descanso, recreación, juego, esparcimiento y actividades que favorezcan su desarrollo integral; VII. Servicios de calidad y calidez, por parte de personal capacitado, calificado, apto y suficiente, con formación enfocada en los derechos de la niñez; VIII. Las personas responsables y el personal de los centros de asistencia social se abstendrán de realizar actividades que afecten la integridad física y psicológica de niñas, niños y adolescentes. De igual manera, los responsables evitarán que el personal que realice actividades diversas al cuidado de niñas, niños y adolescentes, tenga contacto con estos; IX. Espacios de participación para expresar libremente sus ideas y opiniones sobre los asuntos que les atañen y que dichas opiniones sean tomadas en cuenta; X. Brindarles la posibilidad de realizar actividades externas que les permita tener contacto con su comunidad, y XI. Fomentar la inclusión de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad, en términos de la legislación aplicable.

Asimismo, y con la finalidad de brindarles mejores alternativas de protección para el cumplimiento de sus derechos, se deberá llevar a cabo la revisión periódica de su situación, de la de su familia y de la medida especial de protección por la cual ingresó

al centro de asistencia social, garantizando el contacto con su familia y personas significativas siempre que esto sea posible, atendiendo a su interés superior.

La niña, niño o adolescente deberá contar con expediente completo para efectos de que su situación sea revisada y valorada de manera particular, así como para determinar procedimientos de ingreso y egreso con el apoyo de las autoridades competentes que faciliten su reincorporación familiar o social.

Asimismo, se le deberá garantizar la protección de sus datos personales conforme a la legislación aplicable y hacer de su conocimiento, en todo momento, su situación legal.

Artículo 110. Los centros de asistencia social deben contar, con por lo menos, el siguiente personal: I. Responsable de la coordinación o dirección; II. Especializado en proporcionar atención en actividades de estimulación, formación, promoción y autocuidado de la salud; atención médica y actividades de orientación social y de promoción de la cultura de protección civil, conforme a las disposiciones aplicables; III. El número de personas que presten sus servicios en cada centro de asistencia social será determinado en función de la capacidad económica de éstos, así como del número de niñas, niños y adolescentes que tengan bajo su custodia en forma directa e indirecta, debiendo contar con, por lo menos, una persona de atención por cada cuatro niños o niñas menores de un año, y una persona de atención por cada ocho mayores de esa edad;

IV. Además del personal señalado en el presente artículo, el centro de asistencia social podrá solicitar la colaboración de instituciones, organizaciones o dependencias que brinden apoyo en psicología, trabajo social, derecho, pedagogía, y otros para el cuidado integral de las niñas, niños y adolescentes; V. Brindar, de manera permanente, capacitación y formación especializada a su personal, y VI. Supervisar y evaluar de manera periódica a su personal.

Artículo 111. Son obligaciones de los titulares o responsables legales de los centros de asistencia social: I. Garantizar el cumplimiento de los requisitos establecidos por esta Ley y demás disposiciones aplicables para formar parte del Registro Nacional de Centros de Asistencia Social del Sistema Nacional DIF; II. Llevar un registro de niñas, niños y adolescentes bajo su custodia con la información de la situación jurídica en la que se encuentren, y remitirlo semestralmente a la Procuraduría de Protección de la entidad federativa; III. Asegurar que las instalaciones tengan en lugar visible, la constancia de registro de incorporación al Registro Nacional de Centros de Asistencia Social; IV. Garantizar que el centro de asistencia social cuente con un Reglamento Interno, aprobado por el Sistema Nacional DIF; V. Contar con un programa interno de protección civil en términos de las disposiciones aplicables; VI. Brindar las facilidades a las Procuradurías de Protección para que realicen la verificación periódica que corresponda en términos de las disposiciones aplicables; y, en su caso, atender sus recomendaciones; VII. Esta verificación deberá observar el seguimiento de la situación

jurídica y social, así como la atención médica y psicológica de la niña, niño o adolescente y el proceso de reincorporación familiar o social; VIII. Informar oportunamente a la autoridad competente, cuando el ingreso de una niña, niño o adolescente corresponda a una situación distinta de la derivación por parte de una autoridad o tenga conocimiento de que pelagra su integridad física estando bajo su custodia, a fin de iniciar los procedimientos de protección especial de forma oportuna, identificar la mejor solución para el niño, niña o adolescente y, en su caso, evitar su permanencia en el centro de asistencia social, dado su carácter de último recurso y excepcional; IX. Proporcionar a niñas, niños y adolescentes bajo su custodia, a través del personal capacitado, atención médica; X. Dar puntual seguimiento a las recomendaciones emitidas por las autoridades competentes; XI. Realizar acciones específicas para fortalecer la profesionalización del personal de los centros de asistencia social, y XII. Las demás obligaciones establecidas en la presente Ley y demás disposiciones aplicables.

Artículo 112. Las Procuradurías de Protección de las entidades federativas en coordinación con la Procuraduría de Protección Federal, serán las autoridades competentes para autorizar, registrar, certificar y supervisar los centros de asistencia social destinados a brindar los servicios descritos en el presente Capítulo, para lo cual conformarán el Registro Nacional de Centros de Asistencia Social.

Datos 6. Expresión escrita de los adolescentes de Odres

Cuentos, relatos, microhistorias y anécdotas

Lola escribió sobre el éxito: Hay algunas veces que nos dejan y ya no se acuerdan de nosotros. Somos pequeños y no sabemos qué hacer hasta que alguien nos recoja y nos mantenga, cuando crecemos actuamos como somos, tenemos amigos o amigas, novios que nos echan a perder nuestra vida, cuando pensamos en cosas buenas ellos nos distraen y les hacemos caso, nos vamos al bar porque pensamos que ahí hay una vida feliz. Algunos se quedan dónde están porque piensan que hasta ahí queda la vida, y ya no siguen adelante para alcanzar sus metas, como terminar sus estudios, ni tener su profesión. Otros comprenden y salen de lo malo y buscan seguir adelante, terminar una profesión y alcanzar sus sueños y metas.

ABR comenta sobre la fraternidad: Desde hace muchos años he tenido varios amigos y compañeros con los que pase angustias, deseos por una chica, tristeza, alegría y sobre todo el cariño del uno por el otro. En el transcurso del tiempo fuimos creciendo, varios se fueron de la casa hogar, llevados con sus familias, escapándose a la calle por una vida mejor, hasta que solo quedamos ocho de 25 hermanos-amigos. Con ellos he pasado varias cosas, desde alegría hasta traición unos con otros, pero aun así tratamos de apoyarnos para cambiar a como éramos antes. Este grupo no somos perfectos, pero sí locos, todos tenemos diferentes sueños, aunque con una misma visión: ser alguien de respeto, de valor y poderosos.

Tres adolescentes escribieron sobre el valor de respeto y lo que implica poseer esta cualidad:

ZurdoSar: Cuando estaba con mis padres nunca me respetaron, pero siempre respetaron a los demás. Yo respetaba a mi hermano y un poco a mi mamá, cuando llegué a la casa hogar todo cambió porque yo me sentía igual a los demás, me respetaban, cuidaban y nunca me faltó nada, los amigos los considero mis hermanos que me dan paz.

Ámbar platica: Hace algunos años, cuando era pequeña, la muchacha que me cuidaba, me leía un libro, se trataba de la Biblia, donde habla del respeto al prójimo. Cuando crecí un poco, me gradué del kínder y pasé a la primaria, ahí aprendí sobre los valores, el respeto entre ellos. Nos decían: respeta a tus mayores y a tus compañeros para que contigo hagan lo mismo. Cuando me peleaba me llamaban la atención porque sé que me aman.

Por último, Judy relata: La que amamos como madre bajaba a leer la biblia con nosotros y a mí me gustan las historias de la biblia y con estas nos decían: deben respetar a sus mayores, a las muchachas, sus maestros y a sus compañeros. Pase a secundaria y seguimos viendo sobre valores. El valor del respeto yo lo aprendo desde la niñez, cuando no lo práctico todo se vuelve sombrío, quiero hacerlo para que mi familia se ponga feliz.

Heilyn expresa sobre la valentía: Debemos ser valientes, aunque nos insulten, critiquen o hablen mal de ustedes, deben tener valor y valerse por sí mismos, darse a respetar. Si alguien de tu familia se va de este mundo y ya no está para ti, sigue adelante pase lo que pase, no te detengas, porque Dios siempre irá contigo, aunque pases momentos difíciles tienes que tener fortaleza, confiar en ti mismo, tienes que seguir adelante con o sin nadie, luchar por lo que tú quieres y por lo que podrás obtener, antes de que sea demasiado tarde.

Perla escribe del amor: Para mí el amor es cuando mamá¹⁰⁰ nos corrige, nos llama la atención. Cuando los maestros dedican de su tiempo para enseñarnos. No solo significa los abrazos, los besos, sino también, la amistad con mis compañeros, hermanos y padres. Siento que el amor no solo se demuestra amando, sino respetando a nuestros mayores, dando lo que yo tengo a los que no tienen. La mamá no solo educa, sino también ama y siempre nos va a querer, aunque nos portemos mal, con el corazón a Dios.

Martín Garrix refiere los problemas en la juventud: En una familia siempre tiene que haber reglas de los padres, es bueno respetarlas porque luego causan problemas. La drogadicción es muy mala, la produce el hombre que quiere una comunidad fea y horrible. Pasan los años y nos metemos en problemas. Cuando sea grande quiero apoyar

¹⁰⁰ La madre a la que se hace referencia es la licenciada Elizabeth Castelazo

a niños drogadictos que no tienen padres y quiero “el amor para todos” que Dios creó al principio. Cuando tenga a mis hijos los quiero proteger de la “drogadicción” y no importa cuánto sufran los quiero involucrar en las cosas de Dios, porque cuando una madre te ama lo hace para tu bien y no para el mal. Voy a vigilar con quienes se juntan en la escuela, prevenirlos de los amigos malos y contaminados. Los amigos malos contaminan a los niños más pequeños que no saben sobre la drogadicción, cuando se juntan con ellos y van a lugares como los antros y las cantinas; entonces se “creen” y tienen mal carácter, dicen groserías y le faltan el respeto a sus padres o hermanos mayores y en la escuela ya no quieren entregar la tarea, se salen cada rato sin pedir permiso. Cuando crecen con todos los caminos a la perdición, embarazan a sus novias y nos las mantienen ni a ellas, ni a sus hijos porque todo se lo gastan tomando, fumando, llegando a los bares, teniendo sexo con otras mujeres y toda su vida va a terminar si no se componen para ser como deben. Todo empieza con algunas cosas como el cambio de carácter, tener sueño y la mirada más agresiva. La drogadicción provoca una gran violencia que puede terminar en matar o matarte a ti mismo.

Brandon piensa sobre la drogadicción: La droga debe desaparecer en casa porque es donde empieza; con los padres, los hijos y otros familiares. Nuestra niñez y juventud están constantemente en riesgo, estamos expuestos y vulnerables porque el consumo de drogas es un serio problema. Nosotros los jóvenes somos valiosos y los adultos son los responsables de cuidarnos, de darnos educación, comida y vivienda, para que México

tenga un mejor avance. Nosotros los jóvenes somos los primeros en caer en la drogadicción, en el alcohol, el tabaco y el pandillerismo. Cuando llegamos a la casa a veces decimos mentiras, como que estamos en la escuela cuando en realidad estamos fumando, tomando cerveza o drogas y con ello no nos damos cuenta que a los demás no les afecta, el daño es a nosotros mismos porque esto nos puede llevar hasta la muerte. La biblia enseña que Dios no va a permitir nuestras malas obras, debemos volvernos a él.

Judy escribió sobre el bullying: Cuando nosotros lastimamos a alguien insultándolo, no pensamos que antes de decirlo, que a la persona a la que se lo estamos diciendo le va a afectar y lo subestimamos, esa persona piensa “tiene razón, en verdad soy eso”, aunque nosotros no veamos su interior, esa persona esta triste y melancólica; nosotros debemos de tener respeto hacia cualquiera. ¡Si no quieres que te traten mal, tu tampoco lo hagas!

ZurdoSar comenta que la violencia afecta la salud: La violencia familiar afecta el bienestar y la salud de las personas, porque ocurre en el lugar donde deberían sentirse más protegidas y seguras, su casa. La violencia se manifiesta cuando alguno de los integrantes abusa de su fuerza o autoridad o poder para maltratar alguno de sus familiares y afecta más a quienes por su edad, estado, salud o situación no pueden defenderse. Un ejemplo de violencia pueden ser los golpes, discriminación, abusos sexuales, por eso la salud de los que padecen, no está muy bien, ya que no pueden

defenderse, por el miedo, porque a veces los amenazan. Pueden decirles que les van a pegar si dicen algo. Para todos aquellos que sufren no se dejen que su propia familia los maltrate. Hay que tener valentía para poder enfrentar sus problemas y por favor, ¡No sigan viviendo con violencia!, porque si todos seguimos así, va a llegar un tiempo que sus propios hijos, los podrían llegar a maltratar, por lo mismo que ustedes sufren y ven todo conforme pasa el tiempo. Amigos por favor no sigan haciendo violencia porque todos debemos ser respetados, no importa su color o su diferencia, porque todos somos iguales ante la ley. Los que son maltratados crecen, y si les preguntan ¿Por qué actúan con violencia? Y la respuesta es: porque así nos educaron nuestros padres. Lo vergonzoso es que ellos tengan que decir, que sus padres los maltrataron tanto como ellos. A veces los problemas empiezan por causas que empiezan a afectar a la familia, en ocasiones uno quiere ser más que todos y por tanta ambición no ve lo que hace. Yo pienso que este problema afecta el desarrollo físico y emocional de niños y niñas, puede causar depresión, bajo rendimiento escolar; no podemos seguir dejando que la violencia nos derrote, porque es feo ver una familia que no es feliz, a veces yo he escuchado problemas y me dan ganas de llorar porque no puedo creer que en su propia familia, la golpeen; siendo que, un hombre grande y hermoso vino al mundo para morir por todos nosotros, y te preguntarás ¿porque lo hizo?; él nos ama y no le importan tus defectos, él nos quiere tal y como somos, no importa si somos pecadores, por me pregunto ¿por qué el vino a morir por nosotros, si hacemos mucha violencia? Queridos compañeros, si a alguno le importa leer esta reflexión sobre la violencia, los invito: si ustedes estas

pasando por eso, ¡denuncia y defiende tus derechos!, porque no podemos seguir viviendo en esta sociedad, de puro maltrato. Mi único deseo es que demos ¡alto a la violencia, no más maltrato, no más discriminación! Espero que esto te ayude en algo, yo quiero invitarte que, si tú no has oído hablar de Dios, asiste a una iglesia y lo busques a él, porque él te va ayudar a resolver tus problemas y nunca te va a dejar solo, él siempre te va a dejar adelante. Solo soy una chica que desde muy chica sufrí, por eso estoy en una Casa Hogar, gracias a un Dios muy grande que me ha sacado adelante y nunca se aleja de mí, como todo esto les pido con todo mi corazón que ya no sigan siendo violentos porque afecta la salud. ¡Aprende a amar a tu prójimo y todo te vendrá bien!

Lola inventa un cuento “El accidente con mi juguete” que dice: En una tarde muy calurosa, estaba jugando en el patio con mis primos, pero como nos habían llamado para comer, fuimos. Cuando estábamos ahí, llego mi tío y me llevo un carrito de madera, muy contenta terminé y fui a jugar con mis amigas sin pedir permiso, ¡estaba muy ilusionada! Cuando regrese mi mamá me regañó porque no le había dicho en dónde iba a estar, de coraje quebró mi juguete nuevo y me lastimó la cara con la llanta del carro. Mi tío se molestó mucho por esa actitud con la que mi madre trato de enseñarme, no fue la adecuada. El reparo mi carro de madera y me consoló. Con esto aprendí que siempre vas a encontrar alguien que se preocupa por ti y demuestra su amor.

Dos jóvenes escribieron sobre la disciplina:

Heilyn reflexiona: Mis queridos amigos, a veces pensamos que cuando una persona adulta nos llama la atención, no nos quiere. Esto no es necesariamente así, yo he sido una niña que he requerido mucha disciplina, pero no crean que, porque me porto bien, me ha costado mucho obedecer, pero me doy cuenta que nos aman cuando desean nuestro bienestar. Porque cuando nos ven haciendo algo malo y no nos corrigen, entonces no les importamos a esa gente.

Ámbar por su parte afirma: Yo creo que el origen de la disciplina proviene de obedecer reglas y normas que nos dictan. Desde el principio del mundo cuando Dios termino el jardín del Edén formo a Adán y a Eva, les dio la autoridad hacia los animales y también les dio permiso de comer de todos los frutos. La primera orden que les dio fue no comer del árbol del bien y del mal porque iban a morir, pero lo hicieron. Toda regla o disciplina tiene una consecuencia. ¡Si haces lo bueno!, traerá un resultado positivo. Pero ¡si haces lo malo!, será lo contrario. Hasta el día de hoy nosotros estamos pagando las consecuencias, por no obedecer una disciplina. Los padres, por ejemplo, siempre nos dan reglas en la casa que debemos realizar, pero no las realizamos y nos castigan. Debemos hacer todo lo que nos mandan o cumplir con los reglamentos que nos dan para traer buenos resultados. En cualquier lugar en que nos encontremos estemos dispuestos a obrar con constancia.

Dos adolescentes escribieron sobre la obediencia:

ZurdoSar Una vez me pego mamá Liz porque no obedecí a mi maestro de sexto. Yo sentía rencor hacia ella, pero una de las personas que nos cuidan me vio con mala actitud y le platicaron que me habían pegado y me mostro un video de un preso que estaba en la cárcel a punto de ser ejecutado, quien pidió como último deseo que le trajeran un lápiz y un papel y escribió una carta para su madre, cuando termino de hacerlo. En ella le expresaba a su madre que por su culpa el moriría, por no haberlo corregido cuando era niño y decía: “¿te acuerdas que le robe dinero a un niño en la escuela?, y luego fuimos al centro comercial a gastarnos todo, ¿te acuerdas de la vez que le robe la bici a un niño en el parque?, y tú lo mantuviste en secreto, cuando papa se enteró me quiso corregir, pero tú lo corriste de la casa. Te perdono ahora. El preso pidió que esa carta la subieran a las redes sociales para que los padres de familia vean que los niños no necesitan consentirse, sino se deben de corregir. Después de escuchar ese relato se me quito el rencor y me di cuenta que para no terminar así es mejor obedecer y hacer lo bueno para no tener consecuencias malas.

Ashly comenta: A muchas personas les cuesta obedecer, para otras es fácil. Si en el lugar donde vives te enseñan principios y a hacer las cosas como deben de ser, entonces no es difícil. Cuando continuamente haces algo, te acostumbras y ya no necesitas que te estén diciendo ¡obedece!, porque ya eres una persona obediente. Algunas personas se esmeran por ayudarte y lo único que te piden es obediencia. Lo

único que te queda es cumplir con este valor para demostrarle a esa persona que la quieres y estas agradecido con ella por todo lo que ha hecho por ti. La desobediencia no te lleva a nada bueno, al contrario, te quita los buenos planes que otra persona tiene para ti. No te permite que sigas adelante, porque a nadie le gusta trabajar con una persona que todo el tiempo está rompiendo las reglas, – ni a mí me gustaría – En mi caso buscaría a una persona obediente y dispuesta a realizar las cosas bien. ¡Obedece! Notarás que todo te saldrá bien...

Memín Pingüin hizo un cuento llamado “Jugando en mi azotea”: Una mañana al despertar me subí directamente a la azotea y cuando baje fui a la cancha a jugar “pez cocodrilo” y en eso me trepe en la portería y me cacho mamá, entonces, me mandó a llamar y me puso a limpiar la azotea que estaba tan sucia. Me enoje y dije: “Voy a limpiarla y ponerme a jugar”, paso el tiempo y me fui a dormir, al día siguiente fue lo mismo y todos los días y se me ocurrió una idea “voy a tirar la basura del techo hacia abajo para acabar más rápido”, pero ¿si me descubren?, no ¡mejor no! y en eso toda la basura desapareció y me asuste y me sentí feliz. Cuando llego mamá Liz me felicitó y me abrazo, pero cuando se fue volvió a aparecer la basura y dije: ¿Qué voy hacer?, entonces regreso mamá a verme y para que no me regañara ¡me mate!

Datos 7. Conversación informal. Administrador 1

Información de cédula 1. Mi nombre es Merari Cisneros y soy administrativa y fundadora de la Casa Hogar, si usted va y les dice a los niños y los cuestiona nosotros enteramos de todo, los maestros y todo el personal que labora aquí tienen estrictamente prohibido preguntarles a los niños de donde vienen, porque están aquí, quien te trajo aquí, o cuánto tiempo tienen aquí porque la mayoría de los niños está aquí por abuso sexual y no se acuerdan porque eran muy pequeños. Nosotros tenemos un compromiso con la integridad de ellos y las autoridades, muchos de los papas de los niños no saben que sus hijos están aquí porque las autoridades nos han pedido totalmente discreción, si ve nuestra casa hogar no es tan mencionada como las otras casas hogares, por lo mismo nos damos a, ahora sí que no a ocultarnos sino a resguardar el nombre de los niños, no la institución, la institución es reconocida a nivel mundial a través de internet, este, pero ahora sí, la integridad de los niños la resguardamos mucho. Si quisiera que mejor los abordara en otro aspecto que no se metiera en la vida de cada uno de los chicos. Yo sé que la lecto-escritura y más que nada los grandes poetas dicen y se expresan todos sus sentimientos, hay una psicología de por medio. No nos alarmamos, pero era necesario que habláramos, porque yo soy la que pone el filtro para todas las dependencias e instituciones. El profe Gil llegó aquí por parte de la UNACH y se le dijo no pueden tomar fotos, no pueden tomar nombres. Una ocasión hubo un evento y había dos niños que sufrían de prostitución y una persona vino y empezó a platicar con los

niños y yo dije que padre esa persona está platicando con los niños. Después me acerque y le pregunte quien es y él dijo es mi vecina y fue a contarle a la otra vecina y la procuraduría fue encima de mi porque me dijeron oye te pedí discreción, nadie sabía que estaban aquí, íbamos a agarrar a los violadores, oh cielos, un problemón, ahorita estoy restringida todas las visitas, guarden sus dulces están prohibidos. Por eso tenemos estos tipos de filtros. Respecto a las películas y las lecturas, quisiéramos que fueran películas, no es que les inculquemos una religión, pero queremos que sean películas cristianas, películas de Disney. Nosotros tenemos problemas con muchas computadoras, un muchacho se salió de aquí porque ya tenía correo electrónico y se lo dio a una persona cuando hubo una salida y le dijo vente aquí conmigo. En ese sentido si tenemos muchos candados, antes teníamos internet en este edificio, solamente con una laptop y programen sus imágenes y prográmense para que no haya problema. A raíz de lo de Michoacán, todas las casas hogar estamos al pendiente y necesito saber hasta cuando abarca su programa. Las autoridades están enterradas de quienes entran, cuánto tiempo y que tipo de actividades tienen. Yo cuido a los niños de todos, ya no me vuelve a pasar lo mismo, yo llevo el filtro de todas las personas. Hay inclusive niños que a veces me tengo que llevar a veces algún niño porque no pueden participar de todas las actividades en algún evento porque no quiero que se sientan mal de que ellos no participen, porque nadie los puede ver. Ya cuando viene una orden de los tribunales, ya descansamos porque ya con el juez están debatiendo con quien se van a quedar los niños, ya encontraron un familiar que se va hacer responsable y me deslindo de esto. ¿Quién fue

la fundadora de la casa hogar? La señora Castelazo, fue una visión de Dios, yo soy hija de la señora Castelazo, pero tiene 23 años que yo le digo señora Castelazo porque luego dicen es su hija y porque y para evitar esto pinto mi raya, con otras personas nos manejamos así, cuando estoy en mi casa si le digo mama Liz, mama. Mi mama, mi hermano y yo fundamos esta casa hogar, empezamos con ancianitos, donde ellos pasaran sus últimos momentos y si iba a ser una institución lucrativa, si iban a pagar, si usted tenía a su abuelito y decía: Ya no lo soporto, podía venir y pagarnos y dejarnos que la cuidáramos, se iba a llamar “Casa de paz”, ustedes nos pagaban y nosotros íbamos a velar por el hasta sus últimos días, como una cuota mensual, eso fue en el 93, en el 94 empiezan a caernos así como de montón, el DIF, vinieron a decirnos: oiga puede resguardarnos a unos niños es que no hay lugar, y no hay lugar y no hay lugar y entonces le dimos vuelta a la acta constitutiva y nos volvimos una no lucrativa, porque lucrar con los niños es un delito, entonces pues ya empezamos a recibir más niños que ancianitos y los ancianitos que teníamos les empezamos a decir que ya no, y nos decían mira que te pagamos y nos pagaban hasta 10,000 pesos, cuídamelo porque ya no aguanto, a raíz de esto decidimos cuidar niños. A raíz del 93 hemos tenido como unos 950 niños que han pasado por aquí, algunos se van y luego regresan por otra situación peor de lo que se habían ido. De algo chiquitito se ha hecho más grande, casi todo es nuevo, tenemos la carpintería del otro lado, mi casa está al fondo, tuvimos 160 de un montón, al mismo tiempo y por eso tuvimos que dividir, del otro lado tenemos 35 y de este lado tenemos 55. Las instalaciones más viejas están aquí. La fundación Cause For Hope nos

repellaron, pero lo que necesitamos es que nos reconstruyan todo nuevamente, pero del montón es de los que tuvimos problemas, se hubiera vuelto loca dándoles clases a ese montón, así que dijimos mayores de 15 años van para afuera, así que tuvimos que sacarlos, levantar muchas actas, sabes que estas causando problemas, a decir verdad a fuerzitas, no eran groseros pero no estaban saludables, pero habían sido chicos que habían pasado situaciones feas y estaban induciendo a los otros chicos a hacer cosas que no eran adecuadas y ahorita tenemos una población saludable porque en la mañana les hablamos de la palabra de Dios. Tenemos una niña que la acaban operar por dos hernias pues como la violaron tuvo ese problema y pensábamos que era intestinal pero no fue una serie de problemas derivados de la violación. Nosotros somos cristianos, del sagrado corazón de Jesús, vinieron unos adventistas a darles tortas y tienen que dejar su caparazón afuera.

Datos 8. Trabajo de campo participativo

Información de cédula 2. El 11 de mayo organizaron un evento al cual fui invitada con motivo del día de las madres; donde la música utilizada para amenizar fue la música que usan en la iglesia, las obras de teatro iban dirigidas al hacer lo bueno, portarse bien, seguir a Dios, temer el castigo si no se porta uno bien, obedecer, valorar el hogar. La persona que más influencia tiene en la administración de la casa hogar es la licenciada Merari, hija de la licenciada Castelazo, ella tiene su casa al fondo de las instalaciones y es la que se encarga de exponer las condiciones a todo el personal y personas visitantes.

La casa hogar está dividida en dos secciones unidas por un puente que atraviesa la calle. La primera sección está dispuesta para los varones que duermen en dos salones grandes; es aquí donde se encuentra situado un salón de usos múltiples en forma circular y ventanales de vitral muy vistoso con una cocina equipada con todos los materiales para preparar sus alimentos; también se encuentra una carpintería de primer nivel. Del lado principal es donde se encuentra la escuela, hay un edificio para el kínder, uno para la primaria de dos plantas y otro para la secundaria que son dos salones con un área de biblioteca, salón de trabajo y una pequeña área de cómputo. En esta sección hay un área de juegos techada que se encuentra en el patio, los dormitorios de las niñas con camas individuales, matrimoniales y literas, algunos muebles sencillos para colocar la ropa y los juguetes, un salón de usos múltiples pequeño y una lavandería con lavadoras automáticas y secadoras. En el fondo está localizada la casa de la licenciada Merari, que es de dos pisos y está restringida a toda persona que no sea de la familia. Tienen suficiente espacio para la cantidad de niños que tienen resguardados, se encuentran ubicados en una reserva ecológica a un lado del ZOOMAT, a las espaldas de la casa hogar se encuentra un manantial, el agua la obtienen de pozos. Cuentan con un autobús con el que transportan a los niños cuando necesitan transportarse a algún sitio, un camioncito para transportar alimentos, camioneta de usos múltiples. Tanto la licenciada Merari y la licenciada Castelazo cuentan con automóviles. Los cuartos se mantienen en orden y tratan de mantener en su lugar la ropa, trabajo que realizan los mismos niños. Las niñas mayores se encargan de la mayoría de las actividades. Actualmente tienen

hospitalizaos a dos niños muy graves de problemas estomacales y hay dos niños con labio leporino, síndrome de Down, hay varios niños con trastornos y problemas de autoestima. Consideró que la mayoría de las enfermedades es de tipo psicológico. Supuestamente tienen sembradas verduras, yo nunca vi algo así, en el festejo del día de las madres sirvieron empanaditas de frijol y pozol. Como todo niño y en especial aquí siempre están deseosos de comer dulces, galletas o cualquier cosa que les den. Se observa que tienen alimentos, aunque no veo que sean bien balanceados. La vestimenta y el calzado proviene de las donaciones que les dan, generalmente son tan abundantes que los excesos los donan a su vez con otras casas hogar y centros de ayuda. La forma de vestir es moderada y en buen estado. Los niños más grandes que trabajan se compran tenis no tan económicos y usan celulares. El 5 de abril me recibieron con la noticia y es que los niños tienen prohibido hablar sobre sus familias y procedencia, o el tiempo que llevan en la casa hogar, por lo que me pregunte como voy hacer para conocerlos, tengo la respuesta en realidad cuando ya hay un momento de confianza, platicando de otros temas ellos exteriorizan lo que sienten. El día 23 de abril la licenciada Castelazo decidió estar en la clase con nosotros, se sentó en una silla con las manos entrelazadas y me dijo enfrente de los niños que deseaba que yo le diera un informe del progreso de los niños y sus inasistencias, yo le dije que nos daba gusto que estuviera con nosotros y que me interesaba platicar con ella para platicar sobre algunas cosas; es la primera vez que se involucra con el grupo, aunque los niños le dan un informe de lo que sucede. Ella me comento que hiciera de cuenta que no estaba y que diera mi clase normal. Los niños

cambiaron radicalmente su actitud, ellos son siempre muy alegres y me hablan con facilidad y se acercan, todo el tiempo que ella estuvo los miraba fijamente a cada uno, no se escuchaba ningún ruido, nadie se atrevía siquiera a moverse, un niño entró tarde y le llamo fuertemente la atención: ¿Por qué entras tarde si vives aquí?, no le dio oportunidad de dar explicaciones, dos niños que viven afuera, precisamente en su casa traen celulares, a decir de estos excelentes celulares y les gusta comprarse buena ropa, ella les pidió el celular y ellos inmediatamente se lo dieron y me dijo: maestra no sé si ellos están usando el celular en clase, pero yo no quiero que les permita tenerlo durante su clase, pero puede seguir dando su clase “haga de cuenta que no estoy aquí”. Proseguí con la clase y nadie se quería mover. Como a los niños no se les permite ver mucho la televisión, tienen tiempo para jugar e inventar, juegan entre ellos y tienen áreas para hacerlo. Cuentas con juguetes sencillos que utilizan para entretenerse. Las asignaciones se encuentran divididas entre los mismos niños. El cuidado de los niños está repartido entre las jovencitas más grandes. Están ayudados por varias organizaciones internacionales entre las que se encuentra Cause For Hope o Causa de Esperanza. Diversas instituciones que les proveen alimentos y los invitan a participar de actividades; además del altruismo de las personas. Generalmente celebran el día del niño, hay instituciones que agendan cita y generalmente durante una semana tienen suficiente. También celebran el día de las madres y la navidad. Las clases de la primaria son normales de acuerdo al sistema educativo SEP y la secundaria el sistema abierto; sin embargo, muchos de los niños necesitan de regularización y de educación especial para

niños con problemas de aprendizaje. En la casa hogar no hay un programa educativo que promueva la lectura debido a que son pocas las horas que tienen clases y las dedican a lo escolar. Tampoco existen herramientas que favorezcan la promoción de la lectura (hay pocos libros de literatura clásica, están maltratados y viejos, les faltan hojas, no hay recursos multimedia) y no hay un interés por parte de las autoridades educativas de promover la lectura y no hay personal encargado para hacerlo. La casa hogar está ubicada en medio de una reserva ecológica, hay muchos árboles dentro del espacio en el que viven, entre ellos árboles de fruta, se oyen los pájaros y no hay mascotas en este lugar. Nunca se me ha perdido nada, generalmente llevo muchos materiales y puedo decir que los niños son honrados, tienen necesidad de mucho amor; sin embargo, se cuidan unos a otros, se les inculca el valor del trabajo y el servicio al prójimo.

Datos 9. Entrevista grabada con personal administrativo

Información cédula 3. ¿Qué es para usted la Casa Hogar Odres Nuevos Chiapas?

Es una Institución que alberga, ahora sí que varios objetivos, entre ellos dar un hogar para niños desamparados, maltratados y ayudar a otras personas, y creo que la definición más correcta es, Odres Nuevos es un hogar de ayuda, viene gente indígena, gente con pocas posibilidades y no les hemos negado la ayuda, vienen mamás con problemas con sus niños y no les negamos la ayuda. Cuando les negamos la ayuda, ah, podríamos decir pocas las veces que la hemos negado, porque, pues porque son niños que vienen con discapacidad, que no se pueden mover y ese tipo de niños no los podemos atender

nosotros, y pues yo creo que Odres Nuevos es más que nada un centro o un este centro de ayuda y pues de capacitación, de superación y de aprendizaje, porque eso es lo que les tratamos de enseñar a ellos todos los días aquí, tanto nosotros les enseñamos como ellos nos enseñan a nosotros y pues tratar de enseñarles valores de respeto, de convivencia, valores que les vayan llenando su vida. **¿Qué diferencia encuentra entre Odres y otras casas Hogar?** La transparencia, porque no que nos alague mucho el siguiente comentario: “Hemos ido a otras Casas Hogares en todo el mundo y nunca hemos visto una como la de ustedes” y ahí va la respuesta a eso, un centavo que la gente invierte aquí, nosotros lo convertimos en dos o en tres centavos, en qué manera, en que haiga orden, haya transparencia, que haya respeto y que se hagan las cosas. Hay muchacho que han venido de toda la ciudad y me dicen: Oiga porque ustedes tienen tanto, es que si tú me dices voy a traer pañales, quiero que traigas pañales, si alguien me dice: Sabe ¡Vamos a construir un edificio! Constrúyalo usted, no me del dinero, ¡Constrúyalo!, eso es una transparencia de nosotros, el pago de maestros nos los envían, pero como quisiéramos que llegara directo a los maestros, pero nos los envían y les pagamos, ósea, nada más somos un vínculo para que se les pague, esa es la diferencia que yo veo, que hay una transparencia en que si las personas nos dicen queremos hacer esto, eso se hace, si nosotros decimos el proyecto de los baños, queremos que el proyecto de los baños se haga, esto es tanto presupuesto y solo tenemos tanto presupuesto, se hace y se hace con transparencia, esa es la diferencia, en cuestión material y también tiene que ver algo en lo espiritual, no metemos ninguna religión, no metemos ninguna

doctrina, solamente únicamente nos basamos en enseñar la palabra a los niños y que la vivan, que vivan felices, que vivan agradecidos y eso ha hecho un cambio en algunos de los niños, por ejemplo Daniela, hemos trabajado con Daniela en las tardes y ya no se escuchan los gritos de Daniela, o las quejas de la maestra de Daniela, yo creo que esa es una diferencia entre las otras y muy marcado, porque incluso no es que sea un algo hacia nosotros pero la gente lo ha visto, incluso de otras casas hogares nos han dicho: Oye como es que tienes tanto, como le has hecho, pues que mira, si te donan un dinero, o te dan esto, aplícalo para lo que es y vas a ver que la misma palabra de Dios dice que “él es Padre de huérfanos y de viudas, y pues él no nos va a dejar desamparados”, si le has dicho ¡Dios mío! Vamos a ocupar este dinero para esto y él va a bendecirte en lo demás, y esas son las diferencias que yo veo. ¿Crees que los jóvenes que viven aquí son vulnerables? No creo, ¿Por qué? No lo creo, porque, bueno dependiendo hacia donde enfoquemos la palabra vulnerable o la pregunta, el sentido.

¿Qué es la vulnerabilidad para usted? A ok, una persona vulnerable puede ser, para mí, vivir en extrema pobreza, o sea, como una persona indigente, porque, una persona indigente que no tiene donde comer, donde dormir, anda divagando, no tiene orientación, no tiene una razón de ser, así es, totalmente, la persona pobre no es vulnerable, porque la persona pobre, ahora sí, siendo pobre pero tengo razonamiento, si voy hacer algún tipo de trabajo, pues tengo un poquito de dinero pero sigo siendo pobre, cuando ya no quiero ser pobre, pues voy a ver cómo puedo salir de esa pobreza, hay

personas que me dicen: “yo soy vulnerable a este tipo de cosas”; y les digo “no lo eres, porque en mi caso, para llegar a esa carrera ¿Qué pasé?, varios obstáculos, pero los sigo superando, y para mí puede ser eso, ser vulnerable puede ser eso, una persona que no tiene conocimientos, que no tiene razón de sí, porque no van subiendo obstáculos para salir de eso. Para mí en lo personal, estos niños no son vulnerables porque no son niños o personas que han salido del ciclo, de ser indigentes, y yo considero por lo menos que estos niños o los adolescentes que están aquí, tuvieron un hogar, vaya un conocimiento vago de lo que es la vida, pero intentaron sobresalir, se defendieron, por eso están aquí, este, de alguna manera pidieron auxilio con un vecino, con un familiar, con alguien que los pudiera rescatar, ellos no dijeron “hay me siento vulnerable” ¡no! ¡No! ¡No! “voy a salir de donde estoy, tengo conocimiento, si me va agredir prefiero gritar, prefiero patear, y sigo adelante, por eso yo no los considero así; **o sea ¿mientras ellos estén aquí adentro, con las condiciones en los que los tienen, ellos no son vulnerables?** ¡no!; porque de alguna otra manera leen libros, se están empapando de conocimientos, quizá no como en una casa normal, pero sí de otra manera, ellos tienen el conocimiento, tienen las bases, y pueden ir armando su propia identidad, para que al salir digan ¡yo quiero esto!; lo voy a lograr, sigo escalando, como este, Verónica, ella le dicen dónde está, yo cuando sea grande y cuando salga de aquí, y ya tiene casi 20 años, pero ella sigue diciendo eso, “yo cuando sea grande voy a poner mi pastelería” y los demás muchachos le dicen ¡hay Verónica!, ya crece, ya sal, si ella no supera, entonces ya creo un tope, en el que ella misma se creó, de que ya no puedo más, pero sin embargo hay

otros muchachos como Luis Alberto, Oscar que ya están trabajando en empresas ya reconocidas, entonces dependiendo como ellos quieran ver las herramientas que les hemos dado. **¿No son jóvenes vulnerables, pero si jóvenes que han sido vulnerados?** Exactamente, a eso, con eso iba a terminar la pregunta, no son jóvenes vulnerables, pero si han sido vulnerados. **¿Qué son las redes sociales para ustedes?** ¿Qué son las redes sociales para mí?; se va a escuchar bien feo profe, en la secundaria o en la prepa, haciendo un chismografo, yo lo siento así, pero también es una herramienta de mucho alcance, es una herramienta, que puede llegar a las personas que nosotros no conocemos, he aprendido que es una herramienta para agredir, para intimidar, incluso para matar, es lo que he visto, yo tengo mi Facebook, y nada más, comparto recetas de cocina, hay amigos que me dicen “oye no tienes esta receta” y le mando, ¡mira, ya lo publique!; y nada más, se ha dado mucho a la pornografía, mucha gente comparte ideas que son buenas y que son educativas, pero es un arma de dos filos; mucha gente me pregunta ¿Por qué la casa hogar no tiene una página de Facebook?, tenemos un blog, hemos publicado en ese blog, que lo hemos dejado atrasado, pero si a través de un blog, mejor lo hemos hecho, pues también para resguardar la integridad de los niños, cuando vienen los grupos, pedimos permiso a la procuraduría, este, que nos den la oportunidad, de que los grupos tomen fotos, y ellos siempre nos recalcan, pero que los niños ¡no estén solos!, ¡que no estén solos!, que sea grupal o que sean dos o tres, que no estén solos, porque se da mucho a la pornografía o en algunos casos que tenemos niños que no pueden ser vistos en las redes; a veces me da pena porque ya les tomaron la foto y de repente la

encuentro, entonces hago un oficio o le informo a la licenciada, van a subir alguna foto y me dice: no te preocupes, nosotros lo checamos, no sé cómo la procuraduría tiene, pero se da cuenta de las fotos que subimos, bueno no somos Estados Unidos, donde todo es muy abierto, pero se dan cuenta, a veces me mandan una foto “oye, ¿tu subiste esta foto? o ¿sabes de alguien? ¡chispas!, sí; ¡disculpe!, no te preocupes, solo estamos investigando, si nosotros somos; gracias a Dios a través de las redes sociales o de lo que se ha publicado de grupos que vienen no hemos tenido un problema serio, hemos tenido problemas serios cuando vienen grupos aquí, que vienen vecinos o tías de las niñas que están aquí, ¿no sé si se acuerda de Taiz?, si, a ella, cuando recién llego, tuvimos un problema muy fuerte, su vecina le fue a decir a su mama: “oye, yo ya sé dónde está tu niña”, y cuando se suponía que nadie debería de saber que estaba aquí, entonces, no; nosotros queremos formar una red, que sea muy segura, nosotros queremos, por eso accedí a platicar con usted, porque si queremos formar una red que si sea muy segura, en la que nosotros podamos estar subiendo información, yo lo hago a través de un boletín, pero es electrónico, y es cada trimestre y así como la gente dice, ¿te puedo donar cinco dólares?, mándelo a tal cuenta, o sea si, con el Señor Val, hay gente que le dice te puedo donar diez dólares y así, y cuando juntan algo, pues ya lo traen, si dónenlo, pero dónenlo, y con eso comprar medicamento. Pero es un arma muy fuerte, muy poderosa, que lamentablemente ha estado afectando a los líderes de los países, es burla también, es ¡bullying! más que nada, **pero también encontramos ventajas, hace rato decías que tenías una videoconferencia,** por eso le decía son ventajas poderosas que

beneficiarían mucho a la Institución, pero también, tengo una limitante, tengo niños que están llevando un proceso jurídico, un proceso que la procuraduría me dice: sabe que ¡que no los vean! Usted es la primera que va a saber eso, la tía Susi, la procuraduría la califico como su fiscal, para estar observando cuando vienen los grupos y por eso pedimos que sea un horario en el que ella este, porque ella está supervisando, porque luego ella tiene que hacer un reporte, que vamos archivando, a ella la capacitan cada seis meses, los cuidados; y nosotros les decimos que vamos a meter a otra persona, y nos dicen que no, que ella debe seguir siendo. Las redes sociales pueden ser un arma poderosa y de poderosa, tiene los dos. Y bueno, **Hablamos de redes virtuales, pero sabemos que hay redes personales, la familia es una red, aquí tenemos una red,** exactamente, por ejemplo, unos amigos con los que estude, iniciamos una red con puros amigos que estuvieron en ese colegio, pero al igual alguien los encontró y ya metieron un montón. Yo creo que se podría crear una red, en la que pudiéramos estar seguros. A mí me paso una vez y me dio tanta pena, pero tanta pena, que alguien, no sé, los amigos cuando les das like, tal cual se lo voy a contar, una amiga de Villahermosa, ella le puso like a una página de, quiero acordarme si fue una página de deportes o de nutrición, algo así, bueno los muchachos que se escribieron a esa página, o sea, esta es la página de ella y a mí me tiene aquí, bueno pues es la página de ella y los muchachos que se están inscribiendo a esta, subió un video pornográfico, pero así maestra ¡pornografía total! y ¡Dios mío!, este lo pone aquí, esta me lo manda a mí y los amigos que tiene y en mi muro se pone, no hallaba como eliminarlo, tuve que eliminar a todos mis amigos,

diciendo ¿Por qué me eliminaste?, no te elimine, no te elimine; o sea, fui con cuidado y luego empezar otra vez, tenemos que saber lo que publicamos, yo no le investigo mucho al Facebook, porque me da mucha flojera, hay una manera de ir bloqueando, Jaime me dice es que hay una manera, pero le digo, ay después le investigo. **¿Qué es la globalización para usted?** Bueno, una maestra me lo enseñó y con eso me quede, ¡es todo!, podemos decir, para mí la globalización es, incluye muchas cosas, vivimos una época de mucha tecnología, es como una red, pues una red igual de poderosa, que no la podemos cambiar y va aumentando, va aumentando, es imparable. **¿Qué implica la globalización, entonces?**, la respuesta de mi mamá es segura, involucra todo. **¿Crees que la globalización ha alcanzado a la Casa Hogar?**, sí, **¿En qué maneras?**, pues tenemos economía, tenemos nutrición, tenemos medicina, tenemos tecnología, estamos involucrados en todo, “somos una mini globalización”, para que se alimenten los niños ¿qué tengo que hacer?: publicidad, contactar a las personas, ¿que involucra el Internet?, mi tiempo; estamos; ahora sí que la Casa Hogar es una mini globalización, le digo a mi esposo, solo nos falta nuestra bolsa de valores, me dice pero porque, pues sí, mira: tengo euro, tengo dólar, tengo dólar canadiense, tengo, bueno en Italia es igual, el euro, que más quiero casa de a cambio y para movernos pues el petróleo, la gasolina, una emergencia, tenemos que salir con los vehículos, la transportación. Yo aprendí que, todo ser humano es una mini empresa, aunque no lo queramos ver así, todo ser humano es una mini empresa, estamos involucrados en muchas cosas, reingeniería, marketing, en que más tenemos, publicidad, ¿y nosotros que?, como te vistes es como vendes; como

te preparas es cómo vas a defenderte, hasta hemos sido abogados en alguna ocasión; las empresas tiran residuos, nosotros tenemos residuos. Todos somos una mini empresa, si ya no me gusta el cabello, viene la reingeniería y vuelvo a empezar con mi nuevo look, como me siento, todos somos eso. ¿Para ti, que es la cultura? La cultura es, es que no quiero que se oiga así muy feo, pero hay una expresión, mejor no lo voy a decir, para mí la cultura es la cuna de nuestra civilización, el otro día comentando con los españoles, este, es que tu tenéis la cultura de comer como los ingleses, Este ¿Cómo comen los ingleses? Si, su fruta, muy dulce y aquí y allá; ¡ah! ¡No! ¡No!, están mal, los mexicanos, mi cultura, mi cuna; te voy a llevar (esto fue el martes pasado) a comer una barbacoa; así desayuna un mexicano, desayuna huevos revueltos, salsa, guacamole, frijoles refritos. La cultura española, que fueron nuestros conquistadores, ellos nos trajeron su cultura, lo que ellos nacieron, su frutita, su yogurcito, su juguito, y que su mantelito, y que su platito, y los tenedores, y que por aquí y por allá; eso nos los enseñaron otras personas, el mexicano, mexicano, come la tortilla y frijoles, y eso es un desayuno. Eso es la cultura, la cuna de cada civilización; ahora cuando decimos que es muy culto, no, tienes preparación, como que hemos venido haciendo de la cultura, una transformación a lo largo de los años, es más que nada eso, la cuna de ser mexicano, y bueno y porque está usted en Estados Unidos, realmente me gane esa beca, ese lugar, pero a mí me hubiera gustado estudiar algo muy mexicano y cuando yo estuve en los Estados Unidos, mis compañeros mexicanos, no, ellos se querían vestir con todo americano, usar marcas americanas y pues yo con mi ropita sencilla, de una persona de clase media baja, ¡pero,

... buena!, y mis amigos me decían, hay es que yo quiero ser como tú, tu eres bien mexicana, pero ¿Cómo bien mexicana?, si, no te gusta usar lo que nosotros usamos, las chaquetitas, así, es que tu vienes con tu suetercito así; me acuerdo uno de San Cristóbal, bueno pues es que a mí no me da pena mi cultura, mis raíces, de donde soy, lo que soy, soy mexicana, soy mexicana. Solo Dios sabe porque nos mandó a los países que nos mandó, siento yo. **¿Qué son las tradiciones para ti?** Las tradiciones, son algo que las personas se van formando a sus necesidades, no creo que, con ninguna religión, ninguna denominación y ningún otro pueblo, los indígenas tienen sus tradiciones de, por ejemplo, de celebrar, hay se me fue el Santo que ellos celebran ahorita, es una necesidad, no, está mal dicho; si, si está bien, es una necesidad, es algo que necesitan para llenar o satisfacer su vacío, por ejemplo, voy a tocar un tema que viene, “el día de los muertos”, es una tradición ¿de qué? o ¿para qué?, ¿me beneficia a mí el día de los muertos?, no me beneficia; navidad, es una tradición de que las familias se reúnen, ¿no es que esté de acuerdo a la navidad!, pero se reúnen para dar gracias por el fin de año, eso es algo bonito; por ejemplo el día de reyes, es una tradición, que el día de reyes, es una necesidad de mercadotecnia, para vender ¿Qué venden? Roscas, juguetes; es algo, hay, es una palabra que dije esta voy a emplear, las tradiciones están hechas a base de las necesidades que uno va, nos vamos poniendo. **¿Hay tradiciones en la Casa Hogar?**, como le diré, que lo hacemos todos los años porque la fecha, por el clima, que, porque es muy apropiado hacerlo, lo hacemos, pero ¿no hay tradiciones aquí!, no hay tradiciones, este, celebramos el diez de mayo, bueno vamos con la secuencia de la

escuela, que hemos estado platicando que debemos hacerlo de otra manera, porque la mayoría de los niños aquí, ¡no tienen mamá!, o sea, no tienen una mamá física que les esté diciendo; ven a “Mamá Liz”, como su mamá, pero porque tiene el título de mamá, pero bien los niños le podrían decir: “Señora Liz”, pero quieren tener una figura, no, hay es que ahí está mamá Liz. **¿Y esa no la consideras que es una tradición?**, es lo que le iba a decir; podríamos considerar que es una tradición, pero por ejemplo hay niñas en la tarde que dicen, no es que no está la Señora Liz, como a mí me ven que yo no le digo mamá Liz, le digo Señora Liz, se empiezan, y eso es algo que hacemos. El día de muertos desconozco totalmente su origen, así a reseña, pero podríamos decir que como el ejemplo de mamá Liz, mi hermano y yo le decíamos mamá Liz, oye mamá, Mamá Liz, se fue pasando de uno a otro; **entonces, ¿las tradiciones son una construcción social?**; exactamente, esa era la palabra, “construcción social”, eso es lo que son, yo iba a decir, lamentablemente vuelvo a caer en lo mismo, que pueden ser para bien o para mal. Y si podríamos decir, que la Casa Hogar tiene una tradición de decirle Mamá Liz a la Señora Liz, pero, pues ya es decisión de cada uno; otra tradición, pudiéramos pensarlo así; no lo había pensado en ese aspecto, es poner el árbol de navidad, y ese lo ponemos porque vienen las personas y nos dicen: “oye ¿no vas a poner el arbolito?, bueno pues, pónganlo. Lo habíamos dejado de poner, porque una vez se nos incendió uno, entonces dijimos, ¡ya no!, ¡tenemos niños!, pero entonces dijimos en los comedores y que ahí estén, ya en la noche, pues los apagamos; pero pudiéramos considerar esas tradiciones.

Datos 10. Conversación informal sobre la Iglesia pentecostal “The Bridge Church”

Información de la cédula 4. Gracias por la oportunidad de estar con ustedes, es algo que nos alegra mucho, supimos que pasaron días muy difíciles. Sabemos que en niños con situación vulnerable es difícil, pero esta situación es algo muy especial. Ustedes, son gente escogida por Dios para estar aquí para amar a estos niños, estamos dando gracias a ustedes por sus corazones. Me estaban diciendo que el lunes iban a venir y yo dije –No, no—Necesitan un descanso para prepararse para los otros días. Teníamos el plan de cada día dar a ustedes una enseñanza, pero ya es jueves; así que vamos a emplear como dos o tres cada día, es el plan de él. Confiamos en Jesús. Ustedes saben que estamos aquí cada año y la razón por la que estamos aquí es que amamos a Dios, por eso el Señor es tan fiel y tiene una obra para cada quien tan grande, él nos dice: “Si me amas, guardad mis mandamientos” (Valera, Juan 14:15); porque yo soy una estudiante que aprende del ver, oír y escribir, por eso digo cada día algo que puede ayudar en sus vidas, porque para mí es importante, otra escritura es esta “La religión pura y sin mácula delante de Dios el Padre es esta: Visitar a los huérfanos y a las viudas en sus tribulaciones, y guardarse sin mancha del mundo” (Valera, Santiago 1:27), por eso estamos aquí, porque amamos a Dios, él nos dice los corazones son muy especiales para él. Tenemos que demostrarles que podemos, jugamos con ellos. Estas enseñanzas son un paso del creio en Dios, la palabra de Dios, Dios es quien dice ser, podemos confiar en él, él es la persona, tiene las características para creer en su poder, porque él es quien

dice ser. La calidez de una promesa depende del carácter y la habilidad de quien lo hizo, para entender porque Dios ha dado lo que él dice, debemos comprender plenamente en su carácter y los atributos de que es digno de confianza.

Hay dos cosas solamente que dicen en la radio y dicen: Una es que Dios mienta y no cumpla lo que promete. Él no puede decir mentiras, todo lo que él dice de su palabra es la verdad, él hace muchas promesas a nosotros de su plan. Dios no es hombre para que mienta o hijo de hombre para que se arrepienta, él va a decir y hacer cada cosa que dice, cada pacto que él hizo fue mantenido, cada promesa que fue hecha se ha cumplido o se va a ejecutar, podemos confiar en él, él es verdad, conoces pues que Jehová Dios es Dios, Dios es fiel, que guarda el pacto y la misericordia a los que guardan sus andamientos. Podemos confiar en su palabra que dice: “Para que, por dos cosas inmutables, en las cuales es imposible que Dios mienta, tengamos un fortísimo consuelo, los que buscamos refugio para asirnos de la esperanza puesta delante de nosotros” (hebreos 6:18). “Dios no es hombre, para que mienta, ni hijo de hombre para que se arrepienta. Él lo ha dicho, ¿y no lo hará? Ha hablado, ¿y no lo cumplirá?” (Números 23:19). Él puede hacer lo que dice porque él es Dios, hay muchos ejemplos de cómo Jehová ha mantenido sus pactos, con Noé y su familia, Ismael, Moisés, que iba a pasar el mar con su gente, Aron también, él cumple sus promesas. Es lo que importa que cumple sus promesas, ninguna palabra ha pasado. También enseña: “Conoce, pues, que Jehová tu Dios es Dios, Dios fiel, que guarda el convenio y la misericordia a los que le

aman y guardan sus mandamientos, hasta mil generaciones” (Deuteronomio 7:9). Él siempre va a cumplir sus promesas, la palabra dice: “Mantengamos firme la profesión de nuestra fe sin vacilar, porque fiel es el que prometió” (hebreos 10:23). Todas sus palabras se cumplirán siempre, pueden leer: “No faltó ni una palabra de todas las buenas promesas que había hecho Jehová a la casa de Israel; todo se cumplió” (Josué 21:45). ¿Cómo Dios podía juntar toda su gente en su tierra, en 1948?¹⁰¹, junto a todos en su tierra, esta era su profecía, es un milagro. Desde antes de los siglos, Dios está con nosotros, él puede ayudarme en cualquier situación, él puede ayudarme, Dios es inmutable, el no cambia, Él es el Dios del pasado y el Dios del futuro, el no cambia, Dios es amor, el que no ama no es conocido a Dios, pero no es el amor como los humanos tienen, porque los humanos pastan, aman pizza, aman perros, él nos ama tanto que mando a su hijo. Yo tengo un hijo, no voy a dar a mi hijo que tanto amo a personas que no conozco, para mis enemigos voy a dar mi hijo. El mando su hijo, Dios es Santo, él es recto, dios de verdad tiene, él quiere que seamos Santos como el, que estemos pensando en cosas justas y rectas y estamos portándonos diferentes. Si te pareces a tus vecinos no eres diferente, ama a tu Dios. Que interesante es que yo puedo decir a mis vecinos cuando me preguntan: ¿porque vas a Chiapas?, y puedo contéstales con mi testimonio voy a Chiapas porque amo, hay niños que me necesitan, dice la Biblia que es mi

¹⁰¹ En 1948, la Iglesia cristiana Cuadrangular se unió con las Asambleas de Dios, la Iglesia de Dios, la Iglesia de la Biblia Abierta y la Iglesia de Santidad Pentecostal para formar la “Fraternidad Pentecostal de América del Norte”. En https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_Internacional_del_Evangelio_Cuadrangular

responsabilidad de amar, ustedes tienen también la oportunidad de amar a sus vecinos, parecen diferentes, no. El mundo no es solo yo, yo, yo, mi, mi, mi; servimos vas a poder. Dios es omnisciente, él conoce todo lo que estás pensando, el enemigo no puede pensar lo que estás pensando, él puede ver tus acciones y por tu carácter ustedes pueden cambiar a sus vecinos, darles una oportunidad. Muchos creen que Dios no los ven y les digo a los niños Si estás pensando que Dios no te ve, estas equivocado, porque Dios lo ve todo, él sabe todo, él es todopoderoso, no hay algo tan grande para él, con su brazo extendido, no hay nada tan difícil para él, él puede resolver cualquier problema bastante fuerte. Él sabe todo lo que necesitas. Quisiera compartir parte de mis experiencias, cuando yo estaba embarazada, yo estaba tan grande, que no podía poner mis manos alrededor de mí y tenía que guardar cama durante diez semanas, y tenía tanto dolor, yo podía salir de mi cama en silla de ruedas para salir a la iglesia. Y yo estaba en los últimos días de mi embarazo y estaba tan delicada y yo tenía tanto dolor, y yo estaba pensando ¿Cómo puedo estar con tanto dolor?, pero el problema más fuerte para nosotros es que yo no tenía seguridad, aquí en México ustedes no tienen ese problema porque van al hospital y ustedes no tienen que pagar, pero en Estados Unidos no, es muchísimo dinero como cien miles de dólares de tener una cesaría, yo tenía miedo de que con dos que iba a pasar, la iglesia donde estábamos no teníamos edificio, estábamos en una prepa, donde se hablaba español, yo estaba en mi silla de ruedas y arriba de donde estaba el pastor había una leyenda que decía “El diablo”, este era el nombre del equipo de la escuela y yo estaba orando y orando, diciendo alabanzas a Dios ayúdame, ayúdame, cuando un

hombre entro en la puerta y llego a mi lado y yo estaba como ballena, grande, grande y alguien todo de blanco, y yo vi a mi esposo y él estaba cantando, nadie podía verlo, nadie estaba poniendo atención y me levanto en sus brazos como cuando yo era bebe y cuando él me levanto no había dolor, y él me dijo Yuli tu puedes hacerlo, vas a estar bien, las bebes van a estar bien y tú vas a estar bien, vas a tener tu parto normal y yo no tenía dolor, cuando me volvió a dejar el dolor regreso, grande, fuerte, intensamente. Yo tenía una esperanza y dije Señor yo voy hacerlo. Una semana después yo tenía mi parto y tuve las bebés y pudieron ir a la casa y nosotros teníamos dinero guardo y pudimos hacerlo todo, él es grande y poderoso. La iglesia donde estamos se llama The Bridge Church¹⁰², tiene como 28 años, la traducción es ‘El puente’. La denominación es Iglesia pentecostal cuadrangular. Tiene más de 80 años, fue empezada por una mujer que tenía la unción del Espíritu Santo y el Señor la usaba mucho, cuando ella pasaba la gente caía, porque era tremenda, tremenda predicadora y de ahí comenzó la iglesia cuadrangular pentecostés¹⁰³, ahí ya se plantaron muchas iglesias, es bien interesante esa historia y no

¹⁰² La iglesia del puente es un movimiento para que toda la gente conozca a Dios, encuentre la libertad, descubre la llamada y marque la diferencia. "Por la gracia de Dios, The Bridge ha explotado, creciendo de 150 a más de 2000 integrantes en ocho años". Hemos visto a cientos de personas llegar a conocer a Dios porque la gente estaba dispuesta a dar un paso de fe. Muchas veces en la historia de The Bridge ha surgido un momento crítico en el que una persona o un grupo de personas tenían que decidir si irían a lo seguro y se conformarían con la "iglesia habitual", o si saldrían con fe para ser un parte de un movimiento para que todas las personas conozcan a Dios, encuentren la libertad, descubran las llamadas y hagan la diferencia. En todo momento estas personas esperaban grandes cosas de Dios, y, por lo tanto, intentaron grandes cosas para Dios. ¡Únete al movimiento y sé una bendición para nuestra ciudad y más allá! En <http://bridgesh.com/about/>

¹⁰³ La Iglesia Internacional del Evangelio Cuadrangular, también conocida como Iglesia Cristiana Cuadrangular, es una denominación cristiana evangélica pentecostal fundada en 1927 por la canadiense Aimee Elizabeth Kennedy, más tarde conocida como Aimee Semple McPherson, que inició en 1923 su

solamente en Estados Unidos, sino en todo el mundo, Aimee Semple McPherson¹⁰⁴ se llamaba la mujer.

Creemos en la trinidad, porque es Dios, hijo y Espíritu Santo, creemos en el poder del Espíritu Santo, parte de lo que es la iglesia cuadrangular, considera que el ministerio de Cristo tiene cuatro grandes verdades: Jesucristo como único salvador (Juan 3:16), Jesucristo como gran sanador (1.ª de Pedro 2:24 y Santiago 5:14) Jesucristo como bautizador con el Espíritu Santo (Lucas 3:16 y hebreos 2:4) y Jesucristo como rey que viene (1.ª Tesalonicenses 4:16-17).

Cuadrangular porque creemos en hijo de Dios y lo que hizo por nosotros, el resucito, él va a regresar un día y va a venir por su iglesia, murió en la cruz para nuestros pecados, el resucito en el tercer día, él es el hijo de Dios, no hay Salvación en otro. La cruz¹⁰⁵ es para recordar lo que él hizo para mí, no es un ídolo, no es algo que estoy adorando, es nada más un recuerdo de un amor tan grande que nunca quiero olvidar, y por eso tengo

primera congregación en la ciudad de Los Ángeles (EUA). En https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_Internacional_del_Evangelio_Cuadrangular

¹⁰⁴ McPherson fue famosa tanto dentro como fuera de los círculos religiosos. En cada ciudad donde se celebraban servicios contaban por lo general con la asistencia de dirigentes civiles, así como también los pastores que representaban a las iglesias locales de cada denominación. Se aseguró de que el Angelus Temple estuviera representado en los desfiles de carrozas locales y entró en el famoso Rose Parade en Pasadena. Sus ilustrados sermones atraían a gente de la industria del espectáculo (Vargas, 2012), que iban a ver un "espectáculo" que competiría con lo que Hollywood tenía para ofrecer. En https://es.wikipedia.org/wiki/Aimee_Semple_McPherson

¹⁰⁵ Los símbolos o emblemas de la Iglesia Cuadrangular expresan sus doctrinas basadas en las Sagradas Escrituras, son “cosas visibles que intentan representar cosas invisibles” y sus representaciones son: La cruz es la salvación, la copa la sanidad divina, la paloma el Espíritu Santo y la corona la Segunda venida de Jesucristo. En: https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_Internacional_del_Evangelio_Cuadrangular

conmigo siempre, Dios es un Dios vivo, nosotros creemos que es un Dios vivo, de que él pues es espíritu, no sé si tú has experimentándolo que pasa en la iglesia, hay hermanas intercesoras, como cuando mi esposo está predicando, tenemos hermanas que están intercediendo, Intercediendo quiere decir que cuando el este diciendo la palabra se puedan limpiar los aires y pueda tocar a los corazones de ellas, porque muchos de ellos llegan con depresión, muchas cargas, entonces a través de la palabra de lo que se va a predicar el Señor puede tocar a su corazón y en ese momento la gente pueda reconocer quien es Dios y pueda tener paz y pueda tener entendimiento, verdad, pero para eso hacemos esas cosas, todo es bíblico, porque en el pentecostés la alabanza es importante, se adora con más gozo, puedes danzar y a través de eso la gente va dejando las cargas y va sintiendo que el Señor va obrando, porque el obra como ahorita que estaba hablando la hermana, porque Dios es amor, él quiere que todos le sirvamos. Porque si tú vas caminando hacia tu trabajo y ves una persona que está necesitada, pues tú le habas y simplemente una conversación, ¿Cómo estás? ¿Ocupas oración? O cada que vas a diferentes lugares, porque el Señor hablo en muchos lugares como en Samaria, hablo con la mujer Samaritana, él sabía lo que tenía la gente, ser humildes, hablar de la palabra del Señor, sencillamente la gente debe de saber qué es lo que queremos para que puedan entender, porque hay muchos que vienen con otra doctrina que no, porque están los Testigos de Jehová, pero no, es solamente una y pues se tiene que entender claramente lo que dice la Biblia, de que Dios es amor, pero también es fuego consumidor, de que si tu no lo aceptas y tú te mueres, claro que no sabemos exactamente pero la Biblia lo dice

muy claro, al lago de fuego, por eso si, por eso el Señor, yo vine porque en parte Dios lo puso en mi corazón, porque Dios iba a venir, pero Dios me puso en mi corazón, sabes que, pues pregúntale. Yo puedo hacer muchas cosas por mi vecino, puedo orar por esa persona, puede tener, aunque sea en ese momento alivio, que diga que alguien se interesó por mí. Porque todo el tiempo que la hermana Yuli está en la iglesia, todo el tiempo está hablando de Chiapas, y todo el tiempo está ahí, que voy a ir a Chiapas, que si me pueden donar esto, que si pueden traer esto y entonces hicimos una comida para reunir fondos, entonces es eso, aquí mismo en México la de la tienda nos estaba dando el cambio mal y ya era más de una vez, entonces hablamos con ella, entonces es eso, oramos por ella, estaba dando menos, porque muchos no saben las cosas del dinero, pero hablaron con ella y todo bien, oraron con ella.

Cristo fue sin pecado, él está buscándote, el Espíritu Santo quiere hablar contigo, que es la verdad, y él está buscando solo debes creer en la palabra, no en otras cosas escritas por hombre, él está detrás de ti, y él está diciéndome a mí que vas a encontrarlo con todo tu corazón, él es el que conoce toda la verdad, yo no tengo que trabajar para mi salvación, esta pagado completamente, yo no tengo que hacer buenas cosas para ganar mi salvación, esta pagado, nada más para obtener la salvación yo puedo quedarme en una silla y esperar, ----¡esta pagado!---- nada as para invitar a Cristo a mi corazón, aunque podría quedarme en una silla pero voy a perder la oportunidad de conocer gente y de agradecer a Dios, si te portas mal, él puede perdonarte, pero si tienes a Jesús de a de

veras. Cuando uno se porta mal y estas en la palabra el Espíritu Santo, se contrista, se pone triste, se va alejando, tu mete sabe que no, “tu mente te pega” ¡Auch!, el muchas veces me pega. Cuando ustedes vienen aquí ¿cuál es su labor aquí en la casa hogar?, Amar, estar aquí con los niños y darles amor, se traen cosas que hemos juntado se trae la escuela bíblica de verano como se hace allá y se hace por toda una semana y se les da una enseñanza a los niños, se traen unos “apets”, los monitos, actividades, canciones, alabanza, entonces porque los niños necesitan la palabra, la adoración para que los niños se vayan acostumbrando a alabarle al Señor, pueden darle sus miedos, sus preocupaciones que tienen para que sientan, a través como ellos van creciendo ese entendimiento de Dios, de que no tengo a mi mama, pero tengo a Dios que me quiere y me ama y él va a proveer.

Datos 11. Títulos de las películas mencionadas por los adolescentes

“Narnia, Los Tres chiflados, Casper, El juego perfecto, Transformers –1, 2 y 3–, Alvin y las Ardillas, Thor, Capitán América, The Avengers –1 y 2–, Iron Man –1, 2 y 3–, Hulk –1 y 2–, Superman, Súper Can, Nacho libre, Coco, Mi villano favorito –1,2, y 3. La bella y la bestia, Blanca Nieves, Manos Milagrosas, Madagascar, Home, La era de hielo, Dios no está muerto, Pinocho, Maléfica, X-Men, La falla de San Andrés, Matilda, Hombres de honor, Cartas al cielo, Rápidos y furiosos –1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7–, Misión imposible –1,2 y 3–, Amigos, Hasta el último trago, Rapunsel, La vida es bella, Nosotros los nobles, Desafío de gigantes, Frozen, Pantera Negra –1 y 2–, Titanes de pacifico, A

prueba de fuego, La mujer maravilla, Quisiera ser millonario, La era de hielo, Rango, Home, Poema de Salvación, Cuarto de Guerra, The Flash, El contador, Trolls, Thor, Tortugas ninja, Rasputia, Kung Fu Panda, Jurassic Park –1,2, 3, y 4–, High School Musical, Hasta el último hombre, Charly y la fábrica de chocolate, Son como niños –1 y 2–, Un espía y medio, El reino secreto, El Mayor Payne, Estación Zombie, Los Tres metros sobre el cielo, , Don ratón y Don ratero, Ratatouille, El capitán Phillips, Piratas del Caribe, Lulú, Up -Una aventura de altura, Tom y Jerry, La Dama y el vagabundo, La Sirenita, La Máscara, King Kong, La leyenda de la muralla, Enredados, Batman, Automatas, Anita la huerfanita, El Mago de Ozz, Jumanji, Guardianes de la Galaxia, Los Nobles, Ricky Ricón, Gasper, La Momia, Hobbit, Lucy, Yo antes de ti, Rayo McQueen, Estafa maestra, El Apocalipsis, Mi vecino es un espía, Interestelar, Harry Potter, El chavo del ocho, Los Ángeles de Charlie, Crepúsculo, El Aura, El gato con botas, 16 Deseos, Ant-Man, Súper Buddies, Titanic, ¿Y dónde están las rubias?, El Grinch, Beethoven, Súper 8, Mi pequeño dinosaurio, Divergente, Insurgente, Big Mama, Los Goonies, Capitán América y el Soldado del Invierno, Juego de gemelas, Stars Ward, Pocahontas, Moana, Narnia Cantinflas: el 777, A volar joven, Caballero a la medida, El bolero de Raquel, El prófugo, Su señoría”.

Anexo 5. Imágenes y fotografías



Figura 19. Inicios de Odres como casa del abuelo



Figura 20. Primer grupo de la Casa Hogar Alegre



Figura 21. Grupo de Odres 2017



Figura 22. Actividades pedagógicas alternativas



Figura 23. Actividades pedagógicas alternativas